

Call for Papers and Projects

Wie wird heute Musik gehört?

Verändern die digitalen Medien das Musikhören grundlegend?

Kann man Musikhören erlernen?

Welche neuen Trends des Musikhörens gibt es im Konzertbetrieb?

Wie nachhaltig sind diese?

Welche Impulse ergeben sich daraus wiederum für den Musikunterricht und die Musikvermittlung?

Wie funktioniert barrierefreies Musikhören?

Die Forschungs- und Praxisbörse mit dem Fokus Musikhören am 14. November (14.30 – 16.00 Uhr) richtet sich an Studierende der Musik oder Musikwissenschaft sowie an Akteure der Musikvermittlung. Sie bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Arbeiten oder Praxis-Projekte zum Thema Musikhören in einem Kurzvortrag, auf einem Poster oder in anderer Form zu präsentieren.

Bei Interesse reichen Sie bitte einen Abstract im Umfang von 2000 Zeichen (bei Kurzvortrag und Posterpräsentation) oder eine kurze Beschreibung ihres Praxis-Projektes sowie eine Angabe der Präsentationsart bis zum 15. September 2015 ein.

Die Universität Potsdam unterstützt Studierende auf Anfrage mit einem Reisekostenzuschuss und bietet zudem die Möglichkeit einer studentischen Bettenbörse für Übernachtungen in Potsdam und Berlin.

Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge zur Ausgestaltung der Forschungs- und Praxisbörse.

Einsendungen und Fragen richten Sie bitte an Juliane Niemeyer (jniemeye@uni-potsdam.de).

An zwei abwechslungsreichen Tagen im November 2015 sind Musikliebhaber und Fachpublikum eingeladen, gemeinsam mit Wissenschaftlern, Konzertveranstaltern und Musikvermittlern diesen Fragen auf den Grund zu gehen.



Einfach hören?!

Vorträge, Werkstätten und
Konzerte rund um das Musikhören





Freitag, 13. November 2015

Das OHRPHON ist ein spezieller Audioguide mit vielseitigen Einsatzbereichen. Im Nikolaisaal Potsdam ermöglicht er neben live kommentierten Probenbesuchen auch Konzertbesuche mit Live-Kritik. Erleben Sie eine Orchesterprobe der Kammerakademie Potsdam mit dem OHRPHON. Erfahren Sie mehr über unterschiedliche Moderationstechniken sowie die Besonderheit einer OHRPHON-Moderation und machen Sie selbst den Praxistest als Moderator.

10.30 – 11.30 Uhr **Begrüßung und Auftakt**

11.30 – 12.00 Uhr **Besuch einer Probe** der Kammerakademie Potsdam mit OHRPHON für Schülerinnen und Schüler sowie musikbegeisterte Erwachsene

12.00 – 18.00 Uhr **Workshop** und Weiterbildung zur OHRPHON-Moderation für Musikvermittlerinnen und -vermittler sowie Lehrerinnen und Lehrer mit Jürgen Christ, Isabel Stegner u.a.

19.30 – 20.30 Uhr Get together im Café

Konzertangebot:

20.30 Uhr The Voice in Concert

Samstag, 14. November 2015

09.45 – 10.00 Uhr **Begrüßung und Auftakt**

10.00 – 10.30 Uhr **Zur Geschichte des geführten Hörens** (Prof. Dr. Christian Thorau)

10.30 – 11.00 Uhr **Blick ins Museum: Audioguides in Kunstausstellungen** (Kathrin Popp)

11.15 – 12.00 Uhr **Hörwerkstatt | Musik live kommentiert – Experimente mit Moderationsarten** (Moderation: Prof. Dr. Christian Thorau u.a.)

13.00 – 14.00 Uhr **Hörwerkstatt | Barrierefreies Musikhören für Taube und Hörbehinderte** (Julia Hartmann, Laura M. Schwengber)

14.00 – 14.30 Uhr **OHRPHON und Musikhören – Ergebnisse einer Pilotstudie** (Hendrickje van der Meer, Juliane Niemeyer)

14.30 – 16.00 Uhr **Fokus Musikhören: Forschungs- und Praxisbörse** (Call for Papers and Projects: s. Rückseite)

17.00 – 18.00 Uhr **Wozu und Wohin? – Diskussionsrunde zur Zukunft des Musikhörens**
Podiumsgäste: Prof. Jürgen Christ, Dr. Clemens Goldberg, Lydia Grün, Kai-Michael Hartig, PD Dr. Christiane Tewinkel
Moderation: Prof. Dr. Birgit Jank, Theo Geißler

Konzertangebote:

16.00 Uhr Kinderkonzert der Kammerakademie Potsdam | „Das kleine Sinfoniekonzert“

19.30 Uhr Sinfoniekonzert der Kammerakademie Potsdam | „Mit dem Kritiker ins Konzert“ (OHRPHON-Kritiker: Dr. Clemens Goldberg)

Veranstalter:
Universität Potsdam, Humanwissenschaftliche Fakultät, Musikwissenschaft
Nikolaisaal Potsdam, Hörvermittlung
Kammerakademie Potsdam, Musikvermittlung
in Kooperation mit dem Netzwerk Junge Ohren



Wir danken dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg für die freundliche Unterstützung.

Um Anmeldung wird gebeten.

Tagesticket: 12 / 6 Euro für Ermäßigungsberechtigte
zuzüglich Konzertkarten Ihrer Wahl (pro Konzert 10 Euro)

Weitere Informationen und das komplette Programm finden Sie unter:

www.nikolaisaal.de/einfach-hoeren

Anmeldungen und Fragen an:
Juliane Niemeyer | jniemeye@uni-potsdam.de

