

Tabellarischer Lebenslauf

Persönliche Angaben

Name: Karen Blaschka

Titel: Dr. phil.

e-Mail: k.blaschka@arcor.de



Beruflicher Werdegang

2017	Lehrbeauftragte, Klassische Philologie, Universität Potsdam
2014 - 2015	Elternzeit
2011-2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Klassische Philologie, Universität Potsdam
2011	Elternzeit
2009 - 2011	Lehrbeauftragte, Zentrum für Sprachen und Schlüsselkompetenzen (Latein), Universität Potsdam
2009	Wissenschaftliche Hilfskraft, Klassische Philologie, Universität Potsdam
2007 - 2009	Konsultations- und Vertretungslehrerin, Schiller-Gymnasium und Evangelisches Gymnasium Hermannswerder Potsdam
2006 - 2009	Studentische Hilfskraft, Klassische Philologie / Erziehungswissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin / Universität Potsdam

Ausbildung

seit 2017	Studienreferendarin am Studienseminar Potsdam, Ausbildungsschule Evangelisches Gymnasium Hermannswerder
2013	Promotion im Fach Klassische Philologie
2009 - 2012	Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
2007 - 2011	Zweitstudium, Bachelor of Arts Latinistik / Gräzistik, Universität Potsdam
2005 - 2007	Studium im Erweiterungsfach Altgriechisch, Humboldt-Universität zu Berlin
2002 - 2008	Studium, Lehramt Gymnasium Staatsexamen Latein / Geschichte, Universität Potsdam
2002	Abitur am Friedrich-Gymnasium Luckenwalde

Weiterbildungen

2017	Sonderlateintag: Die Römer in den Provinzen Dezentrales schriftliches Abitur im Fach Latein Potenziale fördern: Person – Begabung – Schulentwicklung (G. Weigand) Schulinterne Fortbildung: Implementierung des neuen Rahmenlehrplans
2014	Führungskompetenzen, Potsdam Graduate School Teammanagement, Potsdam Graduate School Lehrportfolio, Potsdam Graduate School Antragstraining, Potsdam Graduate School
2013	Junior Teaching Professionals Programm, Potsdam Graduate School

Referenzen

Monographien:

Fiktion im Historischen. Die Bildsprache und die Konzeption der Charaktere in Lucans *Bellum Civile*. Litora Classica 8. Rahden / Westf. 2015.

Aufsätze:

[Die Allegorie vom funus Romae in Lucans Bellum Civile. GFA 17 \(2014\) 181-207.](#)

uarietate delectent – Der Einsatz bildsprachlicher Elemente in den Facta et dicta memorabilia des Valerius Maximus. (Druck in Vorbereitung, RhM)

Eleus sonipes, equus liber, equus bellator, (Neu-)Kontextualisierung epischer Gleichnisse. In: Text, Kontext, Kontextualisierung, Moderne Kontextkonzepte und antike Literatur, Sammelband zur Tagung in Potsdam 2015, Veröffentlichung in Vorbereitung 2018.

Simile and comparison, Beitrag zum [DFG-Projekt Epische Bauformen – Strukturen epischen Erzählens](#) (Universität Rostock, Prof. Dr. C. Reitz, Dr. S. Finkmann), gemeinsam mit Prof. Dr. Ursula Gärtner. Veröffentlichung in Vorbereitung 2018.

Rezensionen:

Rez. K. Ludwig, Charakterfokalisation bei Lucan. Eine narratologische Analyse. Berlin, New York 2014. Latomus 76,3 (2017) 866-870.

[Rez. N. Kimmerle, Lucan und der Prinzipat, Inkonsistenz und unzuverlässiges Erzählen im Bellum Civile. Berlin, München, Boston 2015. GFA 19 \(2016\) 1171-1179.](#)

Übersetzungen:

Petsche, H.-J./Kannenber, L./Keßler, G./Liskowacka, J. (Hrsg.); *Hermann Graßmann – roots and traces: autographs and unknown documents*. Basel u.a. 2009. (Übersetzung der lateinischen Lebensläufe von Robert und Hermann Graßmann)

Tagungen / Vorträge

Projektpräsentation „Datenbank zum Gleichnis in der epischen Dichtung der Antike“, Workshop: Classical Philology Goes Digital. Working on Textual Phenomena of Ancient Texts (Organisationsteam, gemeinsam mit [Dr. Monica Berti](#)), Universität Potsdam 2017, gefördert von der [Volkswagenstiftung](#).

„Wissen mit Tradition. Wie ein literarisches Exemplum entsteht“, 12. Potsdamer Lateintag, Universität Potsdam 2015.

Projektpräsentation „Datenbank zum Gleichnis in der epischen Dichtung der Antike“ [mit [Prof. Dr. Ursula Gärtner](#), Universität Graz], Workshop: Online Lexika und Datenbanken, Eberhard Karls Universität Tübingen 2016 (eingeladen).

„(Chiomara) captiua – (Chiomara) mulier. Leserlenkung in Livius' ab urbe condita 38, 24“, 21. Aquilonia-Tagung (Organisationsteam), Universität Potsdam 2016, gefördert von der Potsdamer Universitätsgesellschaft und der Philosophischen Fakultät.

„'Erzählen' von 'Geschichte' in der römischen Historiographie“, Workshop: Quellen – Erzählen – Wissen. Formen und Formationen von 'Geschichte' in Antike und Mittelalter, Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald 2016 (eingeladen).

„dignitas sine vita – ein Tod voller Würde? Der Selbstmord des Cato Uticensis“, 11. Potsdamer Lateintag, Universität Potsdam 2015.

„Gleichnis – Fabel – Topos. Neukontextualisierung als literarische Strategie“ [mit U. Gärtner], Tagung: Text, Kontext, Kontextualisierung. Moderne Kontextkonzepte und antike Literatur (Organisationsteam), Universität Potsdam 2015, gefördert von der Fritz-Thyssen-Stiftung.

„Fiktion im Historischen. Die Bedeutung der Bildsprache Lucans für die Konzeption der Charaktere“, 14th FIEC Congress, Bordeaux 2014; Teilnahme gefördert durch den DAAD.

„Epic similes“, Open Philology Workshop, Digital Humanities, Universität Leipzig 2014.

„Der Einsatz bildsprachlicher Elemente in den *Facta et Dicta memorabilia* des Valerius Maximus“, 19. Aquilonia, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2014.

„Definition und Dimensionen des Gleichnisses bei Lucan“ and „Forschungsprojekt Gleichnisdatenbank“, Workshop: Bildsprache in der antiken Dichtung (Organisationsteam), Universität Potsdam 2012, gefördert von der Potsdamer Universitätsgesellschaft und der Philosophischen Fakultät.

„Geister und Gespenstervorstellungen bei Cicero und Seneca“, 8. Potsdamer Lateintag, Universität Potsdam 2012.

„Die Allegorie vom *funus Romae* im *Bellum Civile* Lucans“, 16. Aquilonia, Universität Rostock 2012.

„Die anderen Hauptakteure im *Bellum Civile*? Volk, Heer und ihre Kennzeichnung durch die Bildsprache Lucans“, Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Universität Potsdam 2010.

Fachbezogene Mitgliedschaften

Collegium Oldenbourg

Deutscher Altphilologenverband (DAV)

Mommsen-Gesellschaft

Seminarthemen

Kontextualisierung epischer Gleichnisse

Cicero, Philippicae

Livius, ab urbe condita

Lateinische Grammatik IV

Klausurenkurs

Der Bürgerkrieg 49-45 v. Chr. in der antiken Literatur

Roma aeterna – Vom vicus zur Metropole.

Einführung in die Klassische Philologie

Latein I - IV (Latinumskurse)