



**Colloque international
à l'Université de Potsdam (Sanssouci)
du 29 au 31 octobre 2015**

**Les femmes en mouvement –
L'univers sentimental et intellectuel
des romancières du début du XIX^e siècle**

Jeudi, 29 octobre 2015
Villa Quandt, Theodor-Fontane-Archiv
Große Weinmeisterstraße 46/47
14469 Potsdam

- 9.00 Allocution du doyen de la Faculté des Lettres de l'université de Potsdam, Prof. Dr. Thomas Brechenmacher, et de l'attaché de coopération universitaire de l'Ambassade de France à Berlin, Prof. Dr. Boris Grésillon
- 9.15 Ouverture du colloque
Cornelia KLETTKE (Universität Potsdam) :
Le transfert et l'entrelacement de la littérature romanesque des femmes européennes au temps de Napoléon I^{er}
- 9.30-10.15 **Marie-Catherine HUET-BRICHARD** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :
Malvina ou les limbes du présent : le pas de deux de Mme Cottin
- 10.15-11.00 **Shelly CHARLES** (CNRS- CELLF 17e-18e- Paris IV) :
Le roman anglais selon Mme Cottin
- 11.00-11.30 Pause café
- 11.30-12.15 **Silvia LORUSSO** (Università di Bari) :
La délimitation du domaine romanesque féminin:
Mme Cottin face à Mme de Staël
- 12.15- 13.00 **Ingeborg KLETTKE-MENGEL** (Christian Albrechts-Universität zu Kiel) :
Caroline de Wolzogen, *Agnes von Lilien* : le miroir de l'âme d'une femme supérieure à la recherche du bonheur
- 13.00-14.00 Déjeuner (Buffet)
- 14.00-14.45 **Daniela KEIL** (Universität Potsdam) :
La fictionnalisation des *attitudes* d'Emma Hamilton comme une manière de codifier les affects dans les romans des écrivaines françaises et allemandes autour de 1800
- 15.00 Promenade guidée au Belvedere (Pfungstberg) et au Cecilienhof

Vendredi, 30 octobre 2015
Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :
Dans le sillage de *Werther* et de *René* : la représentation de la "rêveuse mélancolie" dans *Valérie* de Mme de Krüdener
- 9.45-10.30 **Elodie SALICETO** (UMR LIRE, Lyon) :
Valérie ou l'Italie
- 10.30-11.00 Pause café

- 11.00-11.45 **Cornelia KLETTKE** (Universität Potsdam) :
Valérie de Mme de Krüdener : la mise en fiction et l'esthétisation de la
« pureté de mœurs »
- 11.45-12.30 **Isolde A. DÖBELE-CARLESSO** (Brackenheim) :
« Sa plume, comme sa personne, avait de la magie »
La personnalité de Mme de Krüdener
- 12.30-14.00 **Déjeuner (Buffet)**
- 14.00-14.45 **Elena GRECHANAYA** (Moscou) :
« Votre voix est douce et puissante » : modèles culturels
dans la correspondance de Mme de Krüdener
- 14.45-15.30 **Debora SOMMER** (St. Chrischona, Suisse/University of South Africa) :
Mme de Krüdener : vie et mission axées sur l'origine
et l'expression confessionnelles
- 15.30-16.00 **Pause café**
- 16.00-16.45 **Isabelle SERCA** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :
L'écriture de Mme de Krüdener. Approche stylistique du roman *Valérie*

Samedi, 31 octobre 2015

Universität Potsdam, Am Neuen Palais

Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Antonella IPPOLITO** (Universität Potsdam) :
Une histoire de négociations textuelles entre la France et l'Autriche:
Olivier ou le secret (1821-1823) de Mme de Duras
- 9.45-10.30 **Sidonia BAUER** (Universität zu Köln) :
Entre révélation et négation de l'altérité dans l'identité.
L'univers sentimental d'Ourika
- 10.30-11.00 **Pause café**
- 11.00-11.45 **Gesine MÜLLER** (Universität zu Köln) :
Mme de Duras et la Comtesse Merlin: les Caraïbes à Paris où
le mouvement comme condition de l'écriture
- 11.45-12.30 **Sylvie MUTET** (Universität Potsdam) :
Voyageuses en Égypte : Valérie de Gasparin
- 12.30-13.00 **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) :
Clôture du colloque
- 15.00-18.00 **Visite du Château Sanssouci et du Parc**



Colloque international organisé par Cornelia Klettke (Chaire de Littératures romanes de l'Université de Potsdam) et par Fabienne Bercegol (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, équipe de recherche PLH-ELH).

Avec le soutien du *Président de l'Université de Potsdam*, de la *Faculté des Lettres de l'Université de Potsdam*, de l'*équipe Littérature et Herméneutique de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès*, de la *Universitätsgesellschaft Potsdam e.V.*, du *Theodor-Fontane-Archiv Potsdam*.

Graphikdesign : Lars Klauke