


PROGRAMMA

Lunedì, 29 ottobre 2018
Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

 **Kupferstichkabinett**
Staatliche Museen zu Berlin



- 9.00-9.45 **Introduzione**
Cornelia KLETTKE (Potsdam):
Disegnare gli spazi del limite nel poema di Dante:
Botticelli tra immaterialità, *trasumanar* ed *alta fantasia*
- 9.45-10.30 **Rossend ARQUÉS** (Barcelona, UA):
Narrare per immagini. I disegni di Botticelli sulla *Commedia*
- 11.00-11.45 **Silvia MADDALO** (Viterbo):
Botticelli nella città di Dite: i canti VIII-X dell'*Inferno*
- 11.45-12.30 **Eduard VILELLA** (Barcelona, UA):
L'intrecciarsi del racconto nella selva dei suicidi
- 14.00-14.45 **Roberto UBBIDIENTE** (Berlin, HU):
"Ecco la fiera con la coda aguzza":
su *Inf.* XVII e il Gerione botticelliano
- 14.45-15.30 **Lars KLAUKE** (Potsdam):
I giganti botticelliani
e la dissoluzione degli stereotipi medievali (*Inf.* XXXI)
- 16.00-16.45 **Sebastian NEUMEISTER** (Berlin, FU):
Botticelli, illustratore o interprete? L'inizio del *Purgatorio*
- 16.45-17.30 **Sven Thorsten KILIAN** (Stuttgart):
La ricezione botticelliana di Dante nel segno di Savonarola

Dante e Botticelli

Convegno internazionale
all'Università Potsdam /
Kupferstichkabinett Berlin

dal 29 al 31 ottobre 2018

Martedì, 30 ottobre 2018

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Dagmar KORBACHER** (Berlin, Kupferstichkabinett):
"com'a guardar, chi va dubbiando, stassi".
Riflessioni sulle incongruenze tra testo ed immagine
sulla base del disegno botticelliano di *Purg.* III
- 9.45-10.30 **Marcello CICCUTO** (Pisa):
I canti danteschi del 'visibile parlare'
e l'eloquenza visiva di Sandro Botticelli
- 10.45-11.30 **Thomas KLINKERT** (Zürich):
"un'aguglia nel ciel con penne d'oro". La rappresen-
tazione botticelliana del sogno di Dante (*Purg.* IX)
- 11.30-12.15 **Enrico MATTIODA** (Torino):
Camminare nel tempo e nello spazio: il caso di *Purg.* XI
- 13.15-14.00 **Claudia CIERI VIA** (Roma, Sapienza):
"Dante nello spazio delle immagini": I disegni di Botticelli
per il 'Paradiso terrestre' (*Purg.* XXVIII-XXXIII)

Mercoledì, 31 ottobre 2018

Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Vortragssaal Kulturforum

- 11.00-11.45 **Antonella IPPOLITO** (Potsdam):
La processione mistica del Paradiso terrestre
e la sua trasposizione figurativa
- 11.45-12.30 **Gianni PITTIGLIO** (Roma):
Un caso di esegesi iconografica nella *Commedia*.
I "quattro in umile paruta": santi, profeti o dottori della Chiesa
- 12.30-13.15 **Sandro BERTELLI** (Ferrara):
Eziologia codicologico-paleografica
della *Commedia* illustrata da Sandro Botticelli

Organizzazione:

Design:

Cattedra di Letterature romanze dell'Università Potsdam
insieme al Kupferstichkabinett di Berlino

Lars Klauke (Universität Potsdam)

Das
italien|zentrum
der Freien Universität Berlin



Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.
Vereinigung der Freunde, Förderer und Ehemaligen

