

Über das Buch

Unser Leben wird von Gefühlen dominiert: Liebe und Hass, Freude und Schmerz, Begehren und Eifersucht ... Solange wir in ihrem Bann sind, gibt es kein Entkommen, und ihr plötzliches Ende überrascht uns nicht selten ebenso wie ihre vorherige Hartnäckigkeit. Wir erleben sie als authentisch, obwohl wir -- bisweilen -- wissen, daß Gefühle kulturell geprägt und historisch veränderlich sind, ja dass sie absichtlich erzeugt und auch vorgetäuscht werden können.

VertreterInnen der Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft, Theaterwissenschaft und Philosophie beschreiben und analysieren in diesem Band exemplarisch einige "große Gefühle" und deren Manifestationen in unterschiedlichen historischen, sozialen, psychologischen, künstlerischen oder medialen Konstellationen. -- Mit Beiträgen von Heiko Christians, Tobias Döring, Ottmar Ette, Hans-Peter Krüger, Reinhard Meyer-Kalkus, Doris Kolesch, Gertrud Lehnert, Elke Liebs, Dieter Mersch, Hans Christian Stillmark, Paula-Irene Villa, Christel Weiler

Inhaltsverzeichnis

Ottmar Ette/Gertrud Lehnert

Einleitung

Hans-Christian Stillmark

Vom Umschlag der Gefühle

Reinhard Meyer-Kalkus

Leidenschaftliche Liebe oder Rollenspiel? Marianne von Willemer zwischen Johann Wolfgang von Goethe und Johann Jakob von Willemer

Elke Liebs

Eros des Unmöglichen

Doris Kolesch

Begehren

Dieter Mersch

Besessenheit. Zur Struktur des Verlangens

Gertrud Lehnert

Dämon Eifersucht. A propos de Proust

Paula-Irene Villa

»Zu heiß, um cool zu sein« – Tango zwischen pasión und Leidenschaft

Christel Weiler

Be-geisterungen. Plädoyer für eine Selbst-verständlichkeit

Heiko Christians

Die Schmerz-Szene. Zum Bildrepertoire der Schmerzhermeneutik seit 1900

Hans-Peter Krüger

Hassbewegungen. Im Anschluss an Max Schelers sinngemäße Grammatik des Gefühlslebens

Heiko Christians

›Wissen Sie, was Amok ist?‹. Eine kleine Literatur- und Mediengeschichte der grenzenlosen Wut

Tobias Döring

In tiefer Trauer. Zu den Beglaubigungsstrategien eines großen Gefühls

Autorinnen und Autoren

Abbildungsnachweis