Programm

21.03.2011 (Monday)

15.00 **Opening remarks**
Włodzimierz Lengauer, Prorector of the University of Warsaw
Irena Grudzińska-Gross, Co-organizer

15.30-16.15 **Opening lecture**
Ewa Rewers: Pamięć w tranzycie / Memory in Transit

16.45-18.45 **Session I**
Moderator: Irena Grudzińska-Gross

Shoshana Ronen: Warsaw – a Place to Conjure up Jewish Ghosts: Israeli Memory, Polish Landscape in Hebrew Literature
Yael Bartana: A Polish Trilogy (Unfinished)
Michał Zadara: Polityka pamięci – fasadowość: „Tykocin" w Tel Awiwie / Politics of Memory – Facade Syndrom: „Tykocin" in Tel Aviv

22.03.2011 (Tuesday)

09.30-11.00 **Session II**
Moderator: Magdalena Marszałek

Joanna Tokarska-Bakir & Artur Żmijewski: Katastrofa. Dwa głosy / Catastrophe. Two Voices

11.30-13.00 **Session III**
Moderator: Joanna Roszak

Izabela Kowalczyk: Pamięć miejsca i ślady przeszłości w sztuce współczesnych polskich artystów / Memory of Place and Traces of the Past in the Contemporary Polish Art
Elżbieta Janicka: Warszawa: Oś Muranowska – symptom, fetysz czy autoafirmacja? / Warsaw: Muranów Axis – a Symptom, Fetish or Self-affirmation?

14.30-16.30 **Session IV**
Moderator: Mieczysław Dąbrowski

Alina Molisak: Dialogi z przeszłością w przestrzeni publicznej / Dialogues with the Past in Public Space
Irena Grudzińska-Gross: Miasto dzieciństwa – miasto wygnania / City of Childhood, City of Exile
Krzysztof Wodiczko: Miasto i ludzie / City and People

16.45-18.15 **Session V**
Moderator: Joanna Tokarska-Bakir

Rafał Jakubowicz: Historie w miejscu, historie w ruchu / (Hi)stories in Place, (Hi)stories in Movement
Joanna Roszak: Odmazywanie/ nadpisywanie: Gestarium Rafała Jakubowicza / Unblotting/Overwriting: Gestarium of Rafał Jakubowicz

23.03.2011 (Wednesday)

10.00-11.30 **Session VI**
Moderator: Shoshana Ronen

Milo Rau: International Institute of Political Murder – „Die letzen Tage der Ceauşescus" and other Projects
Magdalena Marszałek: Powtórzenia, re-enactment i 'teatr pamięci' / Repetitions, Re-enactment and the 'Theater of Memory'

12.45-14.15 **Session VII**
Moderator: Alina Molisak

Mieczysław Dąbrowski: Geopoetyka jako principium comparationis w badaniach kulturowych. Rekonesans / Geopoetics as a Principium Comparationis in Culture Studies – Preliminary Remarks
Elżbieta Rybicka: Miasto: Andenken – w kręgu współczesnej literatury polskiej / City: Andenken – about Contemporary Polish Literature

14.30-16.00 **Session VIII**
Moderator: Elżbieta Rybicka

Magdalena Saryusz-Wolska: Ludzie z ruin. Kino niemieckie a pamięć zniszczonego Berlina / Rubblepeople. German Film and the Memory of a Destroyed Berlin
Włodzimierz J. Zakrzewski: Niebo nad Berlinem / Sky over Berlin