

Liste der Arbeiten

Nachname	Vorname	Thema	Beschreibung	Jahr
Adankpo	Anasthasie	Les phraséologismes dans le roman « Le ventre de l'Atlantique » de Fatou Diome : Une Analyse contrastive des séquences phraséologiques de l'Édition originale et de sa traduction allemande	Master	2017
Adragna	Valerio	Interferenze linguistiche del tedesco come L2 all'italiano come L1: Analisi linguistica su un gruppo di italiani residenti a Berlino	Master	2018
Ahose	Ablavi	Le français en Afrique : Enseignement, Apprentissage, Pratique et Interférences (le cas du Togo)	Master	2017
Al Awawdeh	Nabil	Les erreurs langagières commises par les étudiants Arabes-Jordanien du français.	Master	2010
Alaoui-Mhamdi-Mahrez	Nawel	Les français au contact de l'arabe dialectal marocain. Une analyse morphosyntaxique du code switching arabe marocain-français au Maroc.	Master	2016
Amann	Dominik	Die Bedeutung des Singens von Liedern zur Förderung der phonetischen Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht	Master	2015
Amberg	Svenja	Das französische Bildungssystem bis zum Abschluss der Sekundarstufe II. Alternative Möglichkeiten für Deutschland?	Bachelor	2010
Amberg	Svenja	Der Einfluss der Hugenotten auf die Wirtschaft in Berlin und Brandenburg	Master	2013
Andreano	Angela	Somatismi: Equivalenza italiano-tedesco nel discorso politico	Master	2019
Arakelova	Narine	Die Entwicklung der russischen Sprache am Beispiel der russischen Soziolekte	Master	2017
Arens	Kristina	Die Sprache in Modeblogs. Eine Analyse anhand zehn ausgewählter deutschsprachiger Onlinetagebücher.	Master	2011
Arns	Rayén	Der Lunfardo als Ergebnis des Sprachkontakts am Río de la Plata. Semantische Analyse von Tango-Texten	Bachelor	2011
Asav	Öznur	Kinder zwischen zwei Sprachen. Wie erfolgen Spracherwerb und Zweisprachigkeit bei gemischtsprachigen Kindern?	Bachelor	2015

Assel	Christoph	Semantische Kämpfe im Spanischen Bürgerkrieg: Analyse und Vergleich des politischen Diskurses in den Zeitungen „El Liberal“ und „Falange“ anhand des Schlüsselbegriffs „Reconquista“	Bachelor	2017
Aurast	Jana	Deutsch als Fremdsprache Lehrwerke. Historische und aktuelle Perspektive der Rolle der Grammatik.	Magister	2011
Auricchio	Valentina	<i>Total Physical Response</i> . Beschreibung und Überprüfung der sprachdidaktischen Methode unter Berücksichtigung eines Experiments in der Praxis.	Master	2010
Avanzato	Deborah	Stereotypisierung – Wie werden Italiener in den amerikanischen Medien dargestellt.	Bachelor	2016
Avanzato	Deborah	Mehrsprachigkeit im Film: der Migrant im italienischen Film des 21. Jahrhunderts	Master	2018
Bade	Laura-Marie	Dyslexie im Fremdsprachunterricht	Master	2016
Barkow	Gina	Kommentar zur Übersetzung verschiedener Textpassagen des Kriminalromans <i>El laberinto griego</i> von Manuel Vázquez Montalbán.	Bachelor	2010
Bätz	Johanna	Der Untergang des spanischen Weltreiches.	Bachelor	2012
Bayram	Yesim	To', pa', na' come variedades de todo para y nada: Orígenes, situación social actual y tendencias futuras.	Bachelor	2019
Becker	Fiona Janine	Untersuchung von Einflüssen der Guanchen auf die Lexik des kanarischen Spanisch und deren Vergleich mit dem Guaraní des paraguayischen Spanisch	Bachelor	2018
Becker	Judith	Das Berliner Stadtbild – am Beispiel des Wrangelkiezes – im Wandel? Der Einfluss der spanischen Sprache auf die schriftliche Landschaft im öffentlichen Raum	Master	2017
Becker	Regina	Fluchtziel Frankreich Russisches Paris der Zwischenkriegszeit 1919 - 1939	Master	2018
Becker	Regina	Paris und die Ballets Russes 1909-1913	Bachelor	2014
Behrendt	Friederike	Zur Bedeutung der Motivation im Anfangsunterricht Französisch – Eine Datenerhebung an Gymnasien in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern	Master	2013
Behrmann	Nohely	Spanglish. Wie das linguistische Phänomen in den US-Amerikanischen Medien genutzt wird	Bachelor	2019
Bellermann	Felix	Zur sprachlichen Kodierung von Emotionalität in spanischen narrativen Schrifttexten. Analyse anhand Drehbuch und Kurzgeschichte <i>Los girasoles ciegos</i> .	Magister	2011

Bellert	Sabrina Viktoria	Die Metamorphosen der reinen Übersetzung. Ein sprach- und literaturwissenschaftlicher Vergleich der Translationstheorien innerhalb der Übersetzung von Juan Luis Borges <i>La Metamorphosis</i> von Franz Kafkas <i>Die Verwandlung</i> unter der Fragestellung, inwiefern der Übersetzer seiner Aufgabe gerecht wird	Bachelor	2017
Benda	Helene	Inter- und transkulturelles Lernen durch Lesen: potenzielle und Einsatzmöglichkeiten von <i>Fictions of Migration</i> im Französischunterricht am Beispiel von Ru und Marx et la poupée	Master	2018
Berezovska	Mariana	Translation of Puns in Lewis Carroll's <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (SL English, TL Russian)	Master	2017
Bergami	Katharina	Der Ausdruck von Emotionen in Presstexten am Beispiel der spanischen Tageszeitung EL PAÍS	Master	2013
Berlescu	Olivia	Wahrnehmungstheorie und Dramaturgie im Oeuvre Ion Luca Caragiales als Paradigma für Eugène Ionescos Theater des Absurden am Beispiel von <i>O scrisoare pierdută</i> und <i>Rhinocéros</i>	Magister	2016
Bitjukow	Andreas	Tendenziöse Berichterstattung in deutschen Printmedien? – eine Analyse anhand der Krim-Krise	Master	2015
Böhm	Julia Verónica	Las funciones modales y evidenciales del pretérito imperfecto – Un análisis de corpus basado en CREA	Bachelor Ed:	2019
Borghardt	Sandy	Rhetorik im Terrorismus in Frankreich	Bachelor	2014
Bornaeini	Mahshid	Wertung der funktional-kommunikativen Sprachbetrachtung von Wilhelm Schmidt im Rahmen pragmatischer Sprachtheorien.	Master	2012
Bouraiima	Yeliz	Die Metaphorik im Diskurs über „die Flüchtlingskrise“: eine korpuslinguistische Untersuchung aus Sicht der kognitiven Metaphertheorie über die Darstellung der Flüchtlingskrise im Sprachgebrauch ausgewählter französischer Presstexte	Master	2018
Brando	Patrizia	Phraseologismen in der Werbesprache: eine kontrastive Analyse deutscher und italienischer Werbeanzeigen.	Master	2018
Braun	Dorothee Simone	Kolumbien. Kriegszustand oder Zustandskrieg: Frieden durch Integration?	Master	2015
Brieler	Tabea Christine	Die Entwicklung der Naturkundemuseen entlang der französischen Geschichte	Bachelor	2015

Buonocore	Sonia	Interkulturelle Kommunikation und Missverständnisse. Empirische Untersuchung zur Entschlüsselung der italienischen <i>Gesticolazione</i> am Beispiel des Vergleichs zwischen Deutschen und Italienern.	Master	2010
Bukia	Asmati	Der Erwerb der Verbstellung durch unterschiedliche Lerner mit unterschiedlichem Alter.	Master	2012
Busch	Beate	Probleme der Übersetzung vom Italienischen ins Deutsche am Beispiel der deutschen Übersetzung von Tiziano Terzani „Un altro giro di giostra. Viaggio nel bene e nel male del nostro tempo“	Magister	2013
Cáceres Riquelme	Bárbara	Somatismos con los lexemas somáticos Kopf/cabeza – Herz/corazón. Análisis contrastivo entre unidades fraseológicas del alemán y del español.	Master	2014
Cajaraville Zubeldia	Marta	Manuel de Larramendi. Gramático, apologista de la lengua y polemista incansable.	Master	2010
Cakin	Öznur	Inszenierung durch Sprachkontakt entstehender mehrsprachiger Kommunikation anhand von Sprachmittlungsstrategien im Film “L’Auberge Espagnole”	Master	2018
Cardona Jimenez	Kathy Margarita	El contacto lingüístico entre español e inglés y su uso en textos comunicativos y literarios (Codeswitching)	Bachelor	2019
Carvalho Dias	Thiago	Em busca do termo europeu “gênio da lingua” (séc. XVII) em algumas gramáticas do Português no/ do Brasil?: Júlio Ribeiro (1881) e Alfredo Gomes (1887/1913)	Master	2016
Červinská	Agáta	Bilingualer Erstspracherwerb in einer gemischtsprachigen Familie. Eine Fallstudie.	Master	2018
Chao	Wei	Bedeutungswandel und sprachliche Verstärkung der öffentlichen Wörter durch ihren medialen Gebrauch – am Beispiel von den “Wörtern” und “Unwörtern des Jahres”	Master	2016
Chen	Zichen	Eine funktionale Betrachtung der sprachlichen Mittel zur Darstellung der zeitlichen Struktur von Situationen im Chinesischen	Master	2019
Corbara	Erika	Ökonomie in der Sprache und die Pro-drop-Theorie aus der Perspektive des L1-Erwerbs.	Master	2012
Corumlu	Dilek	Codeswitching bei Deutschtürken.	Master	2014
Coste	Julie	Die Sprachpolitik und soziolinguistische Situation des Kreolischen auf Haiti: Ein Vergleich zwischen Status und Verwendung	Bachelor	2014

Curth	Christin	UNESCO Weltkulturerbe – Der ständige Kampf um den Erhalt des Mont Saint-Michel	Bachelor	2016
Dakla	Emma Essi	Die „weibliche Seite“ des Impressionismus	Bachelor	2018
Dehghan	Mohammad	Kontrastive Untersuchung der Verbvalenz im Persischen und Deutschen	Master	2016
Deja	Nathalia	Verwendung rhetorischer Mittel in der spanischen Printwerbung.	Bachelor	2011
Delfs	Martje K.	Prosodie im Deutschen und Französischen. Ein experimenteller Ansatz zur Verbesserung der Prosodie französischer Deutschlerner auf der Basis einer kontrastiven Sprachuntersuchung.	Master	2013
Demske	Lena	Der moralische Tango in Paris zu Beginn des 20. Jahrhunderts.	Magister	2013
Dénes	Laura	Kontrastive Analyse sprachlicher Mittel bei der Veröffentlichung unbestätigter Informationen	Master	2017
Dettmann	Luisa	Sprachkontakte in al-Andalus und ihre kulturelle Bedeutung	Bachelor	2016
Dietrich	Jasmin	Unterrichtssprache im Spanisch- und Französischanfangsunterricht. Eine empirische Studie in den 7. Klassen der Voltaire-Gesamtschule in Potsdam	Master	2017
Dietzel	Jana	Politische Aussagen in Bildern: Eine Untersuchung des Gebrauchs und der Funktion von Metaphern in Antrittsreden deutscher Bundeskanzler ab 1949	Master	2017
Ding	Yuting	Sprachanalyse von Online-Kundenbewertungen aus Deutschland und China unter dem Aspekt der Höflichkeit	Master	2019
Ditze	Liane	Techniken bei der Filmsynchronisation mit besonderem Augenmerk auf Humor und Soziolekt: Wie wird mit der spanischen Version der Sitocm <i>How I met your mother</i> verfahren?	Master	2016
Dizdarević	Amir	Framing und Metaphern über LGBTIQ* in deutschen rechtspopulistischen Online-Medien	Master	2018
Dohrmann	Tina	Die Gesprächskompetenz im Fremdsprachenunterricht	Bachelor	2014
Donle	Laura	Bilingualer Sachfachunterricht – eine kritische Auseinandersetzung mit den Vor- und Nachteilen	Bachelor	2015
Döring	Louisa	Stottern, eine Redeflussstörung – Entstehung und therapeutische Begleitung	Master	2016
Drenik	Jana	Neurokognitive Prozesse bei dem Erwerb von Wortschatz mit Blick auf den schulischen Fremdsprachenunterricht Spanisch	Master	2016
Droste	Sebastian	Die heutige Bedeutung des Okzitanischen in Südfrankreich	Bachelor	2017

Dura	Paulina	Inklusion allophoner Schüler im Fachunterricht und <i>Français langue de scolarisation</i> . Identifikation und Analyse ausgewählter Lernhindernisse im Wissenserwerb unter Berücksichtigung des zweitsprachlichen Lernens im Rahmen einer empirischen Untersuchung in Grenoble	Master	2016
Dziumbła	Doreen	Sprachliche Gewalt in hierarchisch strukturierten Beziehungen: Eine Untersuchung am Beispiel der Filme <i>Das Experiment</i> und <i>Der freie Wille</i>	Master	2017
Ebert	Ann-Christine	Lernschwierigkeiten beim Zweitspracherwerb am Beispiel der <i>Faux Amis/False Friends</i>	Bachelor	2015
Eckenstaler	Elisa Kathleen	Das Imparfait in Theorie und Praxis. Eine Untersuchung ausgewählter Grammatiken und Lehrwerke	Master	2016
Eliasson	Elina	Linguistic relativity or a closer look at the individual's perception of the world	Bachelor	2012
Eliasson	Elina	Untersuchung von imperfektiven Verbformen in perfektiven Handlungsabläufen am Beispiel des Französischen	Master	2015
Elpel	Rebecca	Phraseologismen mit einer Lebensmittelbezeichnung: Eine linguistische Analyse	Bachelor	2015
Elpel	Rebecca	„Au nom du peuple“: Eine linguistische Analyse der politischen Sprache Marine Le Pens während des <i>Présidentielle 2017</i>	Master	2018
Ende	Angie	Der Erziehungsauftrag Jean Calvins – unter besonderer Berücksichtigung des Einflusses auf die Bildungs- und Erziehungsethik der Berliner Hugenotten im 18. Jahrhundert	Bachelor	2012
Engbers	Hardy	Französische Adverbien und Evidentialität: eine kontextsensitive Untersuchung	Master	2018
Engel	Alexandra	Comics im Wandel der Zeit am Beispiel das Comicheftes Micky Maus	Master	2012
Engel	Monique	Die spanischen Verbformen der Vergangenheit im Unterricht	Bachelor	2011
Engel	Monique	Zur deutschen Untertitelung spanischer Spielfilme am Beispiel von <i>Todo sobre mi madre</i> , <i>Belle époque</i> und <i>Viridiana</i> – Übertragung sprachlicher und außersprachlicher kulturspezifischer Elemente	Master	2013
Erdmann	Maria	Substantivische Selbstkomposita im Italienischen und Deutschen – Vorkommen, Verhalten und Produktivität	Bachelor	2016
Falbe	Sandra	Un libro que exige reescritura total en cada edición	Magister	2009

Ferraro	Giuliana	Plurilingüismo y diversidad lingüística en las Islas Baleares: La política lingüística adoptada en el ámbito académico y la actitud comunicativa de los estudiantes de la Universidad Pública de Baleares	Master	2018
Fiddicke	Sarah	Eine kontrastive Untersuchung zur Interkulturalität von Unternehmenswebseiten. Am Beispiel des Internetauftritts eines deutschen, französischen und englischen Verkehrsunternehmens	Master	2017
Fornaçon	Annekathrin	Welche Funktion hatten die lateinischen Kasus? – Der Kasusverlust in den romanischen Sprachen im Mittelalter und dessen Ersatzkonstruktionen im modernen Französisch und Spanisch	Bachelor	2018
Foukis	Irina	Enunziative Infinitive im Spanischen – Eine Korpusanalyse	Master	2016
Fragoso	Michael	Spanish and Portuguese: An Analysis of Their Morphological and Phonetic Similarities and Differences	Master	2019
Franz	Ute	Übersetzung aus textlinguistischer Sicht am Beispiel des Comics	Magister	2012
Freudenberg	Hannah Teresa	Die Darstellung der Eleonore von Aquitanien in den Filmen „Der Löwe im Winter“ unter Betrachtung ihrer Beziehung zu Heinrich II.	Master	2014
Fryszkiewicz	Agnieszka	Negativ bewertete Sprachhandlungen im politischen ‚Negative Campaigning‘ – eine Analyse und Vergleich von Angriffspots der SPD gegen Angela Merkel in den Bundestwahlkämpfen 2005, 2009 und 2013.	Master	2014
Gamball	Alexandra	Zwischen Beharrlichkeit und Annäherung. Der Beitrag Napoleons III. zur wirtschaftlichen Modernisierung Frankreichs anhand der französischen Außenhandelspolitik. Der Cobden-Chevalier-Vertrag (1860).	Bachelor	2015
Gamsiz	Pinar	Sprachliche Merkmale des <i>parlache</i> in der Serie „Narcos“ Staffel 1	Master	2018
Ganschow	Emilia	Der Italienische Einfluss in Argentinien	Bachelor	2016
Ganzer	Carolin	Der Einfluss der Homophonie des Französischen auf die muttersprachlichen Orthographiefähigkeiten	Bachelor	2017
García Menéndez	María	Der „kognitive Akzent“: Die Vorfeldbesetzung in deklarativen V2-Sätzen bei fortgeschrittenen Deutschlernern mit L1 Spanisch	Master	2019
Gärtner	Martin	Theorien und Verwendungsweisen des spanischen Subjuntivo am Beispiel eines literarischen Textes.	Bachelor	2011
Gava	Alexandra -Iuliana	Die Verarbeitung des kollektiven Gedächtnisses in der lateinamerikanischen und in der karibischen Literatur anhand der Romane Nocturno de Chile, Dos veces Junio und L'énigme du retour	Master Ed.	2019

Gava	Alexandra Iuliana	La crise économique comme instrument dans la campagne électorale à l'exemple de Marine le Pen, François Hollande et Nicolas Sarkozy pour les Présidentielles de 2012 en France.	Master of Arts	2012
Gava	Alexandra Iuliana	Liberaler Widerstand in der argentinischen Literatur des 19. Jahrhunderts mit dem Beispiel der Erzählung „El Matadero“ von Esteban Echeverría	Bachelor Ed.	2017
Gerasch	Julia	Textkohärenz in spanischen Lehrbuchtexten.	Master	2012
Gottfried	Anne	Une Nation au sein d'un Canada uni. Die Idee der Unabhängigkeit in der Geschichte Québécois.	Master	2011
Gödel	Corinna	Interkulturalität in der Kommunikation. Drei linguistische Analysen auf Grundlage des Kulturkonzeptes Hofstede mit chilenischen und deutschen Arbeitsbeispielen.	Master	2011
Gogotishvili	Sofia	Fokus in den romanischen Sprachen im Vergleich zum deutschen und russischen - eine kontrastive Analyse-	Magister	2015
Gohrenz	Patrick	Louisiana – „The Creole State“? – über den derzeitigen Status und die Funktion der französischen Varietäten in Louisiana	Master	2019
Goldbeck	Tobias	Anglizismen im Kastilischen und Italienischen – eine kontrastive Betrachtung	Master	2018
Gollmer	Franziska	Ein Vergleich der lexikalischen Ambiguität von Adjektiven am Beispiel der deutschen Adjektive »heiß«, »warm« und »kalt« mit ihren spanischen Pendants »caliente«, »cálido« und »frío«	Bachelor	2015
Göpfarth	Katja	Die barocke Gartenkunst in Frankreich unter André Le Nôtre. Am Beispiel der Gärten von Versailles.	Bachelor	2012
Götz	Laura	Sprachmittlung im Französischunterricht und in der außerschulischen Jugendbildung – Überlegungen zur Rolle der Sprachmittlung als übergeordnete Kompetenz innerhalb und außerhalb des Klassenraums	Master	2017
Götzke	Martina	Kultursimulation mittels Fotos in Lehrbüchern	Master	2015
Götzke	Réne	Sind kurze Texte einfach zu verstehen? Die standardbasierte Messung der Leseverstehenskompetenz im Fach Französisch	Bachelor	2014
Graue	Helen	Verlan. Entstehung und Verbreitung einer sprachlichen Varietät „langage des cités“ oder „le nouveau parler jeune“?	Bachelor	2011
Grochowski	Karolina	Die Geschichte der Hugenotten in Frankreich und Brandenburg-Preußen unter besonderer Berücksichtigung ihres kulturellen Einflusses auf das vergangene und gegenwärtige Berlin	Magister	2011
Gromes	Claudia	„Deutsch klingt hässlich, Französisch klingt schön“. Eine kulturbezogene, sprachvergleichende Studie.	Master	2015

Grosser	Elena	Interkulturelle Kommunikation am Beispiel sprachlicher Interferenzen bei Russisch-Deutsch Mehrsprachigen	Master	2019
Grunert	Tina	Die kommunikative Funktion von Lesetexten in Spanischlehrbüchern	Bachelor	2012
Gundlach	Lydia Marie	Literaturdidaktik im Französischunterricht: Kreative Sprachvermittlung am Beispiel von La Fontaines „Fables“	Bachelor	2015
Haczkur	Ewa	Der gezielte Einsatz des Personalpronomens WIR als persuasive Strategie im deutschen politischen Sprachgebrauch	Master	2017
Hain	Lisa	Individualisierungsmaßnahmen im Französischunterricht der Sekundarstufe II	Master	2017
Hamann	Viola	Politische Rhetorik – Sprache und Sprachverwendung in den Antrittsreden von Nicolas Sarkozy und François Hollande.	Bachelor	2013
Hartmans	Pelle	Schwierigkeiten der Übersetzung fingierter Mündlichkeit in literarischen Texten am Beispiel von Raymons Queneaus <i>Zazie dans le métro</i>	Bachelor	2019
Haufe	Henriette Maja	Keine Diktatur in chilenischen Schulgeschichtsbüchern. Auswirkungen einer Dekretsänderung am Beispiel von chilenischen Schulgeschichtsbüchern	Bachelor	2013
Hauptert	Maria	Authentizität in den Lehrbüchern des Fremdsprachenunterrichts – Darstellung der diversen französischen Bevölkerung im Hinblick auf Hautfarbe	Master	2017
Häusler	Julia	Gesprochenes Französisch am Beispiel ausgewählter Videos des YouTube-Kanals <i>NormanFaitDesVideos</i>	Bachelor	2013
Heinermann	Céline Cathy	Front National (FN) und République Française. Wege in die Akzeptanz rechtsextremer Gedanken	Master	2012
Heinrich	Theresa	Methodenauswahl und Leistungsdifferenzierung im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht	Bachelor	2017
Henkel	Josephine	Wissenschaftskommunikation heute – Zur Funktion und Gestalt der Wissensvermittlung im Spiegel digitaler Medien und Formate	Master	2019
Henning	Anne	Der Einsatz von Tablet-PCs im Spanischunterricht am Beispiel einer Unterrichtsreihe zum Thema Mode	Master	2015
Hensel	Julie-Myrjanna	Dramapädagogik im Anfangsunterricht der zweiten Fremdsprache	Master	2018
Hennies	Mareike	Anspruch & Wirklichkeit der Außenpolitik Charles de Gaulles am Beispiel von Kanada	Bachelor	2019
Heuzeroth	Laura Ayлина	Widerstand einst und heute dargestellt im Film <i>También la lluvia</i>	Bachelor	2015

Hille	Jessica	Die Veränderung des Normbegriffs in verschiedenen spanischen Grammatiken	Bachelor	2012
Hinz	Inka	Morphologisch-syntaktische Charakteristika des Lateinamerikanischen Spanisch	Bachelor	2015
Hinz	Inka	Multimodal Gestütztes Hörverstehen im Spanischunterricht. Überlegungen zum Potenzial von Untertitelung sowie Untertitelungsaktivitäten am Beispiel des Films <i>Ocho Apellidos Catalanes</i>	Master	2018
Hobracht	René	Analyse der Entwicklung französischer Redewendungen mit Tierbezeichnungen	Master	2010
Hochstein	Alina	Kontrastive Übersetzungsanalyse von Somatismen anhand des deutschen Romans „Small World“ von Martin Suter und seiner russischen und englischen Übersetzungen	Master	2019
Hoffmann	Franziska	Die französische Eroberung der kurfürstlichen Stadt Mainz und die Konstituierung des Rheinisch-Deutschen Nationalkonvents	Magister	2015
Hofmeister	Julia	Die Energiewende in der deutschen und französischen Presse. Eine ökolinguistische Untersuchung.	Master	2013
Holz	Martin	Gezielter Einsatz der L1 zur Unterstützung des Grammatikerwerbs im Fremdsprachenunterricht	Bachelor	2017
Hornung	Sophia	Besonderheiten des Französischen in Québec	Bachelor	2012
Hu	Haibo	Deutsche und Chinesische Phraseologismen mit Tierbezeichnungen im Kontrast	Master	2017
Hudek	Nicole	Polnisch und Italienisch im Sprachvergleich	Master	2019
Ippolito	Antonella	Literarische und Filmische Inszenierung der <i>banlieue</i> aus der Sicht von Jugendlichen. Überlegungen zur Förderung von Text- und Medienkompetenz im Französischunterricht der Sekundarstufe II	Bachelor Ed.	2019
Irgang	Josephine	Filme im Französischunterricht. Ein Unterrichtsbeispiel	Bachelor	2015
Isidoro Martínez	Inmaculada	Die aspektuellen Verbalperiphrasen im Spanischen und ihre Übersetzung ins Deutsche	Master	2012
Jäger	Sophie	Kulturspezifika im Spielfilm. Übersetzungsstrategien und – Probleme beim Untertiteln	Master	2013
Jenke	Henriette	Französische Stereotype	Bachelor	2014

Jentsch	Franziska	Eine korpusbasierte Studie zum Modusgebrauch in italienischen und französischen Komplementsätzen nach der Nominalphrase „il fatto che“ bzw. „le fait que“	Master	2014
Jonas	Julia	Übersetzungsproblematik bei idiomatischen Wendungen des Französischen	Bachelor	2018
Jung	Josephine	Die Entwicklung der spanischen und der französischen Orthographie vom 15. bis zum 18. Jahrhundert im Vergleich. Mit Schwerpunkt auf dem 16. und 17. Jahrhundert	Master	2012
Jungbluth	Carolin	Analyse des collocations françaises dans deux discours politiques.	Master	2011
Jurak	Vanessa	Le <i>snowboarder</i> ou le <i>planchiste</i> ? Eine Analyse von Anglizismen in französischen und quebecischen Zeitungsartikeln über die olympischen Winterspiele 2010 in Vancouver.	Master	2011
Juras	Natalie	Phraseologismen in der Fußball-live-Übertragung. Eine kontrastive Untersuchung Spanisch-Deutsch	Master	2019
Jurkewitz	Lara	Massenmediale Medizin- und Gesundheitskommunikation – eine kontrastive Analyse spanischer und deutscher populärwissenschaftlicher Texte	Master	2018
Kaiser	Nicole	Problematik der Adjektiv-Adverb-Abgrenzung und ihre Anwendung im Unterricht	Master	2017
Kaiser	Sandy	Bilingualer Mathematikunterricht : Erfolgsrezept oder Illusion?	Master	2016
Kalschnee	Damian	Die <i>harmonia vocàlica</i> im Valencianischen : Eine Untersuchung der sprachlichen Charakteristika in La Font d'en Carròs	Bachelor	2017
Kalschnee	Damian	Phänomene des valencianisch-spanischen Sprachkontakts in der Comunitat Valenciana am Beispiel der Fernsehsendung „À punt directe“	Master	2019
Kammel	Julius	Spanglish in den USA : Eine Darlegung ausgewählter Beispiele dieses Sprachphänomens	Bachelor	2015
Kammel	Julius	Eine Analyse über Interferenzfehler von Muttersprachlern des Spanischen beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache	Master	2018
Kandschur	Anja	Interkulturalität in französischen Lehrwerken- Eine kritische Betrachtung von Umsetzungsversuchen	Bachelor	2016
Kandschur	Anja	Grammatik im Fremdsprachenunterricht – Vermittlung von Tempus zum Ausdruck der Vergangenheit im Französischen und ihre Anwendung im Unterricht am Beispiel des <i>passé composé</i>	Master	2017

Karipanova	Ekaterina	Sprachen lernen durch Theater	Bachelor	2017
Karnapke	Sandra	Anglizismen im Spanischen anhand der Zeitschrift BRAVO.	Bachelor	2012
Karol	Ronny	Zur Konzeptualisierung der Linearität der Sprache am Beispiel von Diderots <i>Lettre sur les sourds et muets</i> .	Magister	2012
Kaschull	Philipp	Die Sansculotten und ihre Betrachtung in der Karikatur während der Französischen Revolution	Bachelor	2019
Kassel	Bastian	Der Gefühlswortschatz in Zeitungstexten	Bachelor	2017
Kassubeck	Inès	Interferenzen zwischen Französisch und Deutsch: Les interférences linguistiques entre le français et l'allemand	Master	2019
Katirtzidou	Maria	Anglizismen in der spanischen Werbesprache	Bachelor	2014
Katirtzidou	Maria	Migrantenidentitäten erzählen: Vorschläge zum Einsatz von <i>Graphic Novels</i> im Französischunterricht	Master	2017
Kavucuk	Esra	Der türkische Spracheinfluss im Judeoespañol de Oriente im Osmanischen Reich nach 1492	Bachelor	2015
Kavucuk	Esra	Judeoespañol de Oriente – Der türkische Einfluss auf judenspanische Sprichwörter	Master	2018
Keskin	Elif	Arabismen im heutigen Spanisch anhand einer Beispielanalyse einiger Lexeme im Bereich der Lebensmittelbezeichnungen	Bachelor	2015
Keskin	Elif	Sprachliche Merkmale von Zeichentrickfilmen im Deutschen, Englischen, Spanischen und im Türkischen im Vergleich	Master	2017
Khomasuridze	Nato	Interkulturelle Kompetenz und Fremdsprachenunterricht. Zur Analyse georgischer DaF-Lehrwerke	Master	2014
Kienzl	Ulrich	The collocational profile of the word <i>wife</i> in American English	Master	2015
Kilian	Sandro	La contracultura en México durante las décadas de los años 50 a los 70 del siglo XX – una solución para los adolescentes mexicanos reprimidos	Bachelor	2015
Kilian	Vincent	Der Einfluss der Anglizismen auf die spanische Sprache. Unter besonderer Berücksichtigung des mittelamerikanischen Spanisch.	Bachelor	2013
Kirpichenok	Marina	Zur politischen Sprache im Russland der Gegenwart: Metapher als Ausdrucksmittel der Absicht im politischen Diskurs	Master	2017
Klement	Johanna	Die Aufarbeitung des Algerienkrieges und seine gesellschaftlichen Folgen für Frankreich.	Bachelor	2013
Klement	Johanna	Untersuchung des französischen bilingualen Unterrichts im Fach Geschichte – Dokumentenanalyse am Beispiel des Algerienkrieges	Master	2016

Klepsch	Ulrike	Erfolgreiche Textstrategien der französischen Anzeigenwerbung mit Google AdWords im französischsprachigen Raum	Master	2018
Knispel	Jeannette	Die Entwicklung der Sprachkompetenz in der L2 während eines Auslandssemesters – Grammatische Kompetenz und Diskursfertigkeit in schriftlicher sowie mündlicher Produktion	Master	2013
Koffinke	Pia	Code-Switching als Instrument zur Verminderung von Identitätsdiffusion bei bilingualen Spanisch-Englisch-Sprechern in den USA	Bachelor	2015
Koffinke	Pia	Sprachübergreifende Strategien zur Vernetzung von Englisch- und Spanischunterricht	Master	2016
Komljenovic	Anita	Die Übersetzung von Metaphern. Eine sprachvergleichende Untersuchung am Beispiel „der unendlichen Geschichte“	Master	2018
Koop	Fabian	Französisch oder Spanisch- Die innerschulische Konkurrenz im den Erwerb der zweiten Fremdsprache	Bachelor	2014
Koop	Fabian	Der äußere Wandel des Erscheinungsbildes in der Selbstdarstellung des Front National – Eine linguistische Analyse der Wahlprogramme von 2012 und 2017	Master	2017
Korch	Stefanie	Kochsendungen als kommunikative Gattung	Master	2012
Korinth	Ursula Andrea	Comparación de las oraciones exhortativas en español y alemán.	Bachelor	2013
Korol	Viktoria	Unterschiede im Ausdruck des Begriffs “Schicksal” im Deutschen und Russischen. Die Wirkung von Metaphern bei der Konstituierung von Begriffen	Master	2017
Korth	Kerstin	Das Französische im Indischen Ozean. Die kulturellen und politischen Dimensionen der Frankophonie.	Bachelor	2011
Kozłowska	Katarzyna	La langue des jeunes à l'exemple du magazine jeunesse français Phosphore.	Master	2012
Kramer	Susann	Die graphische Darstellung des Endes der Monarchie in der Französischen Revolution.	Bachelor	2013
Krause	Ulrike	Die Kopulaverben <i>ser</i> und <i>estar</i> mit Adjektiven und Partizipien in Katalanisch und Spanisch	Master	201
Krumpholz	Tom	Galicisch – aussterbende Sprache oder Aufleben einer minoritären Sprache Spaniens? Entwicklung des Galicischen in der <i>Comunidad autónoma de Galicia</i> nach der Diktatur Francos bis heute	Bachelor	2019
Kube	Catharina	Katalanisch und Kastilisch im Kontakt: Diglossie, Normierung und sprachliche Realität in Katalonien	Bachelor	2016

Kubicová	Helena	(In)Definiteness in English, German, French and Czech: A Contrastive Study	Master	2019
Küch	Julia	Moralistik in der Moderne. Entwicklungen moralistischen Schreibens am Beispiel von Albert Camus' „La peste“	Bachelorarbeit	2014
Kühn	Jane	Eine Untersuchung zum intonatorischen Fremdsprachenerwerb des Spanischen unter besonderer Betrachtung der damit verbundenen pragmatischen Bedeutung und der Folgen für das kommunikative Verständnis.	Magister	2009
Kukhmanova	Zamira	Besonderheiten beim Übersetzen von alten literarischen Texten zwischen dem Deutschen und Englischen	Master	2019
Kunz	Anne	Éduard Manet und die Darstellung der Frau in seinen Gemälden	Master	2013
Kurrat	Katharina	Zur Sprache und Identität in Katalonien – Im Kontext der Unabhängigkeitsbewegung	Bachelor	2017
Kutlay	Cansu	<i>Le Sandjak d'Alexandrette</i> . Französische Spuren von der Mandatszeit bis zur Provinz Hatay der Republik Türkei.	Bachelor	2016
Ladenthin	Patrick	De Gaulle und Adenauer: Zwischen Erbfeindschaft und Erbfreundschaft.	Bachelor	2013
Ladenthin	Patrick	Das Deutsch-Französische Schulgeschichtsbuch als Teil von Geschichtskultur unter besonderer Berücksichtigung der Darstellung des Ersten Weltkrieges	Master	2016
Lais	Merit	Le comparaison des voeux des représentants politiques en Allemagne et en France	Master	2018
Landsberg	Nora	Die moderne Stadt Paris in der Darstellung des Flaneurs.	Bachelor	2012
Latic	Denisa	Investigating culture through language: a corpus-based analysis of cultural conceptualizations from the domains FAMILY and MONEY in Hong Kong English	Master	2016
Lembcke	Hanna-Maria	Al-Qaida décapitée – the close of a chapter: Eine exemplarische Analyse zum Methapherngebrauch in französischen und US-amerikanischen Presstexten.	Master	2012
Lembcke	Mirja	Dekonstruktion eines Mythos. Die Darstellung der <i>Resistenza</i> bei Beppe Fenoglio und Roberto Rossellini.	Magister	2012
Lepke	Roy	Die metaphorische Konstruktion von Feindbildern im linkspopulistischen Diskurs von Hugo Chávez vergleichend zum rechtspopulistischen Diskurs der AfD	Master	2019
Levermann	Franziska	Problematik der Filmsynchronisierung (englisch-deutsch) am Beispiel von <i>Arielle, die Meerjungfrau</i> (1989)	Master	2017

Lialiou	Ioanna	Narrative Kompetenzen im mehrsprachigen Kontext	Master	2019
Linke	Natalia	Das Galicische – Von der Diskriminierung zum wahren Trumpf der Zweisprachigkeit	Bachelor	2015
López Moreno	Paula	La jerga juvenil en San José	Master	2017
Lucariello	Lucia	Soziale Netzwerke als motivationales Medium zur Förderung der Medien- und interkulturellen Kompetenz im Spanischunterricht	Master	2016
Ludwig	Viktoria	Geschlechterrollen in den Texten des argentinischen Tangos im Wandel der Zeit	Bachelor	2017
Ludwig	Viktoria	Zwischen Freundschaft und Feindschaft. Die Darstellung der deutsch-französischen Geschichte in den Französischlehrbüchern Brandenburgs	Master	2019
Luft	Katharina	Der französische Impressionismus und seine Wegbereiter. Der Weg zur <i>Neuen Kunst</i> und die Entstehung des Impressionismus.	Bachelor	2011
Lück	Katharina	Die Kategorien Adjektiv und Adverb als Sprachlernschwierigkeit für deutschsprachige Französischlerner und ihre Vermittlung in zwei etablierten Lehrwerken.	Master	2012
Luthardt	Antonia	Zur Problematik der audiovisuellen Übersetzung am Beispiel der amerikanischen Fernsehserie <i>Gilmore Girls</i> – Eine vergleichende Analyse der deutschen und spanischen Synchronfassung	Master	2017
Lütke	Wanda Silva Manon	L3-Wortschatzerwerb durch Transferenz in der Sekundarstufe 1	Bachelor	2012
Lütke	Wanda Silva Manon	Der Einsatz von nonverbalen Mitteln im Wortschatzerwerb einer Fremdsprache	Master	2015
Lützelberger	Therese	„Nidícolas“ y „nidífugos“: europäische Familienkulturen im Vergleich	Master	2018
Maarouf	Jasmin	Der Sprachkontakt zwischen Quechua und Spanisch: Einfluss des Quechua auf das Spanische in Peru	Bachelor	2019
Machner	Anna	Moderne französische Sprachpolitik ab der Mitte des 20. Jahrhunderts.	Bachelor	2011
Machowiak	Marta Maria	Der ungesteuerte Artikel im Zweitspracherwerb Deutsch: Die Studie Erwachsene mit polnischer Erstsprache	Master	2019
Madia	Angela	Von Kontrastivanalyse in den Zweitspracherwerb. Die Nebensätze im Deutschen und Italienischen.	Master	2010
Mai	Udo	La modalité et ses réalisations en français.	Master	2013

Matrenochkin	Aleksandr	Entlehnungen aus dem Englischen im Gruppenwortschatz der russischen Brettspielgemeinschaft	Master	2018
Mattes	Maximilian	„Wir übernehmen Verantwortung“. Eine linguistische Diskursanalyse der Positionierungen von VW und RWE als ökologisch nachhaltige Unternehmen im ökologischen Nachhaltigkeitsdiskurs	Master	2017
Maushake	Lisa	Die kulturellen Wechselbeziehungen zwischen Buenos Aires und Paris am Beispiel des <i>Tango argentino</i> .	Bachelor	2011
Meckelburg	Daniela	Entwicklung und Ausbau der Teilkompetenz ‚Teilnahme an Gesprächen‘ im aufgabenorientierten Französischunterricht am Beispiel der Arbeit mit dem Lehrwerk <i>Découvertes 2</i>	Master	2014
Mencel	Anna Edyta	Anwendung von Anredeformen bei Twitter im deutsch-spanischen Vergleich	Master	2016
Mende	Sandra	Diachrone Untersuchung zur <i>La voz pasiva</i> in den Grammatiken der <i>Real Academia Española</i> von 1931, 1973 und 2009.	Bachelor	2012
Mende	Sandra	„Me flipa este look!!“ – El lenguaje del web 2.0. Eine linguistisch-pragmatische Untersuchung zur Charakterisierung von Kommentaren auf <i>Facebook</i> , <i>YouTube</i> und Blogs in den Bereichen <i>Lifestyle</i> , <i>Fashion</i> und <i>Food</i>	Master	2016
Merfeld	Christina	Repräsentationen von Latinas in US-amerikanischen Medien	Bachelor	2018
Merkulova	Agniia	Die deutschen Diskursmarker und ihre Behandlung in der Fremdsprachendidaktik	Master	2015
Messi	Patrick	Les propositions épistémiques elliptiques Syntaxe- Morphologie – Pragmatique	Master	2015
Meyer	Henryk	Evidentialität als funktional-semantische Kategorie: Deutsch und Französisch im Vergleich	Bachelor	2017
Middeldorf	Annika	Twitter macht Schlagzeilen. Eine textlinguistische Untersuchung zur Variation von Schlagzeilen in Tageszeitungen und deren Äquivalent auf dem Mikroblogging- Dienst Twitter	Master	2014
Miles	Bethany	Übersetzung von Online-Werbung am Beispiel sprachlicher Mittel der phatischen Kommunikation	Master	2019
Mishurova	Evgeniia	The verbal means of representing intention in the Russian language	Master	2019

Mitrovski	Marijana	<i>Tres dos uno - ¡Acción!</i> Film- und Videoarbeit als Förderinstrument im kompetenzorientierten Spanischunterricht.	Master	2016
Möhler	Gwendolin	Die Metaphern der „crisis“ in der spanischen Presse. Eine Analyse dreier verschiedener spanischer Online-Zeitungen	Bachelor	2014
Mönch	Friederike	Die Voranstellung von Kernadjektiven in spanischsprachigen <i>revistas</i> unter Berücksichtigung der Adjektivstellungstheorie von Hans-Ingo Radatz	Bachelor	2014
Monelli	Martina	Fossilierung beim ungesteuerten Zweitspracherwerb Erwachsener: italienische Arbeiter in Deutschland.	Master	2010
Moshchenko	Margarita	Überlegungen zum produktiven Einsatz des Portfolios im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht	Master	2017
Mrelkina	Olesya	Storytelling – ein narrativer Ansatz in der Markenführung. Brand Story aus der textlinguistischen Perspektive	Master	2016
Müller	Agnes	Sprachgeschichte und Sprachpolitik in der Zentralafrikanischen Republik und in Kamerun	Bachelor	2017
Müller	Anke	Die Anderen im Schulbuch. Semiotische Analyse kultureller und nationaler Stereotype in Lehrbüchern für den Französischunterricht.	Bachelor	2013
Müller	Anke	Der spanische Flüchtlingsdiskurs und seine Metaphern. Metaphernanalyse mittels der kognitiven Metaphertheorie von Lakoff und Johnson anhand von Pressemitteilungen aus <i>El País</i> und <i>La Razón</i> .	Master	2016
Müller	Katja	Arbeitsmöglichkeiten und Herangehensweisen beim Umgang mit Werbung im Französischunterricht	Master	2014
Müller	Kristina	Eine kontrastive Betrachtung der semantisch-funktionellen Kategorie der Aspektualität im Französischen und Russischen und deren Nachweis an einem ausgewählten Textbeispiel.	Bachelor	2010
Müller	Melanie	Verbalperiphrasen im Spanischunterricht. Eine Betrachtung der Vermittlung	Bachelor	2016
Müller	Wiebke	Das Spanische in der Welt – Gemeinsamkeiten und Abweichungen zur kastilischen Norm am Beispiel des Spanischen in Uruguay	Bachelor	2016
Müller-Uibrig	Sophie	Language Attitudes, Cultural Attitudes and Identity Formation: An Analysis of the Language Use of Berlin Expats	Master	2019
Nassiri	Nilofar	Der Hörverstehensprozess im Französischunterricht für Lernende mit deutscher Muttersprache	Bachelor	2017
Neumann	Nathalie	<i>Content Language Integrated Learning</i> : Förderung des Zweitsprachenerwerbs durch bilingualen Sportunterricht	Bachelor	2017
Neumann geb. Caro Gatica	Karina	Análisis lexicográfico sobre la influencia del <i>Mapudungun</i> en el español de Chile registrado en la teleserie chilena <i>Preciosas</i>	Bachelor	2017

Niemann	Marco	Die Entstehung des Spanischen in der Karibik.	Bachelor	2011
Nogai	Linda	Kriegsmetaphorik in französischen und deutschen Presstexten zum Ausgang der Départementwahlen 2015 – Eine kritische empirische Analyse	Master	2015
Ockenga	Imke	Die Katholische Kirche in Québec bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	Bachelor	2018
Ohmen	Tanja	Interkulturelle Wirtschaftskommunikation: kulturspezifische Kommunikationspraktiken von Deutschen und Kolumbianern in der Transport- und Logistikbranche	Master	2018
Olechnowicz	Anne-Katrin	Besonderheiten der Übersetzung von medizinisch-pharmakologischen Beipackzetteln. Eine kontrastive Analyse im Sprachenpaar Deutsch-Französisch	Master	2014
Ollivier Leao	Nicole Imogen	Eine linguistische Analyse deutscher, U.S.-amerikanischer und französischer Slogans und Headlines aus Werbeanzeigen von Kreditinstituten	Master	2017
Orth	Wim	The Use of Jewish Humor in the American Entertainment Industry and the Challenges of its Localization into the German Language. A sociohistorical Analysis	Master	2017
Osterbuhr	Wiebke	Die französische Jugendsprache. Katalysator für den Einfluss von Fremdsprachen auf den französischen Standard?	Master	2011
Ouattara	Maïmouna	Sprachgebrauch in der Politik. Die Themen Immigration und Integration im politischen Diskurs der „Union Pour un Mouvement Populaire“ und des „Parti socialiste“ in Frankreich.	Magister	2013
Palumbo	Stefania	Die Zusammenhänge von Sprache und Denken: eine historiographische Betrachtung	Master	2018
Panasenko	Kateryna	„Las hablas andaluzas“ y su variedad lingüística en la actualidad	Bachelor	2017
Parta	Seda	Deutsch-Französisch: Ein kontrastiver Sprachvergleich auf der grammatisch-semantischen Ebene und die damit verbundenen möglichen Lernprobleme.	Bachelor	2015
Pauer	Katrin	Kontrastive Analyse des Gebrauchs von Anglizismen in deutschen und spanischen Presstexten.	Master	2012
Peißker	Linda	Lassen sich für Deutsch als Fremdsprache (DaF) entwickelte Sprachtests auf Deutsch als Zweitsprache (DaZ) Lerner*innen übertragen?	Master	2018
Penzlin	Elisabeth	Die Stellung von Adjektiv und Substantiv im heutigen Spanischen.	Bachelor	2010
Penzlin	Elisabeth	Vergleich des Ausdrucks der Aktionsart(en) am Verb im Deutschen und Spanischen. Eine kontrastive Untersuchung mithilfe von Korpusanalyse.	Master	2013

Pescher	Pina	Möglichkeiten und Potenziale eines bewegungsorientierten Fremdsprachenunterrichts mit Blick auf das Unterrichtsfach Französisch	Master	2016
Petzold	Sina	Édouard Manet und seine Position zur Moderne	Bachelor	2012
Pfeffer	Deborah	Die Metamorphosen der Marianne: die Entstehung eines Nationalsymbols	Bachelor	2018
Pientok	Jacqueline	Social Media Networking: eine linguistische Analyse deutsch- und englischsprachiger Tweets für die Anpassung von Sprachtechnologie-Komponenten auf soziale Medien.	Master	2012
Pieper (geb. Bura)	Iryna	Semantik u. Rhetorik in der politischen Kommunikation: eine Analyse der Krisenreden von K.T. zu Guttenberg im Rahmen der Plagiatsaffäre vom 16.02.-01.03.2011.	Master	2013
Pietzonka	Wiebke	Zwischen Aufklärung und Revolution. Neologismen in der französischen Sprache im 18. Jahrhundert.	Bachelor	2012
Pilarczyk	Paulina	Der Einsatz lateinamerikanischer Telenovelas im Spanischunterricht am Beispiel von Yo soy Betty, la fea	Master	2019
Pilarczyk	Paulina	Lexik des <i>Spanglish</i> am Beispiel von „Con Quixote de la Mancha“	Bachelor	2018
Pitner	Denise	Narrative Strukturen in einem Auszug von Stendhals Le Rouge et le Noir. Eine linguistische Analyse mit Fokus auf den Tempora der Verben und einer Auswahl an Kohäsionsmitteln	Bachelor	2015
Plath	Christina	Episodenfilme im Spanischunterricht – Beitrag zur Kompetenzentwicklung in der Sekundarstufe II	Master	2015
Plötner	Kathleen	Methaphern des Raumes im Französischen. Analysiert anhand von Texten von Anna Gavalda.	Master	2009
Pobloth	Valerie Gerda	Fokus Grammatik im Spanischunterricht: Zur Problematik der Adjektivstellung	Master	2018
Pohl	Bianka	Bilder der Frau im Frankreich des 19. Jahrhunderts	Master	2014
Polverigiani	Giulio	Adjective order restriction in English: an investigation of advanced learners of English	Master	2018
Pomijalski	Nathalie	Recovery Patterns bei bilingualen Aphasikern: Untersuchung bestimmter Einflussfaktoren auf die Sprachtherapie	Master	2017
Pooyan Manoochehri	Susann	Mit Musik aus der Krise. Beiträge von <i>El Sistema</i> in Venezuela bzw. <i>The Young ClassX</i> in Hamburg	Bachelor	2015
Porcu	Alexandra	Die <i>Questione della lingua sarda</i> . Standardisierungsprozess und Normenstreit in Sardinien.	Magister	2012

Pukrop	Tina	Lehrbuchwortschatz im Anfangsunterricht Spanisch: zur Frequenz und Auswahl von Lexemen	Master	2016
Pukschamml	Doreen	Der französisch-niederländische Krieg und seine Darstellung bei Voltaire.	Magister	2010
Puzius	Theresa	Die Architektur im maurischen Spanien -Der arabische Einfluss auf der iberischen Halbinsel am Beispiel des Baudekors des <i>Nasriden</i> -Palastes <i>Alhambra</i> in Granada-	Bachelor	2014
Radins	Stefanie	Die Verwendung von Diskursmarkern in ausgewählten Französischlehrbüchern	Master	2013
Radloff	Jessica	Vokabellern-Apps für Spanisch. Eine didaktische Analyse.	Master	2013
Rahman	Jasmin	Kastilisch und Katalanisch: Sprachkontakt und Sprachkonflikt auf Mallorca. – Prozesse der sprachlichen Normalisierung und sprachpolitische Entwicklungen –	Master	2014
Rauscher	Susanne	Inverted Classroom auch im Fremdsprachenunterricht? – Möglichkeiten und Grenzen der Implementierung in das Fach Französisch	Master	2015
Rehorn	Alexandra Luisa	Förderung der Lesefertigkeit im DaF-Unterricht mit Hinblick auf Muttersprachler Spanisch	Master	2016
Reimann	Maxie	Sprachliche Besonderheiten in der Deutschschweiz: Schweizer Stallgeruch – aber mit Mass	Master	2016
Remus	Friederike	Politolinguistik im Diskurs – die sprachliche Selbstdarstellung der Alternative für Deutschland im Landtagswahlkampf Mecklenburg-Vorpommern 2016	Master	2017
Rey Romero	Margie Gissella	Estudio de los marcadores del discurso y su aplicación en las clases de español como lengua extranjera.	Master	2012
Richter	Christin	Der Einfluss der französischen Sprache auf die Sprachen und das Sprachverhältnis in Luxemburg	Magister	2017
Richter	Christin	Reputation in der Kundenkommunikation. Eine textlinguistische Untersuchung anhand von Kundenrezensionen ausgewählter Buchhandlungen.	Master	2013
Rieck	Anneli	Der weibliche Akt in der französischen Malerei: Drei Jahrhunderte – drei Maler	Bachelor	2019
Riemay	Maria	Nationale Stereotype als Mittel werblicher Inszenierung in Fernsehspots und ihr Einfluss auf die interkulturelle Werbekommunikation. Eine Fernsehspotanalyse der nationalen Stereotype in „Barilla – Bavette al Pesto“ und „St. Albray – L'Original de France“	Bachelor	2014

Ritter	Lisa	Chancen des Musikeinsatzes im Fremdsprachenunterricht: Gestaltung eines Aktivitätenkomplexes für die Sekundarstufe I	Master	2018
Rockstroh	Johanna	Codeswitching als Strategie zur Identitätsbildung am Beispiel von Spanglish	Bachelor	2019
Röder	Annett	Zur Selbstdarstellung politischer Akteure auf persönlichen Profildseiten im Internet. Eine textlinguistische Untersuchung.	Master	2013
Rogova	Elena	Funktionsverbgefüge im deutsch-englischen Sprachvergleich	Master	2017
Röhle	Lisa	Humor und Sprache im Comic <i>Mafalda</i>	Master	2016
Roßbach	Naja Anja	Die Sprache in Überschriften und Zwischenüberschriften deutscher Tageszeitungen. Ein Vergleich zwischen einer konservativen und einer linksliberalen Zeitung	Master	2016
Rotllán Großmann	Isabel	Die sprachliche Identität Andalusiens	Bachelor	2016
Roveda	Sara	Adjektive, Adverbien und Mischformen. Unterschiede von Adjektiven und Adverbien in ihrer syntaktischen Funktion.	Master	2012
Ruhanen	Janina	Polysemie im Deutschen und im Französischen im Vergleich: Analyse verschiedener Wörterbücher.	Bachelor	2013
Ruhanen	Janina	En quête de la culture: Zur didaktischen Verwendung von kulturell geprägten und stereotypen Werbetexten im Französischunterricht als Förderung interkultureller Kompetenz	Master	2016
Rzehaczek	Janine	Phraseologismen als Problem bei der literarischen Übersetzung am Beispiel der deutsch-spanischen Übersetzung der Novelle „Im Krebsgang“ von Günther Grass	Master	2016
Salinas	Eliana	Spanischsprachige Lieder als kulturelles Produkt im Fremdsprachenunterricht	Master	2018
Sanjosé Pérez	Victoria Isabel	Schwierigkeiten des Spanischen bei deutschen Muttersprachlern	Bachelor	2015
Sapkevych	Nataliia	The Function of Conceptual Metaphor in Corporate Communication: A Case of AMORELIE	Master	2019
Satvat	Ghazaleh	Alphabetisierungsarbeit mit ausländischen Erwachsenen der Zweitsprache Deutsch. Eine empirische Untersuchung zum Schreibprozess im Rahmen von Fallstudien	Master	2012
Schäfer	Janina	Der Gebrauch von Anglizismen in der modernen deutschen Publizistik am Beispiel der Männer- und Frauenversionen des Magazins „InStyle“	Master	2018
Schaposchnikow	Katharina	Die französische Jugendsprache und ihre Bedeutung für die Identitätsbildung von Jugendlichen	Master	2017

Scheeser	Julia	Einfluss der französischen Sprache auf die rumänische – Auf den Spuren des Französischen im Rumänischen	Bachelor	2017
Scheffler	Flora	Die spanischen Vergangenheitstempora im Lehrwerk ENcuentros	Bachelor	2013
Scheuer	Mylène Yvonne	Partykultur im 17. Jahrhundert – Versailles Garten als Vorbild für europäische Herrscher.	Bachelor	2017
Schilling	Vanessa	Einsatz induktiver und deduktiver Unterrichtsmethoden im Fremdsprachenunterricht am Beispiel eines Phänomens der spanischen Grammatik	Bachelor	2015
Schmich	Hanna	Anglizismen und ihre Umdeutung im Französischen.	Bachelor	2012
Schmidt	Annette	Kontrastive Phraseologie spanisch-deutsch am Beispiel der Herz- und Hand-Somatismen	Master	2018
Schmidt	Stefanie	Petra, Anita Diminuta, Esther, Zora, Clara und andere Alltagsheldinnen: Frauenbilder im spanischen Comic seit 1940.	Master	2012
Schramm	Daniela	Die Untertitelung als Form der Mediation mit einem Anwendungsbeispiel im Spanischunterricht.	Master	2012
Schrödter	Stephan	Der Flämisch-Wallonische Sprachkonflikt und dessen mediale Darstellung innerhalb der belgischen Regierungskrise von 2010/2011. Eine kontrastive sprachwissenschaftliche Analyse belgischer Presstexte	Master	2017
Schrödter	Stephan	Die elsässische Mundart. Soziolinguistische und Sprachenpolitische Entwicklungen einer vom Aussterben bedrohten Sprachvarietät	Bachelor	2014
Schröter	Christiane	Frühes Fremdsprachenlernen am Beispiel Berliner Grundschulen	Master	2017
Schüller	Vera	Sprachkontakt in Gibraltar. Methoden der Sprachkontaktforschung anhand des Spanischen und Englischen unter besonderer Berücksichtigung des Yanito.	Bachelor	2011
Schüller	Vera	Sprachliche Kontroverse in politischer Rede. Ein korpuslinguistischer Vergleich des Spanischen und Deutschen.	Master	2014
Schulz	Philip	La interferencia gramatical como medio didáctico en la enseñanza del español	Bachelor	2015
Schulz	Sanja	Die spanischen Verbalperiphrasen <i>ir a</i> und <i>tener que + infinitivo</i> und ihre temporalen, aspektuellen und modalen Werte	Bachelor	2013
Schulze	Carsta	Der Gebrauch des Perfekts im Spanischen und Deutschen – Eine kontrastive Analyse	Bachelor	2015
Schumann	Janine	Märchen im Spanischunterricht: Interkulturell, individuell und autonom. Eine Lerneinheit zum Imperfecto und Pretérito perfecto simple	Master	2017

Schummeck	Josefine	„Damn it, I am whoever I am when I am it“ Die Inszenierung von Identität und Bisexualität im Rap – eine multimodale und kontextbezogene Analyse der Künstlerinnen Azealia Banks und Angel Haze	Master	2015
Schützler	Lysiane Linda	Erzählprojekt im Fremdsprachenunterricht anhand französischsprachiger Märchen	Bachelor	2014
Schützler	Lysiane Linda	Kommunikationstraining mit Hilfe französisch-epischer Texte	Bachelor	2016
Schützler	Lysiane Linda	Metaphorische Konzepte im Diskurs der aktuellen Flüchtlingsdebatte Europas in Frankreich	Master	2016
Schwarze	Martin	Gleitlautbildung in der Romania – eine spektographische Analyse am Beispiel des Lothringischen	Master	2017
Seidenschwarz	Philipp	Mentales Lexikon und Fremdspracherwerb: zur Rolle digitaler Vokabeltrainer	Bachelor	2018
Setiawan	Jennifer Leandra	Spanisch/ Portugiesisch Kontrastiv und Interkomprehension – Portugiesisch lesen und verstehen auf der Grundlage des Spanischen mit Fokus auf der lexikalischen Ebene	Master	2017
Setz	Marcus	Bierkultur in Romanischen Ländern – Markenpositionierungen im Vergleich: Frankreich und Kolumbien	Bachelor	2014
Setz	Marcus	Zur Erweiterung der produktiven Kompetenz des Sprechens im Französischanfangsunterricht am Beispiel eines Videoprojektes	Master	2017
Shettler	Andrea	At the nexus of Multimembership, in the Capital of Germany: Negotiating Linguistic Identities in Berlin	Master	2017
Siebeneicher	Juliane	Rund ums Buch. Ein Beitrag zur kontrastiven Textsortenanalyse anhand des Klappentextes.	Magister	2013
Sittig	Florian	Kompetenzentwicklung durch Sprachlernapps im Spanischunterricht: Duolingo kritisch beleuchtet	Master	2017
Siuts	Amke	Die Adjektivstellung im Spanischen.	Master	2011
Skierlo	Gina	Der Aufbau sprachlicher kommunikativer Kompetenz durch mehrsprachigkeitsdidaktische Ansätze im Unterricht romanischer Sprachen	Master	2017
Skowronski	Michau Adam	Die Rolle Frankreichs und Polens als Motoren der EU in den Jahren 2004-2014. Ein Vergleich.	Bachelor	2015
Sliwinski	Rosa Bianca	Das Galicische in den Medien	Bachelor	2018
Sogoyan	Ruzanna	Sprache und Politik. Die Bedeutung politischer Reden	Master	2017
Somnitz	Michelle	Zur Problematik des Übersetzens von Mündlichkeit in literarischen Texten am Beispiel von Raymond Queneau <i>Zazie dans le métro</i>	Master	2015

Soto	Bastian Antonio Karl	Zivilgesellschaft als sprachlicher Akteur im Kontext persuasiver politischer Kommunikation – am Beispiel sozialer Bewegungen	Master	2017
Spahn	Anne Marie	Debatten zur Rolle der Frau während der Französischen Revolution.	Bachelor	2012
Spahn	Anne Marie	Der Weg von Frankreichs <i>Liberté, Égalité, Fraternité</i> zur Revolution auf Haiti	Master	2014
Spitzer	Jessica	Englischunterricht in der Grundschule: Vergleichende Beobachtung des Lernzuwachses bei zweisprachigen Kindern	Master	2017
Stangl	Nadja	Los marcadores discursivos como parte del código lingüístico en el habla de Barranquilla.	Magister	2012
Staege	Sarah	Eine vergleichende bildungspolitische Betrachtung des Rätoromanischen in der Schweiz und des Galicischen in Spanien	Master	2019
Stelter	Melanie	Die Sprachpolitik in Südtirol: Eine Feldstudie zur Linguistic Landscape an der Freien Universität Bozen	Master	2017
Steffen Santacilia	Arantxa	Lese- und Übersetzungsstrategien audiovisueller Texte. Am Beispiel interlingualer Untertitelung.	Bachelor	2010
Stepanyan	Anna	The use of hesitation markers and the difference of their pragmatic functions among English native and non-native speakers	Master	2019
Stephan	Laura	Code-Mixing und Interferenzen innerhalb des deutsch-französischen Erstspracherwerbs am Beispiel des DUFDE-Projekts	Bachelor	2016
Steude	Katrin	Die Entwicklung der Valenztheorie in der Romanistik.	Bachelor	2011
Stieffermann	Silvia	Kontrastive Analyse von Lexemen und Phraseologismen rund um das Wortfeld <i>Tod</i> im Spanischen und seiner mexikanischen Varietät	Master	2017
Stoll	Johanna Brunhilde Elfriede	Die Hugenotten in Südafrika und der Wein als eine ihrer Hinterlassenschaften.	Bachelor	2012
Stramm	Benjamin	Ist Spanisch eine Sprache?	Bachelor	2016
Strauß	Anne	Die Vermittlung des <i>imparfait</i> und des <i>passé composé</i> im zweiten Lernjahr.	Master	2012
Stsepniuk	Yauheni	Computermetaphern im gesellschaftspolitischen Mediendiskurs	Master	2018
Stutterheim	Nicole	Kollaborative Textproduktion in Unternehmenswikis. Anhang.	Master	2012
Sui	Xiumei	Vergleich der Höflichkeit im Deutschen und Chinesischen – am Beispiel der direkten Sprechakte Weisung, Auftrag, Forderung und Bitte	Master	2017
Suska	Arnika	A comparison of complaint strategies in online reviews on TripAdvisor: the case of American English, German, Italian, and Polish	Master	2018
Süss	Katharina	Kontrastive Phraseologie des Spanischen und Deutschen anhand ausgewählter Somatismen	Master	2014
Tabaretti	Elisa	4U9525. Überschriften in deutschen und italienischen Tageszeitungen: eine	Master	2016

		linguistische Analyse zum Germanwings Flugzeugunglück		
Tangemann	Sarah Maria	Sprache und Identität in der spanisch-basierten Kreolsprache „Palenquero“ und die Gefahr eines sozialen Sprachtodes	Master	2017
Teichmann	Anna	„Apparemment“ und „évidemment“. Eine korpusbasierte Untersuchung der (Satz-) Adverbien im Französischen.	Bachelor	2012
Tetzlaff	Bärbel	Die Novela picaresca	Master	2012
Thiel	Isabelle	Die Ursachen des Sturms auf die Bastille und seine Symbolkraft für die Französische Revolution.	Bachelor	2013
Thiele	Anika	Legasthenie und Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten im Fremdsprachenunterricht. Herausforderungen und Unterstützungsmöglichkeiten für legasthene sowie lese-rechtschreib-schwache Lernende	Master	2018
Thiele	Malee	Verwendung von Lehrübungen und authentischem Lehrmaterial zur Schulung der Aussprache im Französischunterricht	Bachelor	2015
Thom	Linda	Die Rolle Marine Le Pens als <i>Dédiabolisatrice</i> und ihre rhetorische Strategie der Banalisierung des rechtsextremen Front National	Bachelor	2014
Till	Jessica	Der Kontakt zweier Sprachen und dessen Auswirkungen: die Entstehung des <i>Spanglish</i> am Beispiel der kubanischen Sprachgemeinschaft in Miami	Master	2016
Timm	Mieke	Das christlich-abendländische Familienmodell und die Homo-Ehe in Frankreich – Zwei unvereinbare Gegensätze?	Master	2014
Timofeeva	Lidiia	E-Learning beim Fremdsprachenlernen. Theoretische Grundlagen und Übersicht der Angebote (am Beispiel der spanischen Sprache)	Master	2016
Töbs	Janine	Eine kontrastive Analyse deutscher und spanischer Werbeanzeigen aus der Kosmetikbranche	Master	2014
Töbs	Janine	Kontrastive Analyse von Kontaktanzeigen in deutschen und spanischen Printmedien.	Bachelor	2012
Torresin	Anna	Die Problematik der Comics-Übersetzung am Beispiel von Peanuts	Master	2016
Ullmann	Anke	Aus Fehlern lernen – eine Untersuchung zum Korrekturverhalten im mündlichen Spanischunterricht	Master	2015
Valderrama Nùñez	Victoria Elizabeth	Zur kontrastiven Phraseologie Spanisch (Peru) – Deutsch (Deutschland) am Beispiel gastronomischer Idiomatik in der Belletristik, Presse und Werbung Limas	Bachelor	2018
Valverde Salamanca	Miguel	Die Geschichte des Sprachkontakts in Katalonien im 20. Jahrhundert und seiner Folgen bei den heutigen katalanischen Sprechern.	Master	2011

Vasquez Rodriguez	Liz Helene	Das Andalusische – Charakteristik, Sprachgeschichte und Sprachkontakt-	Bachelor	2013
Vásquez Rodriguez	Liz Helene	Die Übersetzung von fingierter Mündlichkeit unter dem kulturellen Aspekt	Master	2017
Verdenhalven	Antonia	Die Entwicklung der Französischen Küche. Der Einfluss gesellschaftlicher,	Bachelor	2015
		politischer, wirtschaftlicher und kultureller Ereignisse auf die Kochkunst		
Verdenhalven	Antonia	Bilingualer Unterricht unter der Perspektive „Interkultureller Kompetenz“. Betrachtung des bilingualen Geographieunterrichts in der Zielsprache Französisch	Master	2017
Verebcean	Cristina	Language and Identity of Moldovan Teenagers in Germany	Master	2019
Vergoti-Ntoku	Maria	Linguistische Bewertung an ausgewählten Texten der Leserbücher.	Master	2012
Veziin	Benoit	L'émergence des catégories aspectuelles dans les grammaires du XVII ^{ème} et du XVIII ^{ème} siècle	Master	2015
Viehweger	Ricarda	Vaugelas' Remarques und deren Einfluss auf die Sprachnormierung Frankreichs im 17. Jahrhundert.	Bachelor	2011
Villamarin	Gabriella	Fokusmarkierung im Spanischen	Master	2019
Voigt	Berthold	Cantó – ein unbestimmtes Tempus?	Bachelor	2018
von der Embse	Stella	Die sprachliche Vermittlung der Unternehmensidentität in Pressemitteilungen und Unternehmensblogartikeln.	Master	2012
Vu Dinh	Lisa	Der Gebrauch französischer Phraseologismen in der deutschen Untertitelung von Filmen. Eine kontrastive Untersuchung der fingierten Oralität am Beispiel des Films LE PRÉNOM	Master	2019
Vurande	Sonja	Das Andalusische im Sprachbewusstsein: Eine Untersuchung des Andalusischen in Flamenco-Texten	Bachelor	2016
Wagener	Christin	Vermittlung des <i>conditionnel présent</i> in der Sekundarstufe I. Vergleich der Vermittlung mit authentischem Unterrichtsmaterial und der lehrwerksgestützten Vermittlung sowie deren Auswirkungen auf den Lernerfolg	Master	2017
Wagner	Stefanie	Dario Fos <i>Morte accidentale di un anarchico</i> und seine Adaptationen in Frankreich und Deutschland.	Bachelor Ed.	2012
Wagner	Stefanie	Der Blick über den Tellerrand: Katalanisch nach Französisch (L3) und Spanisch (L3)	Master Ed.	2019

Waiss	Talí	Diskursmarker in der literarischen Mündlichkeit und ihre Übersetzung: eine Analyse anhand eines Korpus aus gegenwärtigen argentinischen Romanen und ihren deutschen Fassungen	Master	2015
Walker	Amy	Immigration und Integration in Frankreich: Frankreichs Einstellung zu Einwanderern aus ehemaligen Kolonien	Bachelor	2016
Wanner	Kerstin Mona	Rouge comme un coquelicot – Eine kontrastive Betrachtung französischer und deutscher Phraseologismen mit botanischen Komponenten	Master	2016
Wasner	Carsten	La velarización de la /n/ en Cádiz	Bachelor	2017
Watermann	Lena	<i>Language Awareness</i> und Entwicklung grammatischer Kompetenz im Fremdspracherwerb: Eine Untersuchung unter Berücksichtigung mehrsprachigkeitsdidaktischer Ansätze	Master	2017
Weber	Lena	Sprache und kollektive Wissensbestände im Flüchtlingsdiskurs ab 2015. Eine korpusbasierte Diskursanalyse zum Konzept ‚Flüchtling‘	Master	2019
Weingarten	Sarah	Sprache und Emotionen in journalistischer Berichterstattung. Eine sprachwissenschaftliche Analyse am Beispiel der Berichterstattung von Lokalmedien und landesweiten Medien zum Amoklauf in Erfurt	Master	2016
Weirauch	Kristina	Ein Übersetzungsvergleich von Harry Potter (Band 7) im Spanischen und Französischen	Bachelor	2017
Weiß	Christine	Die hugenottische Diaspora in Brandenburg-Preußen und Berlin von 1685 bis 1809.	Bachelor	2011
Weißbach	Anna Katharina	Südkatalanisch - Nordkatalanisch Sprachkontakte und Sprachvariation in Spanien und Frankreich	Master	2014
Weißbecker	Julia	Die migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im Französisch- und Lateinunterricht nutzen. Eine Untersuchung am Beispiel von Schülern mit Russisch als Herkunftssprache	Master	2017
Widdrat	Marie	Eine kontrastive Untersuchung zum Gebrauch des deutschen Wortes <i>genau</i> als Diskursmarker und dessen Äquivalente im Spanischen	Master	2016
Wiegandt	Luisa	Die Übersetzungsproblematik von Kulturspezifika in Kochsendungen. Eine kritische Analyse von Jamie Olivers Sendung <i>The Naked Chef</i>	Master	2018
Wiesemann	Janine	Die griechische Latinität der rumänischen Sprache.	Bachelor	2010
Wiesemann	Janine	Sprachbewusstsein in der Republik Moldau Am Beispiel von Wörterbüchern und Zeitungen	Master	2013
Wiesendorf	Eugenia	AN Frankreichs und Spaniens Grenzen: Vergleich der soziolinguistischen und sprachpolitischen Situation in Katalonien und im Baskenland	Magister	2014

Winters	Hannah Joy	Teachers' Perspectives on Foreign Language Anxiety. Do German Teachers of Secondary School Aged Learners in Formal Instructional Settings Perceive Foreign Language Anxiety to Be Present among Their Students? How Does the Teachers' Awareness of Foreign Language Anxiety Influence Their Planning and Classroom Practices with a View to Alleviating Students' Anxiety?	Master	2015
Witte	Annemarie	Dramapädagogische Ansätze zur Förderung von Aussprache, Intonation und Redeflüssigkeit im Französischunterricht	Bachelor	2016
Wittkowski	Ariane	Der Jakobsweg – die Entwicklung von einem mittelalterlichen Pilgerweg zur <i>Ersten Europäischen Kulturstraße</i>	Bachelor	2014
Wittkowski	Ariane	<i>La cerise sur l'accroche</i> – Modifizierte Phraseologismen in französischen Werbeanzeigen	Master	2017
Wittur	Shari	Eine Entzauberung mittelalterlicher Volksliteratur? Spanische <i>romances</i> und das Übernatürliche	Bachelor	2015
Witzig	Eva-Maria	Die Einteilung Hispanoamerikas in Dialektzonen.	Bachelor	2010
Woithe	Max	Kulturelle und sprachliche Heterogenität im Fremdsprachenunterricht – eine qualitative Studie	Master	2018
Wolf	Matthias Armin	Äquivalenzprobleme bei der Übersetzung von Lokutionen am Beispiel französischer Kriminalromane	Master	2014
Wolf	Matthias Armin	Die relevanten Ebenen der Textanalyse im Fremdsprachenunterricht.	Bachelor	2010
Wolkenhauer	Vanessa	Das Bild der Frau in der Werbung im Wandel. Eine Untersuchung zur Spiegelung der gesellschaftlichen stereotype der Frau in der französischen Werbung des 20. und 21. Jahrhunderts.	Master	2014
Wolska	Izabela	Intertextualidad en el discurso publicitario.	Bachelor	2012
Wöhe	Marleen	Zur zwischensprachlichen Interferenz und ihren möglichen Auswirkungen auf den Fremdsprachenunterricht am Beispiel von phonetischen und phonologischen Kontrastierungen des Deutschen und Spanischen.	Master	2012
Yeo	Seungen	Gefühlsmetaphorik im Koreanischen: im kontrastiven Vergleich zum Englischen.	Master	2011
Yilmaz	Seda	Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im Französischunterricht: Transfer aus der Herkunftssprache Türkisch zur Förderung der lexikalischen Kompetenz bei deutsch-türkischen Schülern/innen	Master	2018
Zachara	Justyna	Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Werbung in Deutschland, Polen und Spanien	Master	2015

Zhan	Xiangjing	Subjektivität des Übersetzers und seine Übersetzung--- Vergleich der beiden deutschen Übersetzungen von Hongloumeng	Master	2015
Zhuravleva	Elena	Использование творительного и именительного падежей в русских предикативных конструкциях. (Der Gebrauch des Instrumentals und Nominativs in russischen prädikativen Konstruktionen)	Master	2018