

Master- und Magisterarbeiten 2014

Name, Vorname	Datum Gutachten	Titel
Göpfarth, Katja (MA)	17.01.2014	„Die französische Esskultur und ihre internationale Wirkung im 20. Jahrhundert“
Krause, Wiebke Daniela (MAG)	30.09.2014	„Gelobte Mehrsprachigkeit. Der Status des Französischen in Algerien und Marokko“
Kubon, Isabelle Kathrin (MA)	11.06.2014	„Zur intertextuellen Verwebung und Wahrnehmung Patagoniens vom 16. Jh. bis heute“
Niemann, Marco (MA)	25.03.2014	„Der Einsatz von Microrrelatos im Spanischunterricht“
Solopow, Anna (MAG)	26.08.2014	„Tanz als Kulturphänomen in Frankreich. Entstehung einer Tanzkultur im strengen Absolutismus“
Szot, Marzena	21.07.2014	„Kulturspezifische Gesellschaftskonstruktionen und ihre mediale Präsentation am Beispiel der Frauen- und Männerdarstellungen in der deutschen und brasilianischen Werbung“
Timm, Mieke (MA)	29.01.2014	„Das christlich- abendländische Familienmodell und die Homo-Ehe in Frankreich – Zwei unvereinbare Gegensätze?“
Topel, Britta (MAG)	25.03.2014	„Integration durch Kultur: Frankreichs Kulturpolitik und die NGO Banlieues d´Europe im Vergleich“
Tsiolakis, Stefanie (MAG)	09.02.2014	„Anna Seghers im Exil in Marokko. Literarische Reflexionen: Mexiko – Von der Negativkontrastfolie zum Sehnsuchtsort“

MA = Master

MAG = Magister