

## Lektüreliste zur italienischen Literatur

Die nachfolgende Lektüreliste dient der Verbesserung der Lehre in der italienischen Literaturwissenschaft. Sie soll dabei helfen, sich einen Weg durch die weite Welt der italienischen Literatur zu bahnen, und will dazu anregen, verschiedene Bereiche dieser Welt selbständig zu entdecken. Diesem Zweck dient eine Auswahl von exemplarischen Texten der italienischen Literatur, die verschiedene Epochen, Gattungen und Regionen repräsentieren. Einige dieser Texte (hier mit Sternchen gekennzeichnet) haben sich im Lauf der Geschichte als derart folgenreich erwiesen, dass sie in einer Auswahl nicht fehlen dürfen.

### Abkürzungen

1. Gattungszuordnung: L = Lyrik, D = Dramatik, N = Narrativik/Epik, E = Essaysistik
2. Gewichtung: \*\* = Pflichtlektüre, \* = empfohlener Text

### 13. Jahrhundert

- L: \*SCUOLA SICILIANA und DOLCE STIL NOVO: Auswahl  
ALIGHIERI, Dante: *Vita Nova* (1293) (L/N/E)
- N: ALIGHIERI, Dante: *Vita Nova* (1293) (L/N/E)  
ANONYM: *Le ciento novelle antiche* genannt *Novellino* (1280-1300) (N)  
POLO, Marco: *Il Milione* (1298) (N)

### 14. Jahrhundert

- L: PETRARCA, Francesco: *Trionfi* (1354) (L/N)  
\*\*PETRARCA, Francesco: *Canzoniere* (1366)
- N: \*\*ALIGHIERI, Dante: *Commedia* (1321) (L/N)  
\*\*BOCCACCIO, Giovanni: *Decameron* (1354)  
PETRARCA, Francesco: *Trionfi* (1354) (L/N)

### 15. Jahrhundert

- L: \*IL MAGNIFICO, Lorenzo: *Canti carnascialeschi*, insb. *Canzona di Bacco* (1490)
- D: Alberti, Leon Battista: *Momus o del principe* (um 1440)
- N: Alberti, Leon Battista: Auswahl lateinischer Texte, z.B. *Intercoenales* (bis 1439)  
POLIZIANO, Angelo: *Stanze per la giostra* (1478) (N)  
POLIZIANO, Angelo: *La congiura de' Pazzi* (1478)  
\*PULCI, Luigi: *Il Morgante* (1478 und 1483)  
SANNAZARO, Jacopo: *Arcadia* (1480)

\*BOIARDO, Matteo Maria: *Orlando innamorato* (1483)

E: Alberti, Leon Battista: *I Libri della famiglia* (1433-1441)

## 16. Jahrhundert

L: BEMBO, Pietro: *Rime* (1530)  
 COLONNA, Vittoria: *Rime* (1538)  
 STAMPA, Gaspara: *Rime* (1554)  
 BUONARROTI, Michelangelo: *Rime*

D: ARIOSTO, Ludovico: *Cassaria* (1508)  
 \*MACHIAVELLI, Niccolò: *Mandragola* (1518)  
 BRUNO, Giordano: *Il candelaio* (1582)

N: \*\*ARIOSTO, Ludovico: *Orlando furioso* (1516-1532)  
 ARIOSTO, Ludovico: *Satire* (posthum 1534)  
 \*CELLINI, Benvenuto: *Vita* (1558-1566)  
 \*TASSO, Torquato: *La Gerusalemme liberata* (1575-1593)

E: \*MACHIAVELLI, Niccolò: *Il principe* (1513)  
 \*CASTIGLIONE, Baldassare: *Il cortegiano* (1528)

## 17. Jahrhundert

L: MARINO, Giambattista: *La lira* (1602)  
 CHIABRERA, Gabriello: *Canzonette* (1609)  
 MARINO, Giambattista: *La Galeria* (1619)

N: MARINO, Giambattista: *L'Adone* (1623)

E: \*CAMPANELLA, Tommaso: *La città del sole* (1602)

## 18. Jahrhundert

D: METASTASIO, Pietro: *Didone abbandonata* (1723)  
 \*\*GOLDONI, Carlo: *Il servitore di due padroni* (1745)  
 \*GOLDONI, Carlo: *La bottega del caffè* (1750)  
 \*GOLDONI, Carlo: *Il teatro comico* (1750)  
 \*\*GOLDONI, Carlo: *La locandiera* (1753)  
 \*GOZZI, Carlo: *L'amore delle tre melarance* (1761)  
 GOZZI, Carlo: *Il re cervo* (1762)  
 \*GOZZI, Carlo: *Turandot* (1762)  
 \*\*ALFIERI, Vittorio: *Saul* (1782)  
 MONTI, Vincenzo: *Aristodemo* (1785)  
 ALFIERI, Vittorio: *Mirra* (1786)

N: PARINI, Giuseppe: *Il Mattino* (1763)

E: VERRI, Pietro und Alessandro: *Il Caffè* (1764-1766) (Auswahl)

## 19. Jahrhundert

- L: FOSCOLO, Ugo: *Sonetti* (1803)  
 \*FOSCOLO, UGO: *I sepolcri* (1807)  
 MANZONI, Alessandro: *Inni sacri* (1812-1815)  
 \*\*LEOPARDI, Giacomo: *Canti* (1823)  
 Pascoli, Giovanni: *Myricae* (1892)  
 \*D'ANNUNZIO, Gabriele: *Alcyone* (1899-1903)
- N: \*\*Foscolo, Ugo: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802)  
 \*ALFIERI, Vittorio: *Vita* (1803)  
 \*\*MANZONI, Alessandro: *I promessi sposi* (1840)  
 NIEVO, Ippolito: *Le Confessioni di un ottuagenario* (1867)  
 \*\*VERGA, Giovanni: *I Malavoglia* (1881)  
 Fogazzaro, Antonio: *Malombra* (1881)  
 \*\*VERGA, Giovanni: *Mastro-don-Gesualdo* (1889)  
 \*D'ANNUNZIO, Gabriele: *Il piacere* (1889)
- E: LEOPARDI, Giacomo: *Zibaldone* (Auswahl) (posthum 1898)

## 20. Jahrhundert

- L: \*GOZZANO, Guido: ausgewählte Gedichte aus *La via del rifugio* (1907), insb. *L'amica di Nonna Speranza*  
 \*PALAZZESCHI, Aldo: *La fontana malata (Poemi 1909)* und andere ausgewählte Gedichte  
 MARINETTI, Filippo Tommaso: *Zang Tumb Tuum* (1914)  
 \*UNGARETTI, Giuseppe: *Allegria di naufragi* (1919)  
 \*MONTALE, Eugenio: *Ossi di seppia* (1928)  
 SANGUINETI, Edoardo: ausgewählte Gedichte  
 \*ZANZOTTO, Andrea: ausgewählte Gedichte, z.B. aus *Meteo* (1996)
- D: D'Annunzio, Gabriele: *La figlia di Iorio* (1903)  
 \*ROSSO DI SAN SECONDO, Pier Maria: *Marionette, che passione!* (1917)  
 \*PIRANDELLO, Luigi: *Così è (se vi pare)* (1917)  
 \*\*PIRANDELLO, Luigi: *Sei personaggi in cerca d'autore* (1921)  
 \*PIRANDELLO, Luigi: *Enrico IV* (1922)  
 PIRANDELLO, Luigi: *Ciascuno a suo modo* (1924)  
 PIRANDELLO, Luigi: *Questa sera si recita a soggetto* (1929)  
 SAVINIO, Alberto: *Capitano Ulisse* (1934)  
 FO, Dario: *Morte accidentale di un anarchico* (1970)  
 \*BARICCO, Alessandro: *Novecento* (1994)
- N: D'ANNUNZIO, Gabriele: *Il fuoco* (1900)  
 PIRANDELLO, Luigi: *Il fu Matia Pascal* (1904)  
 \*PALAZZESCHI, Aldo: *Il codice di Perelà* (1911)

- MARINETTI, Filippo Tommaso: *Mafarka. Romanzo futurista* (1911)  
 BONTEMPELLI, Massimo: *La scacchiera davanti allo specchio* (1922)
- \*DELEDDA, Grazia: *Canne al vento* (1913)  
 SAVINIO, Alberto: *Hermaphrodito* (1918)  
 TOZZI, Federigo: *Con gli occhi chiusi* (1919)  
 DELEDDA, Grazia: *La madre* (1920)  
 BORGESSE, Giuseppe Antonio: *Rubè* (1921)
- \*\*SVEVO, Italo: *La coscienza di Zeno* (1923)  
 PIRANDELLO, Luigi: *Uno nessuno e centomila* (1926)  
 MORAVIA, Alberto: *Gli indifferenti* (1929)  
 ALVARO, Corrado: *Gente in Aspromonte* (1930)  
 VITTORINI, Elio: *Conversazione in Sicilia* (1938/39 bzw. 1941)  
 LANDOLFI, TOMMASO: *Il Mar delle blatte e altre storie* (1939)  
 BRANCATI, Vitaliano: *Don Giovanni in Sicilia* (1941)  
 SAVINIO, Alberto: *L'infanzia di Nivasio Dolcemare* (1941)  
 PAVESE, Cesare: *La spiaggia* (1941)  
 LEVI, Carlo: *Cristo si è fermato a Eboli* (1945)
- \*GADDA, Carlo Emilio: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (1947)  
 PAVESE, Cesare: *La luna e i falò* (1950)  
 PASOLINI, Pier Paolo: *Ragazzi di vita* (1955)
- \*\*CALVINO, Italo: *Il barone rampante* (1957)
- \*TOMASI DI LAMPEDUSA, Giuseppe: *Il Gattopardo* (posthum 1958)  
 MORAVIA, Alberto: *La noia* (1960)
- \*CALVINO, Italo: *Le città invisibili* (1972)  
 \*CALVINO, Italo: *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1978)  
 \*ECO, Umberto: *Il nome della rosa* (1980)  
 \*TABUCCHI, Antonio: *Il gioco a rovesco* (1981)
- \*\*DE CARLO, Andrea: *Treno di panna* (1981)  
 DEL GIUDICE, Daniele: *Lo stadio di Wimbledon* (1983)  
 TABUCCHI, Antonio: *Notturmo indiano* (1984)
- \*\*DEL GIUDICE, Daniele: *Atlante occidentale* (1985)  
 MALERBA, Luigi: *Il pianeta azzurro* (1986)
- \*TABUCCHI, Antonio: *Il filo dell'orizzonte* (1986)  
 \*TABUCCHI, Antonio: *I volatili del Beato Angelico* (1987)
- \*\*TABUCCHI, Antonio: *Requiem* (1991 bzw. 1992)  
 \*MALERBA, Luigi: *Il fuoco greco* (1990)  
 BRIZZI, Enrico: *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* (1994)  
 BRIZZI, Enrico: *Bastogne* (1996)
- \*DEL GIUDICE, Daniele: *Mania* (1997)  
 \*SCARPA, Tiziano: *Venezia è un pesce. Una guida* (2000)
- \*\*AMMANITI, Nicolò: *Io non ho paura* (2001)  
 DE CARLO, Andrea: *Giro di Vento* (2004)  
 SAVIANO, Roberto, *Gomorra* (2006)
- \*DE CARLO, Andrea: *Durante* (2009)
- E: \*\*MARINETTI, Filippo Tommaso: *Manifesto del Futurismo* (1909)  
 \*MARINETTI, Filippo Tommaso: *Uccidiamo il chiaro di luna!* (1909)  
 MARINETTI, Filippo Tommaso: *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1914)  
 PASOLINI, Pier Paolo: *Scritti corsari* (1975)  
 \*CALVINO, Italo: *Lezioni americane* (posthum 1988)