

Sommerschule
Medienpraktiken der Aufklärung
Erasmus+ 2017-2019

Die baltische Aufklärung und ihr Erbe

Riga, 28.08.-03.09.2017

28.08., am Vormittag, **11.00 Uhr**
Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

Feierliche Eröffnung

LNB Kore, 11. stāvs / Spitze, 11. Stock

11.15 Uhr

Ansprache zur Eröffnung

Indriķis Muižnieks, Rektor der Universität Lettlands (LU)
Andris Vilks, Direktor der Nationalbibliothek Lettlands (LNB)
Iwan-Michelangelo D'Aprile, Universität Potsdam

12.00-13.00 Uhr

Eröffnungsvortrag

LNB Kore, 11. stāvs / Spitze, 11. Stock
Medienlandschaften der baltischen Aufklärung im europäischen Kontext
von Thomas Taterka

13.00-14.00 Uhr

Mittagessen

14.00-16.00 Uhr

Führung durch die LNB

mit Berücksichtigung der projekteinschlägigen Arbeitsstellen, Sammlungen und
„Projekt-Labor“ für künftige Ausstellungen wie
Abteilungen für Handschriften und Rara, Letonika, Folkloresammlung, Medien- und
Digitalisierungszentrum
geführt und erklärt von Beata Paškevica, Gustavs Strenga und Guntis Pakalns

16.00-16.30 Uhr

Kaffeepause

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

16.30-18.00 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Bildwelten der baltischen Aufklärung

Am Beispiel von Johann Christoph Brotzes „Sammlung Liefländischer Monumente“
(Digitalisierte Text-/Bild-Präsentation)
von Aija Taimiņa

18.15-19.15 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Museumslandschaften in europäischer Vernetzung

Das Musée D'Aquitaine in Bordeaux mit Blick in die Welt
von Katia Kukawka

Gemeinsamer Abend (ab 19.15 Uhr)

29.08., 10.00 Uhr

Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

10.00-12.00 Uhr

Izstādes ekspozīcija "Grāmata Latvijā", 1. stāvs / Ausstellung „Das Buch in Lettland“, Erdgeschoß

Medienverhältnisse vor der Aufklärung

Impulsvorträge und Führung durch die Dauerausstellung „Buchgeschichte in Lettland“ sowie Handschriften und Rara-Abteilung der LNB zu Baltischen Medienlandschaften in Mittelalter und Früher Neuzeit
von Gustavs Strenga und Andris Levans

12.00-13.00 Uhr

Mittagessen

13.00-15.30 Uhr

Medien der baltischen Aufklärung. Vorträge und Lektüre

LNB *Letonikas* lasītava, 5. stāvs / Abteilung für *Letonika*, 5. Stock

Volksaufklärung in Kurland und Livland. Lesende und nichtlesende Bauern (1760-1820) / Popular Enlightenment in Courland and Livonia. Peasant Readers and Non-Readers (1760-1820)

von Pauls Daija

Baltische Periodika im 18. und frühen 19. Jahrhundert

von Aiga Šemeta

mit Fragen und anschließender Diskussion

15.30-15.45 Uhr

Kaffeepause

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

15.45-18.00 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Workshop zu Garlieb Helwig Merkels „Die Letten“ (1796)

Teil I: Werk-, sozial- und politikgeschichtliche Perspektiven: „Die Letten“ als Intervention in den Diskurs um die Leibeigenschaft im Baltikum

von Thomas Taterka

Teil II: Perspektiven der Publizistik: „Die Letten“ als publizistisches Forum der Aufklärung zwischen Riga, Weimar und Berlin

von Iwan M. D'Aprile und Vinzenz Hoppe

18.15 Uhr

Abendvortrag

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Transnationale Zeitschriftenprojekte und publizistische Vernetzung zwischen Deutschland, Frankreich und dem Baltikum

von Iwan D'Aprile und Tristan Coignard

30.08., 10.00 Uhr

Tages-Schwerpunkt: „Merkels „Letten“ und Herders „Reisejournal““

Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

10.00-12.00 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Workshop zu Garlieb Helwig Merckels „Die Letten“ (1796)

Teil III: Ideengeschichtliche Perspektive: „Die Letten“ im europäischen Diskurs vom Kolonialismus und Kulturtransfer

von Tristan Coignard und Rémy Duthille

12.00-12.15 Uhr

Kaffeepause

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

12.15-13.15 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Gemeinsame Lektüre und Diskussion von Johann Gottfried Herders „Journal meiner Reise im Jahr 1769“ im Kontext

mit Raivis Bičevskis, Björn Hambsch, Liina Lukas, Gvido Straube und Kaspar Renner

13.15-14.15 Uhr

Mittagessen

14.15-16.15 Uhr

LNB *Letonikas* lasītava, 5. stāvs / Abteilung für *Letonika*, 5. Stock

Herder als Lehrer, Prediger und Literaturkritiker in Riga (1764-1769)

von Raivis Bičevskis, Björn Hambsch und Kaspar Renner

Zur Edition von Herders Rigaer Predigten

von Jenny Lagaude

Moderation von Andris Levans

mit Fragen und anschließender Diskussion

ab 16.15 Uhr

Exkursion am Spätnachmittag

Menschen-Orte der Aufklärung in Riga. Architektur und Denkmalskultur im Stadtbild Rigas

von Mārtiņš Mintauris und Krišjānis Lācis

ca. 19.00 Uhr Musikalischer Abend I

31.08., 10.00 Uhr

Tages-Schwerpunkt: „Volkslieder“

Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

10.00-11.00 Uhr

LNB, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Latviešu folkloras krātuve / Institut für Literatur, Folklore und Kunst Universität Lettlands, Lettisches Folklore-Archiv

Eröffnungsbeitrag

Volkslieder als Objekte des Sammelns und als nationales Vermögen: Herders Ideen im Mediendiskurs des lettischen Kulturnationalismus / Folksongs as Collectibles and a National Asset: Herder's Ideas in the Media Discourse of Latvian Cultural Nationalism

von Dace Bula

11.00-11.20 Uhr

Kaffeepause

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

11.20-13.00 Uhr

LNB, Latviešu folkloras krātuve / Lettisches Folklore-Archiv

Einführung in die Arbeit des Archivs der lettischen Folklore; Geschichte der Volksliedsammlung und Perspektiven der digitalen Folkloristik

von Rita Treija, Guntis Pakalns und Elīna Gailīte

13.00-14.00 Uhr

Mittagessen

14.00-15.30 Uhr

LNB, Latviešu folkloras krātuve / Lettisches Folklore-Archiv

Gemeinsame Lektüre und Diskussion von Herders „Alten Volksliedern“ (1773-1775)

mit Liina Lukas, Guntis Pakalns und Kaspar Renner

Herder und die Entdeckung des Volkslieds im Baltikum

von Liina Lukas

15.30-15.45 Uhr

Kaffeepause

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

15.45-17.15 Uhr

LNB, Latviešu folkloras krātuve / Lettisches Folklore-Archiv

Paläographie-Workshop: Handschriften lesen am Beispiel von Herders „Livländischer Sammlung“ (1777-1779)

von Beata Paškevica und Aija Taimiņa

18.00 Uhr Musikalischer Abend II mit der Folklore-Gruppe „Saucējas“, LNB Ātrijs,
1. stāvs / Atrium, Erdgeschoß

01.09., 10.00 Uhr

Tages-Schwerpunkt: „Ausstellungskonzeption“

Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

10.00-12.30 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Izstādes ekspozīcija „Grāmata Latvijā“, 1. stāvs / Ausstellung „Das Buch in Lettland“,
Erdgeschoß

Workshop

Ideenpool zur Doppelausstellung zum Thema „Das Baltikum als transnationale
Medienlandschaft der europäischen Aufklärung“

konzeptuelle Vorüberlegungen und praktische Erwägungen: „Weniger ist mehr“
von Gustavs Strenga und Andris Levans

12.30-13.30 Uhr

Mittagessen

14.00-16.00 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Briefkultur der Aufklärung am Beispiel Garlieb Merkels
von Aija Taimiņa und Thomas Taterka

16.30-18.30 Uhr

Exkursion II am Spätnachmittag

Menschen-Orte *nach* der Aufklärung in Riga. Architektur und Denkmalskultur im
Stadtbild Rigas (Jugendstil-Viertel u.a.)
von Mārtiņš Mintauris und Krišjānis Lācis

Abend in der Nationaloper Lettlands (Riga)

02.09., 10.00 Uhr

Tages-Schwerpunkt „Musik- und Museumskultur“

Nationalbibliothek Lettlands (LNB)

Vorträge

10.00-11.30 Uhr

LNB Konferenču centrs / Konferenzzentrum

Musikkultur in Riga und Kurland zur Zeit der Aufklärung

mit **musikalischem Exkurs** zum Vortrag (Audio/Video)

von Māris Kupčs

11.30-11.50 Uhr

Kaffeepause

11.50-13.20 Uhr

Was heißt „Volksmusik“ zur Zeit der Aufklärung im Baltikum?
mit **musikalischem Exkurs** zum Vortrag (Audio/Video)
von Mārtiņš Boiko

13.20-14.30 Uhr

Mittagessen

14.30-18.00 Uhr

Museale und außermuseale Sammlungspraktiken

Besichtigung des Museums zur Geschichte Rigas
mit Aija Taimiņa, Mārtiņš Mintaus und Gustavs Strenga

Kaffeepause unterwegs in der Stadt

Abend zur freien Verfügung

03.09., am frühen Vormittag

Reise nach Tartu mit Abstecher nach Cesvaine/Sesswegen, Geburtsort von Jakob
Michael Reinhold Lenz
mit Ausführungen von Beata Paškevica