



Sommerschule



vom 28.-30. September 2015
an der Universität Potsdam
und der Humboldt-Universität zu Berlin

Text und Mahlzeit – Esskultur und alimentäre Symbolik als gastropoetische Fiktionen in der Romania

Programm

Montag, 28. 9. 2015, Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 09.00-10.30 **Andrea Grewe** (Universität Osnabrück):
Workshop zum 17. Jahrhundert (gemeinsame Arbeit an Texten von Saint-Amant und Boileau)
- 11.00-12.30 **Projekt: Cordula Wöbbeking und Dominic Léraillé** (Universität Potsdam):
Workshop zur Gastropoetik bei Rabelais
- 14.30-15.15 **Projekt: Claudia Hein** (Humboldt-Universität zu Berlin):
„Urszenen der Einverleibung“
- 15.15-16.00 **Projekt: Katja Priebe** (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main):
„Nahrungsmotivik und -metaphorik im französischen Schelmenroman: Verhandlungen zwischen Instinktnatur und Akkulturierung“
- 16.30-17.15 **Projekt: Pola Schiavone** (Universität zu Köln):
„Eine vergleichende Analyse der Funktion des Alimentären in folklorischen Erzählungen aus Argentinien und Deutschland“

Dienstag, 29. 9. 2015, Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 09.00-9.45 **Carla Forno** (Fondazione „Centro di Studi Alfieriani“, Asti):
„Cioccolata e altri generi voluttuari nella letteratura europea da Alfieri in poi“
- 09.45-10.30 **Projekt: Carlo Mathieu** (Universität Potsdam):
„Allein essen: Giacomo Leopardis Überlegungen zur *monofagia*“
- 11.00-11.45 **Karin Becker** (Westfälische Wilhelms-Universität Münster):
„Der gastronomische Diskurs im französischen Roman des Realismus und Naturalismus“
- 11.45-12.30 **Projekt: Eva Gillhuber** (Universität Graz):
„Wunderbar speisen: Inszenierung und Funktionalisierung des Alimentären in phantastischen Narrationen der Franko- und Hispanoromania des 19. und 20. Jahrhunderts“
- 13.30-14.15 **Antonella Ippolito** (Universität Potsdam):
„Amélie Nothombs Körper- und Essenspoetik am Beispiel des Romans *Une forme de vie* (2010)“
- 14.15-15.00 **Projekt: Jennifer Ziems** (Universität Potsdam):
„Gastropoetik bei Tabucchi“

Mittwoch, 30. 9. 2015, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Romanistik, Dorotheenstraße 65, 4. Etage, Raum 4.34

- 09.00-9.45 **Alejandro Patat** (Università degli Studi di Siena / Universidad de Buenos Aires):
„El asado en Juan José Saer: la ceremonia del domingo como locus simbólico de la literatura argentina“
- 09.45-10.30 **Projekt: Jacob Sandler** (Humboldt-Universität zu Berlin):
„Wenn der Magen drückt: Alimentäre Metaphorik und *Memoria* in postdiktatorien Literaturen“
- 11.00-11.45 **Roberto Ubbidiente** (Humboldt-Universität zu Berlin):
Workshop zum Thema: „Eduardo De Filippo und das *ragù* in *Sabato, domenica e lunedì*“

Organisation: Cordula Wöbbeking und Lars Klauke
Universität Potsdam
Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft
(Prof. Dr. Cornelia Klettke)

Dr. Claudia Hein
Humboldt-Universität zu Berlin

Design:
Lars Klauke (Universität Potsdam)

Mit freundlicher Finanzierung durch den Deutschen Romanistenverband