

## Programm

### ab 14.00 Uhr

Thomas STEHL:

»Varietas delectat. Sprachliche Variationen in der Romania«

Brigitte SÄNDIG:

»Theater als Spiel- und Freiheitsraum. Benjamin Constant und George Sand zu ihren nicht gespielten Stücken«

Marie-Hélène RYBICKI:

»Das Gänsespiel als contrainte: Jules Verne et Le Testament d'un excentrique«

### 16.00 Uhr Kaffeepause

### ab 16.30 Uhr

Susanne THIEMANN:

»Spiel mir das Lied vom Tod. Zu Antonio Tabucchis Erzählung Il gioco del rovescio«

Ottmar ETTE:

»Wissenschaft als Kinderspiel«

Heiner BOEHNCKE:

»Ou(vroir de) Li(ttérature) Po(tentielle) in Theorie und Praxis«

### 19.00 Uhr

Szenische Lesung:

*Il cielo racconta/Der Himmel erzählt.*

Spielerische Erzählung von Franco Sepe. Gelesen von Matthias Damberg mit Musik von José-María Sánchez-Verdú

### ab 20.00 Uhr

Fest mit Tanzmusik und Bufett, organisiert von der studentischen Gruppe Himmellein

## Organisation

Eine Veranstaltung des Instituts für Romanistik in Zusammenarbeit mit dem Sprachenzentrum der Universität Potsdam

Susanne Thiemann und Prof. Dr. Ottmar Ette