

## Zugangsvoraussetzungen

Informationen zur Hochschulzugangsberechtigung finden Sie unter: [www.uni-potsdam.de/studium/zugang/vorbereitung-immatrikulation/hzb](http://www.uni-potsdam.de/studium/zugang/vorbereitung-immatrikulation/hzb)

## Bewerbung und Immatrikulation

Der Studienbeginn ist nur im Wintersemester möglich. Aktuelle Informationen zu bestehenden Zulassungsbeschränkungen sowie zum aktuellen Bewerbungs- und Immatrikulationsverfahren finden Sie unter: [www.uni-potsdam.de/studium/zugang](http://www.uni-potsdam.de/studium/zugang)

## Weitere Informationen

Das Institut für Künste und Medien an der Universität Potsdam sowie Hinweise zu aktuellen Forschungsprojekten und vollständiges Personalverzeichnis unter: [www.uni-potsdam.de/ikm](http://www.uni-potsdam.de/ikm)

Die Studienordnung unter: [www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/studienordnungen](http://www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/studienordnungen)

Stand: März 2018  
Bildquellen: Karla Fritze (Titel), IKM - Ausstellung Neue Kunst in den Neuen Kammern (Innenseite 1), Staatliche Museen zu Berlin - Kunstbibliothek Sammlung Modebild - Lipperheidesche Kostümbibliothek (Innenseite 3), IKM (Außenseite 2)



## Beratungsmöglichkeiten/Kontakt

### Studienfachberatung

Beatrice Miersch, M.A.  
Am Neuen Palais, Haus 01, Raum 2.14  
Telefon: +49 331 977-1113  
E-Mail: [bmiersch@uni-potsdam.de](mailto:bmiersch@uni-potsdam.de)

Dr. Geraldine Spiekermann  
Am Neuen Palais, Haus 01, Raum 2.14  
Telefon: +49 331 977-1113  
E-Mail: [geraldine.spiekermann@uni-potsdam.de](mailto:geraldine.spiekermann@uni-potsdam.de)

### Postanschrift

Universität Potsdam  
Philosophische Fakultät  
Institut für Künste und Medien  
Campus Am Neuen Palais, Haus 01  
14469 Potsdam

### Sekretariat

E-Mail: [ikm-office@uni-potsdam.de](mailto:ikm-office@uni-potsdam.de)

### Zentrale Studienberatung

Campus Am Neuen Palais, Haus 08  
Telefon: +49 331 977-1715  
E-Mail: [studienberatung@uni-potsdam.de](mailto:studienberatung@uni-potsdam.de)  
[www.uni-potsdam.de/studium/beratung/zsb](http://www.uni-potsdam.de/studium/beratung/zsb)



Universität Potsdam



**KULTURWISSENSCHAFT**

Bachelor of Arts



## Inhalt des Studiums

Das Profil der Potsdamer Kulturwissenschaft zeichnet sich durch eine dezidierte Fokussierung auf die visuellen und literarischen Künste in ihren Zusammenhängen und Differenzen aus; sie nimmt diese in ihrer Eigenschaft als kulturhistorische Paradigmen in den Blick. Im Mittelpunkt stehen die westeuropäischen Literaturen seit der Renaissance und die bildenden Künste vom Mittelalter bis zur aktuellen Video- und Installationskunst. In den Künsten verständigen sich Kulturen exemplarisch übereinander und produzieren und modellieren auf nachdrückliche Weise kulturelle Identitäten und kulturelles Gedächtnis. Sie werden einerseits in ihrer Interaktion miteinander betrachtet, andererseits in ihrer diskursiven Verschränkung mit anderen kulturellen Prozessen, wie Alltagspraktiken, Emotionskulturen, Mentalitäten, Wissensformen und Wissenszirkulationen. Die Grundlage bildet ein prozessuales Verständnis von Kultur, das von der grundsätzlichen Gleichberechtigung und Vernetztheit aller kulturellen Bereiche ausgeht.

## Forschungslandschaft

Eine zentrale Frage, die die drei beteiligten Disziplinen Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Medienwissenschaft zusammenführt und die

Entwicklung eigenständiger, spezifisch kulturwissenschaftlicher Fragestellungen ermöglicht, ist die Frage nach den medialen Differenzen. Kulturgeschichte kann als Medienkulturgeschichte betrachtet werden insofern, als menschliche Kommunikation grundsätzlich medial vermittelt ist und die Reflexion darauf für die Analyse kultureller Prozesse unverzichtbar ist. Ein wichtiges Tertium Comparationis stellt die Konzentration auf Visualität und Praktiken der Visualisierung in den unterschiedlichen medialen Formaten dar - schwerpunktmäßig Text und Bild. Diese werden im Kontext der anderen Sinne und mithin der Wahrnehmung analysiert, womit sich der Weg zur Ästhetik öffnet. Verfahren der Imagebildung und der politischen/gesellschaftlichen Funktionalisierung von Kunst stehen ebenso im Zentrum wie Geschichte und Theorie der Mode als zentrales Medium der Ästhetisierung des Menschen und der Welt.

## Studienziel und zukünftige Arbeitsfelder

Vorrangiges Ziel des Studiums ist es, Kompetenzen für die Analyse, Gestaltung und Kritik kultureller Prozesse zu vermitteln. Die im Studiengang vermittelten Kenntnisse können den Zugang zu Berufsfeldern wie die Tätigkeit in Verlagen (Pressearbeit, Management) und Printmedien (Feuilleton, Kulturprogramme und wissenschaftliche Programme), in Radio und Fernsehen, in wissenschaftlichen Stiftungen und der Wissenschaftsverwaltung, im Internet (Online-Redakteure/Redakteurinnen), in der Werbung, in der Tourismusbranche und im internationalen Kulturmanagement ermöglichen. Angesichts der kulturellen Umbruchsituation sollen die Studierenden befähigt werden, sich schnell und kompetent auf neue Berufsfelder in den genannten Bereichen einzustellen.



## Aufbau des Studiums

Die Universität Potsdam bietet das Studienfach Kulturwissenschaft im Rahmen eines Zwei-Fach-Bachelors an, bei dem Sie Kulturwissenschaft als Erstfach mit einem Zweitfach Ihrer Wahl kombinieren müssen. Die Liste der möglichen Zweitfächer finden Sie unter: [www.uni-potsdam.de/studium/studienangebot/bachelor/zwei-fach-bachelor](http://www.uni-potsdam.de/studium/studienangebot/bachelor/zwei-fach-bachelor).

Das Studium ist modular aufgebaut und umfasst inklusive Bachelorarbeit 90 Leistungspunkte (Fach: 70 LP, Praktikum: 8 LP, Bachelorarbeit/Disputation 12 LP). Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester einschließlich der Zeit für die Anfertigung der Bachelorarbeit.

Module	LP
Einführung in die Kulturwissenschaften und Kulturtheorien   Modul 1	12 LP
Geschichte der Kulturen   Modul 2	12 LP
Literatur als kulturelle Praktik   Modul 3	11 LP
Visuelle Kulturen   Modul 4	11 LP
Mobilisierte Kulturen   Modul 5	8 LP
Körper und Geschlecht   Modul 6	8 LP
Repräsentation/Inszenierung   Modul 7	8 LP
Praktikum   Modul 8	8 LP
BA-Arbeit/Disputation	12 LP