

SO ERREICHEN SIE UNS

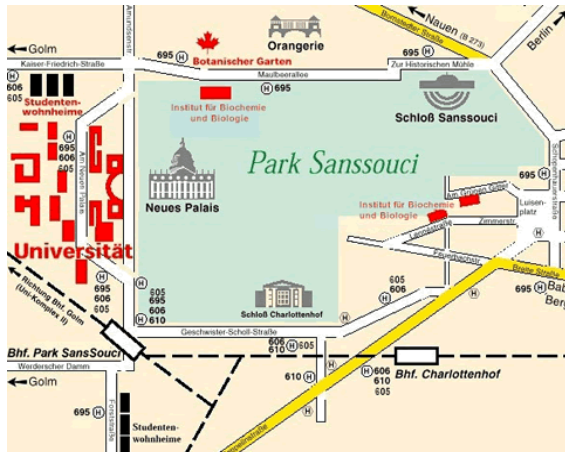
BAHN:

BAHNHOF PARK SANSSOUCI
CA. 10 MIN. FUßWEG

BUS:

LINIE 606 UND 605

LAGEPLAN



RÄUME UND AFFEKTE

VERANSTALTET DURCH
PROF. DR. GERTRUD LEHNERT
ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE
LITERATURWISSENSCHAFT
INSTITUT FÜR KÜNSTE UND MEDIEN
AM NEUEN PALAIS 10
HAUS 1, RÄUME 2.15/2.16

TELEFON: (0331) 977 - 4177
TELEFAX: (0331) 977 - 4168
E-MAIL: glehnert@uni-potsdam.de

TAGUNG
25. - 27. JUNI 2009
AN DER
UNIVERSITÄT POTSDAM

DONNERSTAG, 25. JUNI 2009

9.30 UHR

PROF. DR. GERTRUD LEHNERT
BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG

9.45 - 10.45 Uhr

PROF. DR. LAURA BIEGER
ÄSTHETIK DER IMMERSION

10.45 - 11.00 PAUSE

11.00 - 12.00 Uhr

DR. STEPHAN GÜNZEL
RAUM ALS LEBENSSTIL

12.00 - 13.00 UHR MITTAGSPAUSE

13.00 - 14.00 Uhr

STEPHANIE SIEWERT
DIE TOPOGRAPHIE DER MELANCHOLIE

14.00 - 15.00 Uhr

PROF. DR. OTTMAR ETTÉ
„LAGER LEBEN LITERATUR. EMMA KANN
UND JORGE SEMPRÚN IN GURS - IM SPAN-
NUNGSFELD VON ERLEBEN UND ERFINDEN“.

15.00 - 15.30 UHR PAUSE

15.30 - 16.30

DR. SUSANNE JASCHKO
PERFORMATIVE ARCHITEKTUR - MEDIALE
ERWEITERUNG UND DEKONSTRUKTIONEN
VON RÄUMEN

16.30 - 17.30 UHR

PROF. DR. BRUNHILDE WEHINGER
BIBLIOTHEKEN ALS RÄUME DES ERLEBENS

FREITAG, 26. JUNI 2009

9.00 - 10.00 UHR

PD DR. BURKHARDT MEYER-SICKENDIEK
TIEFE. ZU EINEM VERGESSENEN
PHANTASMA DER MODERNE

10.00 - 11.00 UHR

ZUZANNA JAKUBOWSKI, M.A.
DIE UNTERWANDERUNG GESCHLECHTSSPEZI-
FISCHER RAUMSTRUKTUREN IN ENGLISCHEN
ROMANEN WEIBLICHER AUTORINNEN UM 1850

11.00 - 11.15 UHR PAUSE

11.15 - 12.15 UHR

PROF. DR. GERTRUD LEHNERT
ÜBERGANGSRÄUME DER MODERNE:
WARENHÄUSER, HOTEL

12.15-13.15 UHR

DR. UWE LINDEMANN
BEGEHRENSWERT. SCHAUFENSTER UND
MANNEQUINS IM WARENHAUSDISKURS UM 1900

13.15-14.15 UHR MITTAGSPAUSE

14.15 - 15.15 UHR

DR. BRIGITTE KRÜGER
INTENSITÄTSRÄUME. DIE KARTIERUNG DES RAUMES
IM UTOPISCHEN DISKURS

15.15 - 15.30 UHR PAUSE

15.30 - 16.30 UHR

PROF. DR. ANGELIKA HOFFMANN-MAXIS
PASSANTEN, PASSAGEN, KUNSTKONZEPTE.
DIE STRAßEN GROßER STÄDTE ALS AFFEKTIVE RÄUME

16.30 - 17.30 UHR

KATJA STILLMARK, M. A.
DIE STRAßE ALS LITERARISCHER TOPOS.
BETRACHTUNGEN ZU TEXTEN VON
BRIGITTE REIMANN UND SYBILLE BERG

SAMSTAG, 27. JUNI 2009

9.30 - 10.30 UHR

PROF. DR. MICHAELA OTT
UNBESTIMMTE AFFEKTRÄUME
IN DER KUNST

10.30 - 11.30 UHR

PROF. DR. DIETER MERSCH
FRAKTALE RÄUME

11.30 - 12.00 UHR PAUSE

12.00 - 13.00 UHR

DR. GISELA FEHRMANN
LING-CODE UND GEO-CODE. ZUR
RÄUMLICHEN SPRACHINSZENIERUNG IN
DER DEUTSCHEN GEBÄRDENSPRACHE

13.00 - 14.00 UHR MITTAGSPAUSE

14.00 - 15.00 UHR

PROF. DR. CLEMENS RISI
RAUM DER MUSIK UND MUSIK DES
RAUMES IN HEINER GOEBBELS'
„ERARITJARITJAKA“

15.00 - 15.30 UHR PAUSE

15.30 - 16.30 UHR

DR. INES THEILEN
ATMOSPHEREN IN GRENZRÄUMEN
ZEITGENÖSSISCHER LITERATUR
AM BEISPIEL VON RAOUL SCHROTT

16.30 - 17.30 UHR

DR. HANS-CHRISTIAN STILLMARK
TRANSFORMATIONS-RÄUME IM WERK
WOLFGANG HILBIGS