

Bachelorarbeiten 2015

Erstes Gutachten

Name, Vorname	Matrikelnummer	Datum Gutachten	Titel
Arnold, Vanessa		03.09.2015	„Erinnern, verdrängen, vergessen: Das kollektive Gedächtnis in Chile 25 Jahre nach dem Ende der Diktatur Pinochets.“
Dohse, Cornelia		20.05.2015	„Dare gli italiani“ – Die Problematik der ´unvollendeten´ italienischen Natiogenese.“
Heim, Oliver		07.09.2015	„Popmusik und kulturelles Gedächtnis. Auf den Spuren von David Bowie im zeitgenössischem Pop.“
Hua, Mila		10.08.2015	„<<Il était une fois...>>: Die Reise von Cendrillon durch die künstlerischen Gattungen [...]“
Ingenillem, Lena		10.09.2015	„Das Humboldt-Magazin als Akteur im deutsch-kolumbianischen Kulturtransfer.“
Lange, Michaela		14.11.2015	„Québécois: Sprache als Spiegel von Kultur und Identität“
Masuhr, Lilian		18.11.2015	„Perspektivwechsel auf Menschen mit Trisomie 21 (Downsyndrom) – Verhandlung zwischen

			Leitmedien und Social Networking Sites in der Romania und Deutschland“
Nickel, Nelli		14.11.2015	„Traditionelle Kultur vs. Subkultur. Kulturelle Identitätsstiftung und gesellschaftliche Partizipation durch HipHop. Eine empirische Untersuchung im Rahmen des Basicolors Festivals in Kirgistan.“
Steinbeck, Björn		20.05.2015	„Metamorphose einer Kulturtechnik. Vom Buchdruck zum 3D-Druck.“
Wittur, Shari		07.05.2015	„Das Element des Übernatürlichen im <i>Romancero viejo</i> .“
Ziegler, Jot		09.04.2015	„Protestkultur: Eine Typologie und vergleichende Analyse aktueller Formen des kreativen Widerstands.“

Zweites Gutachten

Name, Vorname	Matrikelnummer	Datum Gutachten	Titel
Boneva, Petya		12.09.2015	„Metaphern in der Werbung. Zur Funktion der manipulativen Wirkung der Metapher in der Werbung.“
Böhm, Jolene		09.09.2015	„Quellen des Tragischen in

		Racines <i>Andromaque</i> . Wie das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung durch Liebe zum Identitätsverlust führt.“
Dietrich, Jasmin	14.09.2015	„Storytelling – Die Kunst Geschichten zu erzählen.“
Dückert, Isabel	07.10.2015	Dechiffrierung des Tango-Mythos als Identität stiftendes Element Argentiniens“
Fiebig, Esther	15.11.2015	„Cervantes Spiel mit den Erzählgattungen in Don Quijote I“
Lehmann, Marie	12.09.2015	„Die Darstellung Andalusiens in deutschen Reiseführern am Beispiel des Baedeker.“
Sengle, Larissa	06.09.2015	„Machismo – Analyse des Konzepts anhand lateinamerikanischer Reggaeton-Musik.“
Thiele, Anika	09.03.2015	„Du bist, was du isst! Gesellschaftliche Reaktionen auf die moderne Massenproduktion von Nahrungsmitteln in Deutschland und Frankreich.“
