

### **SPB 3**

[Othering, Diversity und kulturelle Hybridität im Film](#)

[Typisierungen und Stereotypisierungen: Jüdische Figurendarstellungen in Prosa und Dramatik](#)

[Einführung in die Wirtschaftsinformatik](#)

[Mikroökonomik 1](#)

[Bachelorprojekt für Abschlussarbeiten Public Management](#)

[Social Media Strategy](#)

[Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft](#)

[Marketing Projekt UNIshop](#)

[Autobiografisches Schreiben und Erzählen nach dem Holocaust](#)

[Brandenburgische Sprachlandschaft](#)

[Carlo Goldoni](#)

[Dichtung und Melancholie](#)

[Die Rezeption biblischer Stoffe und Motive in Kinder- und Jugendliteratur](#)

[Flucht und Grenzüberschreitung- eine Kooperation mit dem City Kino Wedding \(Berlin\)](#)

[Gendergerechte Sprache: Diskussion und Möglichkeiten](#)

[Kleine Formen literarischer Prosa](#)

[Kulturzeitschriften – ein Rechercheseminar](#)

[Prager deutsche Literatur\(en\)](#)

[Vergleichende Literatur- und Filmanalyse. Am Beispiel von Alexander Kluges Werk](#)

[Voltaire](#)

[International educational expansion, or: The Upgrading of the Population and the Consequences](#)

[Akkreditierung und Evaluation als Instrumente der Hochschulentwicklung. Studierende als Gutachterinnen bzw.](#)

[Gutachter in hochschulinternen Qualitätssicherungsverfahren](#)

[Einführung in die Betriebswirtschaftslehre](#)

(Bitte für Vorlesung und Übung anmelden! Nur wer sich auch für die Übung angemeldet hat, kann die Klausur mitschreiben.)

[Einführung in das Marketing](#)

[Buchführung](#)

(Bitte für Vorlesung und Übung anmelden! Nur wer sich auch für die Übung angemeldet hat, kann die Klausur mitschreiben.)

[Einführung in die Volkswirtschaftslehre](#)

(Bitte für Vorlesung und Übung anmelden! Nur wer sich auch für die Übung angemeldet hat, kann die Klausur mitschreiben.)