

## Bachelorarbeiten 2013

### Erstes Gutachten

Name, Vorname	Matrikelnummer	Datum Gutachten	Titel
Braun, Simone		29.04.2013	„Imaginierte Alterität: die Konstruktion des Anderen in <i>El ahogado más hermoso del mundo</i> , eine Kurzgeschichte von Gabriel García Márquez“
Eberhard, Stephan		16.11.2013	„Rap engagé in Westafrika. Politisches Handeln malischer Rapper.“
Hillebrand, Fabian		05.11.2013	« La préciosité et les précieuses » aufkeimende « Emanzipation » in Literatur und kulturellem Leben
Kripp, Sabrina		05.05.2013	„Die Darstellung anderer Kulturen im Comic „Les Aventures de Tintin“
Mitrovski, Marijana		08.05.2013	„Die Förderung der Mehrsprachigkeit in schulischen Kontexten“
Piontek, Anna		01.10.2013	„Überschneidungen in den Erzählweisen der Freunde S. Ocampo, Bioy Casares und Borges anhand ausgewählter Erzählungen“
Pohl, Juliane		22.11.2013	„Orientalismus aus eurozentrischer Perspektive bei Karl May am Beispiel des Reiseb. <i>Sand des Verderbens</i> “

<b>Schäfer, Axel</b>	19.10.2013	„Raumkonzepte in den Kultur- und Sozialwissenschaften und in der andinen Anthropologie“
<b>Schläwicke, Therese</b>	28.06.2013	„Mythos – Kakao. Die Darstellung der Schokolade in Geschichte, Literatur und Gesellschaft“
<b>Weißbach, Anna Katharina</b>	18.03.2013	„Die Entwicklung des Balletts und des höfischen Tanzes unter der Regierung Ludwig XIV.“
<b>Wuttig, Ulrike</b>	18.03.2013	„Das Bandeon im Tango Argentino: Einfluss und Bedeutung“

### Zweites Gutachten

Name, Vorname	Matrikelnummer	Datum Gutachten	Titel
<b>Brummack, Jördis</b>		15.01.2014	„Rotkäppchen in Deutschland und Frankreich: Ein Vergleich“
<b>Grosch, Katharina</b>		30.10.2013	„Der fragile Traum vom Paradies. Utopie und Apokalypse in Texten von Julio Cortázar und Gioconda Belli“
<b>Just, Anika</b>		15.10.2013	„Historia general de las cosas de Nueva Espana- das verbotene Werk Sahagúns“

<b>Kovács, Nadine</b>	18.12.2013	„Die <i>Doce cuentos peregrinos</i> von Gabriel García Márquez: Die magische Eroberung Europas im Hinblick auf das Leben und den literarischen Werdegang des Boom-Autors“
<b>Lohf, Juliane</b>	06.03.2013	„Jakobspilger im Mittelalter und heute“
<b>Müller, Katja</b>	20.09.2013	„Analyse des Frauenbildes in Zeiten der Franco-Ära anhand des Romans <i>Der Fall von Madrid</i> “
<b>Natusch, Annemarie</b>	11.11.2013	„Max Liebermann und Frankreich – Wie ihn ein Künstlerleben in Paris auf die Probe stellte und ihn der französische Impressionismus prägte“