

Andrea Marie Baiocchi

Die aus Chicago stammende Pianistin Andrea Marie Baiocchi ist seit 2005 Assistentin von Thomas Quasthoff an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie in den USA und Europa auf, so in der Carnegie Hall New York, der Berliner Philharmonie, im Wiener Musikverein sowie in Paris, Toronto, und Washington. Die an der Indiana University in Bloomington ausgebildete Musikerin hat zahlreiche Preise erhalten. Sie hat darüber hinaus Liedbegleitung bei Leonard Hokanson studiert und an zahlreichen Meisterklassen teilgenommen. Sie wurde von Eric Schneider, Hortense Cartier-Bresson und Evelyne Brancart ausgebildet.

Gloria Rehm

Die Sopranistin Gloria Rehm, geboren 1985 in Fritzlar, studiert an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin bei Kammersänger Bernd Riedel, sowie Oratorium bei Prof. Thomas Quasthoff und Lied bei Prof. Wolfram Rieger. Bis zum Abitur sang sie in zahlreichen Chören, wie etwa im Berliner Konzert-Chor. Ihr hochschulinternes Debut gab sie in einer Produktion der Britten-Oper „The Turn of the Screw“. Im Mai 2007 sang sie in Augsburg die Partie der Mme Herz in Mozarts „Der Schauspieldirektor“. In der Spielzeit 2007/08 war sie in der Komischen Oper Berlin als „Schäferin“ und im Extrachor der Kinderoper „Das Kind und der Zauberspuk“ von M. Ravel zu erleben, sowie als „Marcellina“ in L. Cherubinis „Der Wasserträger“ im Schlosstheater Rheinsberg. Außerdem fühlt sie sich auch zu geistlichem Repertoire hingezogen und arbeitet als Konzertsolistin im Berliner Raum mit verschiedenen Chören und Kantoren zusammen

Jakob Ahles

wurde in Freiburg im Breisgau geboren und ging dort zur Schule. Früh erhielt er Violinunterricht, dem später der Unterricht im Klavierspiel folgte. Erste Erfahrungen im Gesang sammelte er bei den Freiburger Domsingknaben, deren Konzertreisen ihn nach Italien, Frankreich, Venezuela und Peru führten. Sein musikalisches Interesse ist breit gefächert; als Begleiter von Instrumentalsolisten und in einer Bigband konnte er dies unter Beweis stellen. 2006 begann er Gesangsunterricht zu nehmen und studiert seit 2007 bei Prof. Thomas Quasthoff - bei dem er auch einen Meisterkurs in der Berliner Philharmonie besuchte - an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Im April dieses Jahres debütierte er als „Ottone“ in C. Monteverdis „L'incoronazione di Poppea“ unter Wolfgang Katschner.

Internationale Tagung
EUROPÄISCHE LYRIK IM 18. JAHRHUNDERT.
ZWISCHEN GESELLIGKEIT, GELEHRSAMKEIT UND GALANTERIE
12. - 14. März 2009

LIEDKUNST IM 18. JAHRHUNDERT

Liederabend

mit

Gloria Rehm | Sopran

Jakob Ahles | Bariton

Andrea Marie Baiocchi | Klavier



Institut
Français

Mit freundlicher Unterstützung
der Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.



Donnerstag, 12. März 2009, 19 Uhr
Institut Français Berlin, Kurfürstendamm 211

Programm

		Johann Wolfgang Goethe/ Johann Friedrich Reichardt	Feiger Gedanken
Friedrich Gottlieb Klopstock/ Carl Philipp Emanuel Bach	Lyda		
		Johann Wolfgang Goethe/ Johann Friedrich Reichardt	Sehnsucht (Duett)
Christoph Christian Sturm/ Carl Philipp Emanuel Bach	Der Tag des Weltgerichts		
		Johann Wolfgang Goethe/ Carl Friedrich Zelter	Einsamkeit
Johann Andreas Cramer/ Carl Philipp Emanuel Bach	Der achtundachtzigste Psalm		
		Johann Wolfgang Goethe/ Carl Friedrich Zelter	Geistesgruß
Friedrich Gottlieb Klopstock/ Christoph Willibald Gluck	Die frühen Gräber		
		Friedrich Schiller/ Johann Friedrich Reichardt	Berglied
Friedrich Gottlieb Klopstock/ Christian Gottlob Neefe Christoph Willibald Gluck	Die frühen Gräber Der Jüngling Sommernacht		
		Johann Wolfgang Goethe/ Johann Friedrich Reichard	Prometheus
Johann Wolfgang Goethe/ Johann Gottlieb Naumann	Sehnsucht		
		Johann Wolfgang Goethe Carl Friedrich Zelter	Suleika
Johann Wolfgang Goethe/ Johann Friedrich Reichardt	Klärchens Lied		
		Johann Wolfgang Goethe/ Carl Friedrich Zelter	Rastlose Liebe