

Programm

Freitag, 7. Juni

17:00 Uhr – Begrüßung & Einführung: Veronika Sellier/Yvette Sánchez/Ottmar Ette
Kurze Vorstellungsrunde

17:30 Uhr – Eröffnungsvortrag Ottmar Ette

"Von der genießenden Wissenschaft zur Ästhetik der Lust. Positionen der Literatur(wissenschaft) und ihres Lebenswissens"

18:30 Uhr – *Apéro & Abendessen*

20:30 Uhr – José Oliver

Lesung aus seinen neuesten Büchern - *Gedichte (fahrtschreiber)* und *Essays (Mein andalusisches Schwarzwaldorf)*

Samstag, 8. Juni

09:30 Uhr – Marcus Coelen

"nothing ever but lifeless words'? leben als beckettianische hypothese"

10:15 Uhr – Joseph Jurt

"Das Konzept des 'élan vital' bei Bergson"

11:00 Uhr – *Kaffeepause*

11:30 Uhr – Sieglinde Lemke

"desire- bliss- loss: Über (Ver)Lust im US-amerikanischen Imaginären!"

12:15 Uhr – *Mittagessen*

14:15 Uhr – Claudia Brühwiler

"Verschwiegen, verspottet: Ayn Rands libertäre Einstiegsdroge und ideologische Vergnügungsliteratur"

15:00 Uhr – Matías Martínez

"Verschobene Lust. Über den Genuss an erotischer Literatur"

15:45 Uhr – *Kaffeepause*

16:15 Uhr – Yvette Sánchez

"'Nach dem Spiel ist vor dem Spiel'. Die Wonnen des Fußballs und anderer Quellen der Lust".

17:00 Uhr – Janett Reinstädler

"Movida madrileña und desencanto: Lust und Frust in der spanischen Literatur des Postfranquismus"

17:45 Uhr – *Apéro & Abendessen*

20:15 Uhr – Melinda Nadj Abonji & Balts Nill

"Schwarz Amsel" (Musikalische Textperformance)

22:30 Uhr – Roman Signer

"LE NOZON" (Stille Aktion am und im Wasser)

Sonntag, 9. Juni

09:15 Uhr – Hansmartin Siegrist

"Lebensspuren auf Leinwand – 'Une liaison pornographique'?"

10:00 Uhr – Uwe Brückner

"Scenographie – Raumkunst aus Logik und Magie"

10:45 Uhr – Christoph Holzhey

"Die Logik aus der Fassung bringen – Zur Komplementarität von Lebenswissen und paradoxer Lust"

11:30 Uhr – Kaffeepause

12:00 Uhr – Schlussdiskussion

13:00 Uhr – Doggybags & Abfahrt