

## ***Kommentiertes Veranstaltungsverzeichnis***

---

*Alle Angaben unter Vorbehalt! Lehrveranstaltungen, Zeiten und Räume können sich noch ändern!  
Beachten Sie zu Semesterbeginn aktuelle Aushänge und Mitteilungen auf der Website des Instituts!*

*(Letzte Änderung: 18.04.2011, 16.00 Uhr)*

### ***Sommersemester 2011***

---

**Eine Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen über PULS ist für Studierende aller  
Studiengänge (auch Magister und Lehramt Staatsexamen) erforderlich!  
Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt (Einschreibung über PULS: 01.-07.04.2011)!**

**Achtung, neu ab dem Sommersemester 2011:  
Die Frist für die An- und Ummeldung von Prüfungsleistungen (Hausarbeiten und Prüfungsgespräche  
für 4 LP) in den Bachelor- und Masterstudiengängen beginnt am 02. Mai und endet jeweils drei  
Wochen vor dem Ende des LV-Zeitraums an einem Freitag.  
Für das Sommersemester 2011 heißt das: Die Frist endet am 08. Juli 2011.**

Abteilung Literaturwissenschaft – Lehrveranstaltungsangebot .....	13
<i>Grundmodule für die Bachelorstudiengänge / Grundstudium Magister .....</i>	13
<i>Erweiterungsmodule für die Bachelorstudiengänge / Grund- und Hauptstudium Magister / Lehramt (alte STO) .....</i>	21
<i>Berufsfeldbezogenes Modul .....</i>	29
<i>Schlüsselkompetenz .....</i>	30
<i>Aufbaumodule für alle Masterstudiengänge / Hauptstudium für Magister / Lehramt (alte STO) .....</i>	33
<i>Literaturdidaktik .....</i>	42
Abteilung Sprachwissenschaft – Lehrveranstaltungsangebot .....	45
Grundmodule für alle Bachelorstudiengänge / Grundstudium Magister / Lehramt (alte STO) .....	45
Erweiterungsmodule für alle Bachelorstudiengänge / Grund- und Hauptstudium für Lehramt Staatsexamen und Magister .....	51
Aufbaumodule für alle Masterstudiengänge / Hauptstudium für Lehramt Staatsexamen und Magister .....	57
Sprachdidaktik (für Lehramt Bachelor, Lehramt Masterstudium, Lehramt Staatsexamen) .....	68
Berufsfeldbezogene Lehrveranstaltungen .....	71
<i>Bereich Deutsch/Grundschule: Angebote für das berufsfeldbezogene Modul (SIP, Schwerpunkt Primarstufe) .....</i>	74
<i>Schlüsselkompetenz .....</i>	75
Master Kommunikationslinguistik .....	76
Master Kommunikationslinguistik/Kombinationsfach Germanistik .....	77
Master Kommunikationslinguistik/Kombinationsfach Deutsch als Fremdsprache .....	77
Master Fremdsprachenlinguistik .....	78
Master Fremdsprachenlinguistik/Fach Deutsch als Fremdsprache .....	78
Master Fremdsprachenlinguistik/Fach Kommunikationslinguistik .....	80
Gesamtübersicht Berufsfeldbezogener Lehrveranstaltungen – Literatur- und Sprachwissenschaft .....	81
Germanistisches Teilstudium (für ausländische Studierende) .....	86
Arbeitsbereich „Sprache, Variation und Migration“ .....	90
Die Psychologische Beratungsstelle an der Universität Potsdam .....	93

## Allgemeine Hinweise zur Studienorganisation

Adresse: Universität Potsdam  
Institut für Germanistik  
Am Neuen Palais 10, Haus 5  
14469 Potsdam  
☎ (0331) 977-4214, Fax (0331) 977-4246

### **Studienfachberatung:**

Eine organisierte Studienberatung erfolgt jeweils zu Semesterbeginn während der Einführungswoche. Individuelle Studienberatungen sind während des gesamten Semesters nach Absprache bei den Studienberatern des Instituts sowie zu den regulären Sprechzeiten möglich.

**Die folgenden Sprechzeiten gelten ab dem 11.04.2011. Die Sprechzeiten für die vorlesungsfreie Zeit finden Sie auf der Homepage des Instituts:** <http://www.uni-potsdam.de/germanistik/sprechzeiten.html>.

**Lehramtsstudiengänge Deutsch:** Dr. Barbara Starke  
(Bachelor, Master und Zi. 2.10, ☎ (0331) 977-4239  
Staatsexamen) Sprechzeit: Mi 10.00-12.00 Uhr

**Bachelor-/Master- und apl. Prof. Dr. Michael Hoffmann  
Magisterstudiengänge Zi. 0.15, ☎ (0331) 977-4219  
Germanistik: Sprechzeit: Mo 16.15-18.15 Uhr**

Ausländische Dr. Birgit Wolf-Bleiß  
Germanistikstudenten: Zi. 0.02 ☎ (0331) 977-4292 oder -4256  
(Teilstudium) Sprechzeit: Mo 10.00-11.30 Uhr

Zusatzstudium Deutsch als Dr. Uta Sändig  
Fremd- und Zweitsprache: Zi. 0.02, ☎ (0331) 977-4211  
Sprechzeit: Mi 10.00-12.00 Uhr

Vorsitzender des Prüfungs- apl. Prof. Dr. Michael Hoffmann  
ausschusses: Zi. 0.15, ☎ (0331) 977-4219  
(Anträge sind im Sekretariat bei Sprechzeit: Mo 16.15-18.15 Uhr  
Frau Bonatz abzugeben!)

stellv. Vorsitzender des Prof. Dr. Helmut Peitsch  
Prüfungsausschusses: Zi. 2.02, ☎ (0331) 977-4234  
(Anträge sind im Sekretariat bei Sprechzeit: Di 16.00-17.00 Uhr  
Frau Bonatz abzugeben!)

BaföG-Beauftragter: Prof. Dr. Matthias Granzow-Emden  
Zi. 1.09, ☎ (0331) 977-1763  
Sprechzeit: Mo 17.00-18.00 Uhr

Vertretung: Dr. Marion Höfner  
Zi. 2.10, ☎ (0331) 977-4271  
Sprechzeit: Di 10.30-12.00 Uhr

**Personal der Abteilung Sprachwissenschaft (Am Neuen Palais, Haus 5, Tel. 0331/977-...)**

PD Dr. Elke Nowak (Lehrstuhlvertretung)	Zi. 1.10	Tel. 4228
Prof. Dr. Joachim Gessinger	Zi. 1.10	Tel. 4228 u. 1512
Prof. Dr. Matthias Granzow-Emden	Zi. 1.09	Tel. 1763
Prof. Dr. Margret Selting	Zi. 0.11	Tel. 4217
Prof. Dr. Heike Wiese	Zi. 1.02	Tel. 4222
Prof. Dr. Christoph Schroeder	Zi. 1.16	Tel. 4232
apl. Prof. Dr. Michael Hoffmann	Zi. 0.15	Tel. 4219
Dr. Elisabeth Berner	Zi. 1.11	Tel. 4229
Sibylle Duda	Zi. 1.01	Tel. 4221
Ulrike Freywald	Zi. 1.01	Tel. 4221
Dr. Ursula Giers	Zi. 0.10	Tel. 4216
Maxi Kupetz	Zi. 0.14	Tel. 4218
Antonio Machicao y Priemer	Zi. 0.15	Tel. 4219
Nadine Proske	Zi. 1.11	Tel. 4229
Dr. Uta Sändig	Zi. 0.02	Tel. 4211
Sören Schalowski	Zi. 1.01	Tel. 4221
Jana Scheerer	Zi. 0.14	Tel. 4218
Dr. Anke Sennema	Zi. 1.15	Tel. 4231
Dr. Karl-Heinz Siehr	Zi. 0.10	Tel. 4227
Yazgül Simsek	Zi. 1.15	Tel. 1574
Dr. Birgit Wolf-Bleiß	Zi. 0.02	Tel. 4292

**Gastdozenten/Lehraufträge**

Anne-Kathrin Backhaus	1.22.0.01	-
Marion Ernst	1.22.0.01	-
Dr. Marita Friesdorf	Zi. 1.14	Tel. 4230
Dr. Juliana Goschler	-	-
PD Dr. Eugen Hill	Zi. 1.14	Tel. 4230
Verena Mezger	1.22.0.06	Tel. 1031
Dr. Hans-Georg Müller	-	-
Kerstin Paul	-	-
Theodoros Papantoniou	Zi. 1.14	Tel. 4230
Dr. Christine Teichmann-Nadiraschwili	1.22.0.01	-

**Sekretariate Sprachwissenschaft**

Cindy Haase	Zi. 0.16	Tel. 4220
Marina Kienitz/Jana Tesch	Zi. 0.01	Tel. 4210

**Beratung für Langzeitstudierende**

Philip Bracker	Zi. 1.03	Tel. 4223
Dr. Christian Ghattas	Zi. 1.03	Tel. 4223

**Personal der Abteilung Literaturwissenschaft (Am Neuen Palais, Haus 5, Tel. 0331/977-...)**

Prof. Dr. Ute von Bloh	Zi. 2.09	Tel. 4240
Prof. Dr. Martin Leubner	Zi. 2.08	Tel. 4238
Prof. Dr. Helmut Peitsch	Zi. 2.02	Tel. 4234
Prof. Dr. Stefanie Stockhorst	Zi. 2.16	Tel. 4244
Dr. Margrid Bircken	Zi. 2.01	Tel. 4280
Dr. Maria Brosig	Zi. 2.03	Tel. 4235
Dr. Thomas Gerber	Zi. 1.06	Tel. 1442
Dr. Marion Höfner	Zi. 2.10	Tel. 4271
Dr. Judith Klinger	Zi. 2.11	Tel. 4241
Dr. Elke Lösel	Zi. 2.15	Tel. 4243
Dr. Marianne Lüdecke	Zi. 2.01	Tel. 4233
Mathias Palm (Elternzeitvertretung)	Zi. 2.15	Tel. 4243
Dr. des. Ulrike Schneider	Zi. 2.06	Tel. 4236
Dr. Barbara Starke	Zi. 2.10	Tel. 4239
Dr. des. Ulrike Wels (Elternzeit)	Zi. 2.15	Tel. 4243
Dr. Silke Winst (Drittmittel)	01.11.0.01	Tel. 4256
Birgit Zacke M.A.	Zi. 2.11	Tel. 4291

**Privatdozenten**

PD Dr. Stefan Goldmann	Zi. 2.03	Tel. 4235
apl. Prof. Dr. Reinhart Meyer-Kalkus, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Tel. 030/89001-213		

PD Dr. Volkhard Wels	Zi. 2.15	Tel. 4243
----------------------	----------	-----------

**Gastdozenten/Lehraufträge**

Michael Bahn M.A., Berlin	Zi. 2.03	Tel. 4235
Dr. Hanna Delf von Wolzogen (Fontane-Archiv Potsdam)		Tel. 0331/20139-6
Sahra Dornick, M.A., Potsdam	Zi. 2.03	Tel. 4235
Dr. Christian Kai Ghattas, Berlin	Zi. 2.03	Tel. 4223
Dr. Thomas Jung, Potsdam	Zi. 2.03	Tel. 4235
Prof. Dr. Knut Kiesant, Potsdam	Zi. 1.03	Tel. 4223
Dr. Hilda Schauer (Universität Pécs)		
Anne Sedlmayer, M.A.	Zi. 2.14	Tel. 4242

**Sekretariate Literaturwissenschaft**

Jeannine Bonatz	Zi. 0.09	Tel. 4215
Pia Gerdaus	Zi. 0.08	Tel. 4214

## Übersicht über Anforderungen der Lehramtsstudiengänge (BA) Deutsch

Studien- gänge	Leistungspunkte (LP)	Beleg punkte	Inhalte und Anforderungen		
			<i>Grundmodule</i>	<i>Erweiterungsmodule</i>	<i>berufsfeldbezogene Module</i>
LG1	<b>95</b> - <b>Fachwissenschaft</b> <b>66</b> - <b>berufsfeldbezogenes Modul</b> <b>10</b> - <b>Fachdidaktik</b> <b>13</b> - <b>Bachelorarbeit</b> <b>6</b>	<b>145</b>	<b>52 LP (30 SWS)</b>	<b>27 LP (18 SWS)</b>	<b>10 LP (8 SWS)</b> <b>BF: 10 LP (8 SWS)</b>
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 10 LP (6 SWS) beide Teilmodule: EM-LW2 und EM-LW3	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS)	<b>EM-SW:</b> 12 LP (8 SWS) mindestens 2 Teilmodule	
			<b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	mindestens 1 Prüfungsgespräch 4 LP	
			<b>GM-LD:</b> 4 LP (2 SWS)	<b>EM-FD:</b> 5 LP (4 SWS) beide Teilmodule: EM-FD/LD und EM-FD/SD	
			<b>GM-SD:</b> 4 LP (2 SWS)		
LG2	<b>70</b> - <b>Fachwissenschaft</b> <b>56</b> - <b>berufsfeldbez. M.</b> <b>6</b> - <b>Fachdidaktik</b> <b>8</b>	<b>115</b>	<b>52 LP (30 SWS)</b>	<b>12 LP (8 SWS)</b>	<b>6 LP (4 SWS)</b> <b>BF: 6 LP (4 SWS)</b>
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 6 LP (4 SWS) beide Teilmodule: EM-LW2 und EM-LW3	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS)		
			<b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS)	<b>EM-SW:</b> 6 LP (4 SWS) 2 Teilmodule	
			<b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
LSIP1	<b>75</b> - <b>Fachwissenschaft</b> <b>56</b> - <b>berufsfeldbez. M.</b> <b>5</b> - <b>Fachdidaktik</b> <b>8</b> - <b>Bachelorarbeit</b> <b>6</b>	<b>115</b>	<b>52 LP (30 SWS)</b>	<b>12 LP (8 SWS)</b>	<b>5 LP (4 SWS)</b> <b>BF: 5 LP (4 SWS)</b>
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 6 LP (4 SWS) beide Teilmodule: EM-LW2 und EM-LW3	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS)		
			<b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS)	<b>EM-SW:</b> 6 LP (4 SWS) 2 Teilmodule	
			<b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	mindestens 1 Prüfungsgespräch 4 LP	
LSIP2	<b>70</b> - <b>Fachwissenschaft</b> <b>56</b> - <b>berufsfeldbez. M.</b> <b>6</b> - <b>Fachdidaktik</b> <b>8</b>	<b>115</b>	<b>52 LP (30 SWS)</b>	<b>12 LP (8 SWS)</b>	<b>6 LP (4 SWS)</b> <b>BF: 6 LP (4 SWS)</b>
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 6 LP (4 SWS) beide Teilmodule: EM-LW2 und EM-LW3	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS)		
			<b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS)	mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SD:</b> 4 LP (2 SWS)	<b>EM-SW:</b> 6 LP (4 SWS)	

			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS) mindestens 1 Hausarbeit 4 LP <b>mindestens 1 Prüfungsgespräch 4 LP</b>	2 Teilmodule mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-LD:</b> 4 LP (2 SWS) <b>GM-SD:</b> 4 LP (2 SWS)		

## Übersicht über Anforderungen der BA-Studiengänge Germanistik

Studiengänge	Leistungspunkte (LP)	Belegpunkte	Inhalte und Anforderungen		
			Grundmodule	Erweiterungsmodule	Spezialisierung
Erstfach	90  Fachwissenschaft 78  Bachelorarbeit 12	125	<b>44 LP (26 SWS)</b>	<b>22 LP (14 SWS)</b>	12 LP (8 SWS)  SP-LW oder  SP-SW oder  SP-DaF/DaZ*
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 10 LP (6 SWS) beide Teilmodule: EM-LW2 und EM-LW3 mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS) mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	<b>EM-SW:</b> 12 LP (8 SWS) mindestens 2 Teilmodule mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS) mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	<b>EM-SW:</b> 12 LP (8 SWS) mindestens 2 Teilmodule mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			mindestens 1 Prüfungsgespräch 4 LP		
Zweitfach	60  Fachwissenschaft 60	100	<b>44 LP (26 SWS)</b>	<b>16 LP (12 SWS)</b>	12 LP (8 SWS)  SP-LW oder  SP-SW oder  SP-DaF/DaZ*
			<b>GM-LW1:</b> 9 LP (6 SWS)	<b>EM-LW:</b> 8 LP (6 SWS) beide Teilmodule: EM-LW 2 und EM-LW 3	
			<b>GM-LW2:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-LW3:</b> 7 LP (4 SWS) mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	<b>EM-SW:</b> 8 LP (6 SWS) mindestens 2 Teilmodule mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			<b>GM-SW1:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW2:</b> 7 LP (4 SWS) <b>GM-SW3:</b> 7 LP (4 SWS) mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	<b>EM-SW:</b> 8 LP (6 SWS) mindestens 2 Teilmodule mindestens 1 Hausarbeit 4 LP	
			mindestens 1 Prüfungsgespräch 4 LP		

\*Hinweis zum Spezialisierungsmodul DaF/DaZ: Es sind alle 3 Teilmodule (DaF1, DaF2 und DaF3) zu belegen. Zu jedem Teilmodul können jeweils nur einmal 2 und 4 LP erworben werden.

## Übersicht über Anforderungen des Masterstudiums Lehramt

Studien-gänge	Leistungs-punkte (LP)	Beleg-punkte	Inhalte und Anforderungen
<i>Aufbaumodule</i>			
LG1	25 - <b>Fachwissenschaft 19</b> - <b>Fachdidaktik 6</b> zusätzlich: <b>20 LP Masterarbeit</b>	40	<p>25 LP (14 SWS)</p> <p>19 LP (10 SWS) Fachwissenschaft</p> <p><b>AM-LW: 8 LP (4 SWS):</b> 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP oder <b>11 LP (6 SWS):</b> 1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p><b>AM-SW: 8 LP (4 SWS):</b> 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP oder <b>11 LP (6 SWS):</b> 1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p>In einem Modul 1 Hausarbeit, in dem anderen 1 Prüfungsgespräch</p> <p>AM-FD: 6 LP (4 SWS): 1 LV 2 LP, 1 LV 4 LP beide Modulbereiche: FD-LD und FD-SD</p>
<i>Aufbaumodule</i>			
LG2	25 - <b>Fachwissenschaft 19</b> - <b>Fachdidaktik 6</b>	40	<p>25 LP (14 SWS)</p> <p>19 LP (10 SWS) Fachwissenschaft</p> <p><b>AM-LW: 8 LP (4 SWS):</b> 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP oder <b>11 LP (6 SWS):</b> 1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p><b>AM-SW: 8 LP (4 SWS):</b> 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP oder <b>11 LP (6 SWS):</b> 1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p>In einem Modul 1 Hausarbeit, in dem anderen 1 Prüfungsgespräch</p> <p>AM-FD: 6 LP (4 SWS): 1 LV 2 LP, 1 LV 4 LP beide Modulbereiche: FD-LD und FD-SD</p>
<i>Aufbaumodule</i>			
LSIP1	14 - <b>Fachwissenschaft 8</b> - <b>Fachdidaktik 6</b> zusätzlich: <b>15 LP Masterarbeit</b>	25	<p>14 LP (8 SWS)</p> <p>8 LP (6 SWS) Fachwissenschaft</p> <p>AM-LW: 3 LP (2 SWS) oder 5 LP (4 SWS) AM-SW: 3 LP (2 SWS) oder 5 LP (6 SWS)</p> <p>AM-FD: 6 LP (4 SWS): Beide Modulbereiche: FD-LD und FD-SD</p>
<i>Aufbaumodule</i>			
LSIP2	6 - <b>Fachwissenschaft oder</b> - <b>Fachdidaktik</b>	14	<p><b>6 LP (4 SWS)</b></p> <p>AM-LW: 3 LP (2 SWS) und AM-SW: 3 LP (2 SWS) oder</p> <p>AM-FD: 6 LP (4 SWS): 1 LV 2 LP, 1 LV 4 LP beide Modulbereiche: FD-LD und FD-SD</p>

EG	<p>30  <b>- Fachwissenschaft 24</b>  <b>- Fachdidaktik 6</b></p>	50	<p>30 LP (18 SWS)</p> <p>24 LP (14 SWS) Fachwissenschaft</p> <p><b>AM-LW: 11 LP (6 SWS):</b>  1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP  oder <b>13 LP (8 SWS):</b>  1 LV mit 3 LP, 3 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p><b>AM-SW: 11 LP (6 SWS):</b>  1 LV mit 3 LP, 2 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP  oder <b>13 LP (8 SWS):</b>  1 LV mit 3 LP, 3 LV mit 2 LP, 1 HA oder PG 4 LP</p> <p>in einem Modul 1 Hausarbeit, in dem anderen 1 Prüfungsgespräch</p> <p>AM-FD: 6 LP (4 SWS): 1 LV 2 LP, 1 LV 4 LP  beide Modulbereiche: FD-LD und FD-SD</p>
----	--	----	---

## Übersicht über Anforderungen des Masterstudiums Germanistik

	LP	BP	Inhalte und Anforderungen	
	120	130*	<i>Master Germanistik</i>	
<b>Pflicht-module</b>	42		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <b>Schwerpunkt Literaturwissenschaft</b> <p><b>21 LP</b> LW-P1 (4 SWS) – aus jeweils 2 Teilgebieten LW-P2 (4 SWS) – aus jeweils 2 Teilgebieten LW-P3 (4 SWS) davon 1 Modul 5 LP (2 LP, 3 LP) und 2 Module 8 LP (2 x 2 LP, 1 x 4 LP Prüfungsleistung)</p> <p><b>21 LP</b> SW-P1 (4 SWS) SW-P2 (4 SWS) SW-P3 (4 SWS) davon 1 Modul 5 LP (2 LP, 3 LP) und 2 Module 8 LP (2 x 2 LP, 1 x 4 LP Prüfungsleistung)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <b>Schwerpunkt Sprachwissenschaft</b> </div> </div>	
<b>Schwerpunkt-module</b>	23		<p><b>23 LP</b> LW-S1 (4 SWS) LW-S2 (4 SWS) LW-S3 (4 SWS) LW-S4 (4 SWS)  davon 1 Modul 5 LP (2 LP, 3 LP) und 2 Module 9 LP (1 x 3 LP, 1 x 2 LP, 1 x 4 LP Prüfungsleistung)</p>	<p><b>23 LP</b> SW-S1 (4 SWS) SW-S2 (4 SWS) SW-S3 (4 SWS) SW-S4 (4 SWS) SW-S5 (4 SWS)  davon 1 Modul 5 LP (2 LP, 3 LP) und 2 Module 9 LP (1 x 3 LP, 1 x 2 LP, 1 x 4 LP Prüfungsleistung)</p>
<b>Forschungs-module</b>	9		<p><b>9 LP</b> LW-F (4 SWS) 1 LV 3 LP 1 LV 6 LP</p>	<p><b>9 LP</b> LW-F (4 SWS) 1 LV 3 LP 1 LV 6 LP</p>
<b>Praktikum</b>	16		8 Wochen (320 Std.)	8 Wochen (320 Std.)
<b>Masterarbeit</b>	30			

\*Ohne Masterarbeit

### **Teilgebiete (für die Studiengänge Magister Artium, Lehramt – Staatsexamen)**

Zur inhaltlichen Strukturierung des Studiums werden für die Sprachwissenschaft, für die Literaturwissenschaft sowie für die zugehörigen Didaktiken und das Gebiet Deutsch als Fremdsprache Teilgebiete ausgewiesen.

Die Lehrveranstaltungen werden gemäß ihrer Zuordnung zu bestimmten Teilgebieten gekennzeichnet.

#### **Abteilung Sprachwissenschaft**

##### *Sprachwissenschaft*

1. Sprach- und Kommunikationstheorie
2. Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz
3. Deutsche Sprache der Gegenwart: Varietäten, Sprachstile, Textsorten
4. Geschichte der deutschen Sprache
5. Sprachwissenschaft: Geschichte, Anwendungen, Nachbardisziplinen

##### *Sprachdidaktik*

1. Theorien, Modelle und Methoden der Sprachdidaktik
2. Förderung des mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs

### 3. Reflexion über Sprache

#### *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*

1. Linguistische Grundlagen des DaF/DaZ-Unterrichts, Kontrastive Linguistik
2. Psycholinguistik, Sprachlehr- und -erwerbsforschung
3. Soziolinguistische Aspekte der Mehrsprachigkeit, Interkulturelle Kommunikation, Landes- und Kultatkunde
4. Didaktik und Methodik DaF/DaZ

### **Abteilung Literaturwissenschaft**

#### *Literaturwissenschaft*

1. Poetik, Poetologie, Geschichte und Methoden der Literaturwissenschaft
2. Mediävistik
3. Deutsche Literatur 1500 - 1900
4. Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts
5. Vergleichende Literaturwissenschaft

#### *Literaturdidaktik*

1. Theorien, Modelle und Methoden der Literaturdidaktik
2. Entwicklung poetischer Kompetenz im Umgang mit literarischen Werken
3. Verstehensprozesse im Umgang mit literarischen Werken

Einzelne Lehrveranstaltungen sind auch für andere Studiengänge geeignet. Es bedeuten:

Medien = Medienwissenschaft; AVL = Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft; JS = Jüdische Studien; GS = Gender Studies

### Abkürzungsverzeichnis

GK	=Grundkurs	SS	= Sommersemester
HS	=Hauptseminar	WS	= Wintersemester
K	=Kolloquium	TG	= Teilgebiet
LV	=Lehrveranstaltung	SWS	= Semesterwochenstunden
PjS	=Projektseminar	DaF	= Deutsch als Fremd- und
PS	=Proseminar	DAZ	= Zweitsprache
Ü	=Übung	WM	= Wahlmodul
V	=Vorlesung		

#### Hinweis:

(aus der Studienordnung für die Studiengänge Magister Artium und Lehramt/Staatsexamen am Institut für Germanistik)

#### § 15 Anforderungen und Studieninhalte

- (6) Jeweils einer der in Absatz 2a bis 5a bzw. 2b bis 5b geforderten Leistungsnachweise (4 SWS) kann durch Leistungsnachweise aus anderen sprachwissenschaftlichen bzw. literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen – insbesondere **Proseminaren** – aus dem entsprechenden Teilgebiet und mit der geforderten Stundenzahl (4 SWS) ersetzt werden.

## **Bewertungsrichtlinien für die Orthografie und Interpunktion in studentischen Arbeiten**

1. Für alle studentischen Arbeiten (Hausarbeiten und Abschlussarbeiten) gelten die orthografischen Regelungen, wie sie die Kultusministerkonferenz ab 1.8.2006 als verbindlich für die Schule erklärt hat. (Regeln und Wörterverzeichnis s. <http://www.ids-mannheim.de/reform/regeln2006.pdf>)
2. Pro 200 Wörter gilt ein Fehler als zulässig. Auf dem Deckblatt der Arbeit ist die Gesamtwortzahl (ohne Anhang und kopierte Texte) anzugeben.
3. Jeder Verstoß gegen die grammatische und orthografische Norm wird als ganzer Fehler gewertet und am Rand einheitlich mit einem Längsstrich (|) markiert. Dies gilt auch für Verstöße gegen die Interpunktion.
4. Bei mehrmaliger Falschschreibung ein und desselben Wortes wird jeweils nur ein Fehler angerechnet.
5. Werden dagegen im Text weitere fehlerhafte Schreibungen angeboten (z.B. Rhytmus, Rhythmus), gelten diese jeweils als neue Fehlschreibungen. Mehrere Fehler in einem Wort (z.B. intresant) werden als ein Fehler gewertet.
6. Bei stilistischen Mängeln erfolgt eine Markierung und Bewertung in Eigenverantwortung der Lehrkraft.
7. Bei studentischen Arbeiten, die mit einer Note bewertet werden müssen, wird bei einer Überschreitung der oben genannten Fehlerzahl die Gesamtnote um eine Note gemindert, in gravierenden Fällen (beträchtliche Überschreitung der Fehlerzahl und zahlreiche stilistische und textgestalterische Mängel) um zwei Noten. Ist hingegen die sprachliche Seite der Arbeit sehr gut, kann die Lehrkraft dies bei der Festlegung der Gesamtnote positiv würdigen.
8. Bei Abschlussarbeiten können gravierende Mängel in der sprachlichen Gestaltung (Orthografie, Interpunktion, Grammatik, Stil, Textgestaltung) der alleinige Grund sein, dass die Arbeit mit ungenügend bewertet wird.
9. Die Richtlinie gilt mit Beginn des Wintersemesters 2008/2009.

# Abteilung Literaturwissenschaft – Lehrveranstaltungsangebot

## Grundmodule für die Bachelorstudiengänge / Grundstudium Magister

Die Frist für die An- und Ummeldung von Prüfungsleistungen (Hausarbeiten und Prüfungsgespräche für 4 LP) in den Bachelorstudiengängen endet jeweils drei Wochen vor dem Ende des LV-Zeitraums an einem Freitag. Für das Sommersemester 2011 heißt das: Die Frist endet am 08. Juli 2011.

**GM-LW 1 / Teil 1 (1001) 3 LP**

### **Einführung in Literatur und Sprache des Mittelalters**

**GK A (TG 1,2) wö., Do 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05 Birgit Zacke**

Mediävistische Einführungsseminare stellen das Wissen bereit, das notwendig ist, um deutsche Literatur des Mittelalters lesen, verstehen und wissenschaftlich beschreiben zu können. Anhand ausgewählter Texte ist einerseits literatur- und kulturwissenschaftliches Grundwissen zu erarbeiten, andererseits soll das Mittelhochdeutsche erlernt und das Übersetzen geübt werden.

Die Einführung wird von einem Tutorium begleitet, das neben Übersetzungen aus dem Mittelhochdeutschen auch Fragen der Studienorganisation – Anleitung zum Bibliographieren und Recherchieren, Vorbereitung von Referaten und auf die abschließende Klausur usw. – behandelt. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

#### Textgrundlage (bitte kaufen!):

Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmaere. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Stuttgart 1968 (= RUB 2855). ISBN: 978-3-15-002855-1

**Voraussetzung für 3 LP oder einen Leistungsschein** sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung und aktive Teilnahme an den Diskussionen, die Mitarbeit in einer Referatsgruppe o.ä. Arbeitsformen und das Bestehen der Abschlussklausur.

**GM-LW 1 / Teil 1 (1001) 3 LP**

### **Einführung in Literatur und Sprache des Mittelalters**

**GK A (TG 1,2) wö., Di 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.12 Ute von Bloh**

Mediävistische Einführungsseminare stellen das Wissen bereit, das notwendig ist, um deutsche Literatur des Mittelalters lesen, verstehen und wissenschaftlich beschreiben zu können. Anhand ausgewählter Texte ist einerseits literatur- und kulturwissenschaftliches Grundwissen zu erarbeiten, andererseits soll das Mittelhochdeutsche erlernt und das Übersetzen geübt werden.

Die Seminarunterlagen unter Einschluss ausgewählter Texte werden ab März zur Verfügung stehen. Vorteilhaft ist es, sich die Materialien vor Beginn der Veranstaltung anzusehen. Außerdem wird die Einführung von einem Tutorium begleitet, das neben Übersetzungen aus dem Mittelhochdeutschen auch Fragen der Studienorganisation – Anleitung zum Bibliographieren und Recherchieren, Vorbereitung von Referaten und auf die abschließende Klausur usw. – behandelt. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

**Voraussetzungen für 3 LP** sind regelmäßige Anwesenheit, Vorbereitung der Übersetzungen, aktive Teilnahme an den Diskussionen, ein Referat mit Thesenpapier plus Handout und eine Klausur am Ende des Semesters. Voraussetzungen für einen Teilnahmeschein (alte Studiengänge) sind regelmäßige Anwesenheit, Vorbereitung der Übersetzungen, aktive Teilnahme an den Diskussionen und ein Referat mit Thesenpapier plus Handout.

**GM-LW 1 / Teil 2 (1002) 3 LP**

### **Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit**

**GK A (TG 1,3) wö., Fr 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.15 Elke Lösel**

Versuche, den Charakter dieser Übergangsepoke zu erfassen, spiegeln sich häufig in Schlagworten wie Reformation, Späthumanismus und Barock wider. Grundlegende religiöse und gesellschaftliche Umbrüche

bestimmen ebenso die Entwicklung von Kultur- und Literaturverhältnissen wie der sich vollziehende Medienwandel und ein Dichtungsverständnis, das die Funktion von Literatur als gesellschaftlich gebunden und entsprechend öffentlich und repräsentativ begreift. Dabei kann man als epochenspezifisch eine vor allem rhetorisch verfasste Literatur ausweisen.

Das Seminar bietet als Einführungsseminar für Anfänger kultur- und literaturgeschichtliches Grundwissen. Anhand ausgewählter Texte werden Kenntnisse wissenschaftlicher Literaturanalyse erprobt.

**Literatur (Auswahl zur Einführung):**

Bremer, K.: Literatur der Frühen Neuzeit. Reformation – Späthumanismus – Barock. Paderborn 2008 (UTB, 3164), bes.: 1. Basismodul.

Keller, A.: Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter. Berlin 2008 (Akademie Studienbücher. Literaturwissenschaft), bes.: Kap. 1.

**Leistungserbringung:** 3 LP regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; Klausur (90 Minuten) sowie eine kommentierte Auswahlbibliographie

**GM-LW 1 / Teil 2 (1002) 3 LP**

**Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit**

**GK A (TG 1, 3) wö., Mi 14.15-15.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Mathias Palm**

Warum wird die Zeit zwischen etwa 1500 und 1750 in der Literaturgeschichte als rhetorisches Zeitalter deklariert? An welchen Merkmalen orientiert sich eine solche Einordnung? Im Seminar sollen Einblicke in die Entstehungs-, Verbreitungs- und Rezeptionsbedingungen der frühneuzeitlichen Literatur erfolgen. An ausgewählten Texten werden kultur- und sozialgeschichtliche Besonderheiten erläutert und interpretiert. Von besonderem Interesse werden Fragen der Norm und Ordnung (Rhetorik, Poetik) im Hinblick auf die Literaturproduktion sein, so dass schließlich deutlich wird, auf welche Abhängigkeiten eine rhetorisch konzipierte und damit auf öffentliche Wirkung ausgerichtete Literatur verweist.

**Literaturempfehlung:** Andreas Keller: Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter. Akademie Studienbücher - Literaturwissenschaft. Berlin 2008; Kai Bremer: Literatur der Frühen Neuzeit. Reformation – Späthumanismus - Barock. Paderborn 2008

**Voraussetzungen für den Erwerb von 3 LP:** regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat und Klausur (90 Minuten)

**GM-LW 1 / Teil 3 (1003) 3 LP**

**Einführung in die Literaturgeschichte: Literatur des Vormärz**

**GK A (TG 1,3) wö., Mo 12.15-13.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Thomas Gerber**

Der Begriff des „Vormärz“ ist eine Sammelbezeichnung für die oppositionelle politische Literatur die 1815 mit dem Wiener Kongress einsetzt und mit der deutschen Märzrevolution 1848 ihren Höhepunkt findet. Innerhalb dieser Eckpunkte lagen solch wichtige politische Ereignisse wie die Karlsbader Beschlüsse (1819), die Juli-Revolution (1830) oder das Hambacher Fest (1832). Robert E. Prutz konstatierte 1847 in seinen „Kleinen Schriften“: „Wenn es in einer Nation ein politisches Bewusstsein gibt, dann wird dieses seinen poetischen Ausdruck finden. Da wird es politische Literatur geben.“ Die Entwicklung dieser literarischen Richtung zu verfolgen und wichtige Autoren und deren Werke in einem ersten Schritt kennen zu lernen, soll im Mittelpunkt des Seminars stehen.

**Leistungserbringung:** 3 LP Referat mit Verschriftlichung oder Hausarbeit

**GM-LW 1 / Teil 3 (1003) 3 LP**

**Einführung in die neuere deutsche Literaturgeschichte: Zur unmittelbaren Nachkriegsliteratur**

**GK A (TG 1,4) wö., Di 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Marianne Lüdecke**

Die Literatur der ersten Jahre nach 1945 ist gekennzeichnet durch ein Nebeneinander unterschiedlicher literarischer Positionen, durch die Wirkung ganz unterschiedlicher Autoren. Neben den Werken der Autoren des Exils und der „Inneren Emigration“ stehen die Werke junger Autoren, wobei sich „jung“ nicht unbedingt auf das Alter bezieht, sondern ihre schriftstellerischen Anfänge bzw. Neuanfänge markiert. Im Seminar sollen, ausgehend von den Bedingungen im Nachkriegsdeutschland, vor allem Texte solcher Autoren betrachtet werden, deren literarische Anfänge in dieser Zeit materieller Not und geistiger Orientierungslosigkeit liegen.

**Leistungserbringung:** 3 LP: regelmäßige und aktive Teilnahme, Protokoll und Hausarbeit (7-9 Seiten) oder Referat und schriftliche Ausarbeitung

<b>GM-LW 2 / Teil 1</b>	<b>(1101)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1102)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>		
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>		

### **Wirnt von Gravenberc: Wigalois**

**GK B (TG 1,2) wö., Di 18.15-19.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Christian Ghattas**

Der *Wigalois* des Wirnt von Grafenberg, entstanden zwischen 1208 und ca. 1220, war zu seiner Zeit ein Renner. Kein Wunder, denn die Geschichte des jungen Ritters, Sohn des berühmten Artusritters Gawain und einer Fee, enthielt alles: Artushof, Aventiure, Wunder und Grusel, sowie die Geschichte eines jungen Ritters, der am Ende die Königin befreit und selbst König wird. Wir werden uns mit all diesen unterschiedlichen Facetten beschäftigen.

Obligatorische Textgrundlage: Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text - Übersetzung – Stellenkommentar. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn. Übers., erl. und mit einem Nachw. vers. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. Berlin: De Gruyter 2005

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und Ausarbeitung des Themas zu einer kleinen Hausarbeit auf ca. 5 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten.

4 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und schriftliche Ausarbeitung des Themas zu einer großen Hausarbeit (Modularbeit) auf ca. 10 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 20 Minuten).

<b>GM-LW 2 / Teil 1</b>	<b>(1101)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1102)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>		
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>		

### **Das Ich und die Minneherrin: Walther von der Vogelweide (Minnelyrik)**

**GK B (TG 1,2) wö., Di 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Ute von Bloh**

Von Walther von der Vogelweide hat der Minnesang wie auch die Sangspruchdichtung entscheidende Impulse erhalten. Im Mittelpunkt dieses Seminars soll der Minnesang stehen, und da Walther die traditionellen Motive höfischen Frauendienstes reflektierend modifiziert (und auch gegen Erwartungen ausspielt), lassen sich anhand seiner Lieder die zentralen Positionen mittelalterlicher Minne- (und Sprecher)konzepte besonders gut erarbeiten. Dem ist auf der Basis gemeinsamer Lektüre nachzugehen, wobei auch die - von den Editionen abweichenden - mittelalterlichen Handschriften berücksichtigt werden könnten, um Überlegungen einzuschließen, wie Sammler des 13. und 14. Jahrhunderts die Texte gelesen und gehört haben.

Vorteilhaft ist es, vor Beginn der Veranstaltung entweder die Minnelieder Walthers in der angegebenen Ausgabe zu kennen oder eine der genannten Einführungen (Thomas Bein oder Gerhard Hahn) gelesen zu haben. In der dritten Woche werden diese Kenntnisse vorausgesetzt. Eine Vorlesung ('Minnesang: Liebesbegehren und Geschlechterbeziehungen im hohen Mittelalter'), die ergänzend zu diesem Seminar konzipiert ist, erweitert die Kenntnisse im Hinblick auf die Problemhorizonte mittelalterlicher Minnelyrik. Sie ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

#### **Textausgabe und Einführungen:**

Textausgaben: Walther von der Vogelweide. Sämtliche Lieder. Mittelhochdeutsch und in neuhochdeutscher Prosa [...] hg. und übertragen von Friedrich Maurer, München, 6., unveränderte Auflage 1995. – oder: Walther von der Vogelweide. Werke. Bd.2: Liedlyrik. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übers. u. komm. von Günther Schweikle (RUB 820), Stuttgart 2006 - Einführungen: Thomas Bein: Walther von der Vogelweide (RUB 17601), Stuttgart 1997. – oder: Gerhard Hahn: Walther von der Vogelweide, München 1986.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Neben regelmäßiger Anwesenheit und Vorbereitung sowie aktiver Teilnahme an den Diskussionen, sind folgende Leistungen zu erbringen:

#### **Leistungserbringung:**

- 3 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und Ausarbeitung des Themas zu einer kleinen Hausarbeit auf ca. 5 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten.

- 4 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und schriftliche Ausarbeitung des Themas zu einer großen Hausarbeit (Modularbeit) auf ca. 10 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 20 Minuten.

<b>GM-LW 2 / Teil 2, 3</b>	<b>(1103) (1105)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1104) (1106)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1107)-Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **Kleine literarische Erzählformen**

**GK B (TG 1,3), wö., Di 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.04** **Elke Lösel**

Im Seminar sollen kleine literarische Erzählformen wie etwa Fabel, Märchen, Kurzgeschichte als eigenständige Erzähl- und Kunstformen diskutiert und voneinander abgegrenzt werden. Sowohl erzähl- als auch gattungstheoretische Fragestellungen bilden dabei den Fokus der Betrachtung. In diesem Zusammenhang erprobt das Seminar unterschiedliche analytische und interpretatorische Zugänge für diese kurzen epischen Texte.

#### Literatur (Empfehlung):

Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart 2002 (Reclam, 18187).

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; wahlweise 15 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (10 Seiten)

4 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; wahlweise 20 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (15 Seiten)

<b>GM-LW 2 / Teil 2</b>	<b>(1103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1104)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1107)-Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **Stil und Gattungen um 1700: Galante Literatur**

**GK B (TG 1,3) wö., Do 12.15-13.45 Uhr, 1.12.1.01** **Stefanie Stockhorst**

Die galante Literatur stellt nach ihren Themen und Formen ein Übergangsphänomen zwischen Barock und Aufklärung dar, das gelegentlich auch als literarisches Rokoko bezeichnet wird. Während im poetologischen Diskurs der Zeit, etwa in *Die Allerneueste Art / Zur Reinen und Galanten Poesie zu gelangen* (1707) von Christian Friedrich Hunold und Erdmann Neumeister das Galante als eine besonders anmutige, zurückhaltende Stilrichtung bestimmt wird, begegnet in der literarischen Praxis der Galanterie oftmals ausgesprochen handfeste Erotik, Raub- und Prügelszenen sowie Fäkalkomik. Anhand von ausgewählten Textbeispielen verschiedener Gattungen, insbesondere Romane, lyrische Genres und Versepisteln, soll die Bandbreite der Erscheinungsformen des galanten Stils nachvollzogen werden. Relevante Autoren sind dabei unter anderem Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau, Heinrich Aßman von Abschattz, Benjamin Neukirch, Christian Gryphius sowie einige Verfasser, die aus guten Gründen ihre galanten Schriften unter klangvollen Pseudonymen wie Mellaton oder Melisso veröffentlichten.

#### Literatur zur Einführung:

Thomas Borgstedt/Andreas Solbach (Hg.): *Der galante Diskurs. Kommunikationsideal und Epochenschwelle*. Dresden 2001 (Studien zur neueren deutschen Literatur Bd. 6); Conrad Wiedemann (Hg.): *Der galante Stil. 1680-1730*. Tübingen 1969 (Deutsche Texte Bd. 11).

#### **Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:**

3 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier und Hausarbeit (ca. 5-7 Seiten)

4 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier und Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten). In begründeten Ausnahmefällen kann für 4 LP nach vorheriger persönlicher Absprache eine mündliche Prüfung erfolgen.

**GM-LW 2 / Teil 3**

<b>(1105)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1106)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>	
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

**Aufklärungspublizistik um Friedrich Nicolai****GK B (TG 1,3), wö., Mi, 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01****Stefanie Stockhorst**

Der 200. Todestag von Friedrich Nicolai in diesem Jahr soll als Anlass dienen, sein literarisches und publizistisches Werk einer kritischen Würdigung zu unterziehen. Während die parallel laufende Vorlesung, deren Besuch sich empfiehlt, aber nicht verpflichtend ist, einen allgemeinen Überblick über Leben und Werk gibt, beschäftigt sich das Seminar genauer mit einzelnen Texten. Dazu gehören zunächst einmal die satirischen Romane *Leben und Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothander* (1773-76), die Goethe-Parodie *Freuden Werthers des Mannes*; (1775), *Geschichte eines dicken Mannes* (1794), *Leben und Meinungen Sempronius Gundibert's* (1798) sowie die *Vertrauten Briefe von Adelheid B. an ihre Freundin Julie S.* (1799). Hinzu kommt die *Beschreibung der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam* (1786), die unter anderem den ersten Kneipenführer Berlins enthält, sowie die große *Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz* (1783-96) und ausgewählte Literaturkritiken. Außerdem gilt es, den Ursachen für Nicolais problematische Rezeptionsgeschichte genauer auf die Spur zu kommen.

**Literaturhinweis**

Rainer Falk/Alexander Košenina (Hg.): Friedrich Nicolai und die Berliner Aufklärung. Hannover 2008; sowie Knut Kiesant/Stefanie Stockhorst/Hans-Gert Roloff (Hg.): Friedrich Nicolai (1733-1811) [erscheint: Berlin, Frühjahr 2011].

**Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten**

3 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier und Hausarbeit (ca. 5-7 Seiten)

4 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier und Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten). In begründeten Ausnahmefällen kann für 4 LP nach vorheriger persönlicher Absprache eine mündliche Prüfung erfolgen.

**GM-LW 2 / Teil 3**

<b>(1105)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1106)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>	
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

**Einführung in die Textanalyse am Beispiel von Kafkas Erzählungen****GK B (TG 1,4) wö., Fr 14.15-15.45 Uhr, 1.12.1.01****Ulrike Schneider**

Franz Kafkas (1883-1924) veröffentlichte Erzählungen spiegeln Innovationen literarischen Erzählens wider. Der deutsch-jüdische Schriftsteller aus Prag gilt in der heutigen Rezeption als einer der wichtigsten Begründer der neuen Literatur nach 1900. In der Lektüre kurzer Erzähltexte von Kafka und unter Hinzuziehung von Vergleichstexten sollen neue Tendenzen des Erzählens herausgearbeitet, historisch und medienhistorisch verortet werden.

Ziel des Seminars ist es, systematisch in Grundlagen, Methoden und Arbeitstechniken der Erzähltextanalyse einzuführen und ihre sichere Anwendung zu üben.

**Einführende Literatur:**

Engel; Manfred; Auerochs, Bernd (Hg.): Kafka-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2010.

Pajevic, Marko: Kafka lesen. Acht Textanalysen. Bonn: Bernstein 2009.

Unseld, Joachim: Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen. Frankfurt/Main: Fischer Verlag 1984.

**Leistungserbringung:**

3 LP: Aktive Mitarbeit und erfolgreiche Bearbeitung von drei Aufgabenblättern

4 LP: Aktive Mitarbeit und erfolgreiche Bearbeitung von drei Aufgabenblättern und Klausur oder Prüfungsgespräch

<b>GM-LW 2 / Teil 3</b>	<b>(1105)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1106)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>		

#### **Zur Dramatik des Expressionismus**

**GK B (TG 1,4), wö., Do 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Marianne Lüdecke**

Das Seminar wendet sich der Literatur, die zwischen 1905/10 und 1920/25 entstanden ist und die vielleicht interessanteste literarische Bewegung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts repräsentiert – dem literarischen Expressionismus – zu.

Neben der Lyrik hat der Expressionismus auch eine Reihe dramatischer Texte hervorgebracht. Im Seminar werden einige von ihnen untersucht, um eine Annäherung an Besonderheiten expressionistischer Dramatik zu versuchen.

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Prüfungsgespräch (20 Min.) oder Vortrag und Verschriftlichung

<b>GM-LW 2 / Teil 3</b>	<b>(1105)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1106)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>		
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>		

#### **E. T. A. Hoffmann: Erzählungen und Märchen**

**GK B (TG 1,3) wö., Di 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Thomas Gerber**

Von seinen Zeitgenossen *Gespenster-Hoffmann* genannt, gelang dem Dichter E.T.A. Hoffmann sehr bald weltweite Anerkennung, sein Werk übte großen Einfluss auf Schriftsteller wie Gogol, Dostojewski, Poe, Balzac u.a. aus. Seine Neigung für das Phantastische und Groteske offenbart sich auch in den Novellen und Märchen, welche im Mittelpunkt des Seminars stehen werden. Dass diese Neigung sich letztendlich in einem bewusst eingesetzten poetischen Konzept niederschlug, will das Seminar sichtbar werden lassen.

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Referat mit Verschriftlichung oder Thesenpapier mit Verteidigung oder Hausarbeit (7-9 S.)

4 LP: Hausarbeit (12-15 S.) oder Prüfungsgespräch (20 Min.)

<b>GM-LW 2 / Teil 3</b>	<b>(1105)</b>	<b>3LP</b>
	<b>(1106)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1107)-Hausarbeit</b>		
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>		

#### **Einführung in Epik und Dramatik von Gerhart Hauptmann**

**Margrid Bircken**

**GK B (TG 1,3,4) wö., Do 14.15-15.45 Uhr, 1.12.1.01**

Hauptmanns Werk soll anhand von Dramen und epischen Texten erschlossen werden, wobei insbesondere die besondere Darstellung des schicksalhaft aufgefassten Leidens des Einzelnen und die Gestaltung des sozialen Feldes analysiert werden.

Neben dem die Weltgeltung Hauptmanns begründenden Stück „Die Weber“ werden „Rose Bernd“ und Erzählungen aus verschiedenen Schaffensphasen untersucht. Hauptmann, der in der Rezeptionsgeschichte heute vor allem als Naturalist wahrgenommen wird, hatte in der Weimarer Republik hohes Ansehen. Während der Zeit des Nationalsozialismus bearbeitete Hauptmann antike und klassische Stoffe, wie in seinem Alterwerk der „Atriden-Tetralogie“, in dem die ethischen Werte des klassischen Humanismus zurückgenommen werden und der Mensch der Schicksalsmacht der Götter preisgegeben wird.

#### **Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten:**

3 LP: regelmäßige Teilnahme, Kurzvortrag/Thesen oder Lesart

4 LP: regelmäßige Teilnahme, Kurzvortrag oder Lesart und Hausarbeit oder großer Vortrag und Verschriftlichung oder Prüfungsgespräch (20 Min.)

*Kursbegleitend wird ein Tutorium angeboten! (Tutorin: Mandy Joachim)*

<b>GM-LW 3 / Teil 1</b>	<b>(1201)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1202)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1207)-HA</b>	
	<b>(2111)-PG</b>	

### **Literatur des früheren Mittelalters (800-1050)**

**GK (TG 1,2) wö., Di 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Christian Ghattas**

In diesem Seminar befassen wir uns mit der deutschsprachige Literatur vom 9.-11. Jahrhundert. Sie werden verschiedene althochdeutsche und frühmittelhochdeutsche Texte kennenlernen, sich mit den Bedingungen der Literaturproduktion vor dem Artusroman auseinandersetzen und auch erste Kenntnisse des Althochdeutschen erwerben.

Obligatorische Textgrundlage: a) Das Annolied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Hg. u. übers. v. Eberhard Nellmann. 3. bibliogr. erg. Aufl. Stuttgart: Reclam 1986. b) Stephan Müller (Hg.): Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie. Althochdt. /Neuhochdt. - Altniederdt. /Neuhochdt. Stuttgart: Reclam 2007

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und Ausarbeitung des Themas zu einer kleinen Hausarbeit auf ca. 5 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten.

4 LP: Referat plus Handout oder Protokoll und schriftliche Ausarbeitung des Themas zu einer großen Hausarbeit (Modularbeit) auf ca. 10 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 20 Minuten).

<b>GM-LW 3 / Teil 1</b>	<b>(1201)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1202)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1207)-HA</b>	
	<b>(2111)-PG</b>	

### **Formen literarischer Didaxe im späten Mittelalter**

**GK B (TG 1,2) wö., Fr 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Anne Sedlmayer**

Im Zentrum des Seminars soll mit dem *Ring* Heinrich Wittenwilers (um 1400) ein Text stehen, der sich im Prolog zwar selbst als moraldidaktische Keule mit enzyklopädischem Anspruch ausweist, das präsentierte Lehr- und Wissensgebäude aber auf so intrikate Weise mit einem ebenso burlesken wie derb-obszönen Bauernschwank verschmelzen lässt, dass am Ende kaum Klarheit darüber besteht, was denn nun wirklich gut und richtig ist. Ausgehend von diesem "Haupt- und Schlüsselwerk des Spätmittelalters" (Wehrli) wollen wir gemeinsam untersuchen, wie die oft unterstellte prinzipielle Lehrhaftigkeit (spät-)mittelalterlicher Literatur angesichts verschiedener Formen der Narrativierung und komischen Brechung zu denken ist.

Textgrundlage: Heinrich Wittenwiler: Der Ring. Fnhd./Nhd. Nach dem Text von Edmund Wiesner ins Nhd. Übersetzt und herausgegeben von Horst Brunner. Stuttgart 1991 (RUB 8749).

Kurze Ausschnitte aus anderen Texten werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

#### **Leistungserbringung:**

Grundsätzlich wird regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit vorausgesetzt.

3 LP: Referat plus kurze schriftliche Ausarbeitung des Themas auf ca. 5 Seiten

4 LP: Referat plus schriftliche Ausarbeitung des Themas zu einer Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten oder Referat plus Prüfungsgespräch von 20 Minuten.

<b>GM-LW 3, Teil 2,3</b>	<b>(1203) (1205)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1204) (1206)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1207)-Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **Naturlyrik**

**GK B (TG 1, 3) wö., Fr 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Elke Lösel**

Das Seminar führt exemplarisch durch eine Geschichte der erlebten und eroberten Natur im Gedicht. Natur wird u.a. präsentiert als künstliche Landschaft, als Zeichen (Barock), als Spiegel der „inneren Landschaft“ (Romantik), im Spannungsfeld von Natur- und Kulturlandschaft (Moderne). Dieser Ansatz bietet vielfältige Möglichkeiten zur vertiefenden Diskussion von Epochenspezifika, Gattungsentwicklungen sowie zu Methoden der Textinterpretation.

### Literatur (Empfehlung):

Deutsche Naturlyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart. Hrsg. von G. E. Grimm. Stuttgart 1995.

### **Leistungserbringung:**

3 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; wahlweise 15 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (10 Seiten)

4 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; wahlweise 20 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (15 Seiten)

### **GM-LW 3 / Teil 3**

<b>(1205)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1206)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1207)-Hausarbeit</b>	
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **A. v. Droste-Hülshoff: Sehnsucht nach dem immer Anderen und Einen**

**GK B (TG 1,3) wö., Mi 08.15-09.45 Uhr, 1.12.1.01** **Thomas Gerber**

In ihren poetischen Texten knüpft Annette v. Droste-Hülshoff einerseits an literarische Tradition an und entwickelt zugleich eine neue künstlerische Individualität und Originalität. Diesem poetischen Konzept geht das Seminar nach. Dabei steht zunächst die Kriminalgeschichte „Die Judenbuche“ im Mittelpunkt, in der die ständige Bedrohung des Menschen in einer scheinbar gesicherten Wirklichkeit durch die Macht des Dunklen und Irrealen hervortritt. Im weiteren Teil wendet sich das Seminar dem Gedichtzyklus „Heidebilder“ (1841/42) zu, in dem das Verhältnis von Poesie und Landschaft zu erkunden ist. Konnte die Darstellung der Natur bei Goethe noch zum Sinnbild persönlichen Schicksals werden, weil ihm Mensch und Natur ihrem Wesen nach identisch waren, so ist sie bei der Droste das große Gegenüber des Menschen.

### **Leistungserbringung:**

3 LP: Protokoll und Hausarbeit (ca. 9 S.)

4 LP: Protokoll und Prüfungsgespräch (20 Min.) oder Hausarbeit (12 Seiten) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

### **GM-LW 3 / Teil 3**

<b>(1205)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1206)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1207)-Hausarbeit</b>	
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **Theodor Fontane: Berliner Romane**

**GK B (TG 1,3) wö., Mo 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Maria Brosig**

Theodor Fontane (1819-1898) gilt als der bedeutendste Vertreter des Poetischen Realismus, dessen Werk untrennbar mit dem Schauplatz des modernen Berlin verknüpft ist. Was heißt Poetischer Realismus als Epochengriff und inwiefern sind Fontanes so genannte Berliner Romane poetisch-realistisch? Antworten auf diese Fragen sollen in theoretischen Schriften und in kleineren Romanen, und zwar in *Irrungen, Wirrungen* (1888), *Stine* (1890), *Die Pogggenpuhls* (1896) und im Nachlasswerk *Mathilde Möhring* (1906) gesucht werden. Dabei stehen die Züge des imaginären „Fontanopolis“ (Ernst Heilborn) ebenso zur Diskussion wie andere Bausteine der Fontaneschen Ästhetik. Zur Einführung empfehle ich das *Fontane-Handbuch*. Hrsg. von Christian Grawe und Helmuth Nürnberger. Stuttgart 2000.

### **Leistungserbringung:** Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit

3 LP: Referat und Verschriftlichung (5 S.), 2 Textanalysen (je 4 S.), Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: Referat mit Verschriftlichung (8-12 S.), Hausarbeit (15 S.), Prüfungsgespräch (20 Min.)

### **GM-LW 3 / Teil 3**

<b>(1205)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1206)</b>	<b>4 LP</b>
<b>(1207)-Hausarbeit</b>	
<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	

### **Schreibende Frauen im 19. Jahrhundert**

**GK B (TG 1,3,4) wö., Mo 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Margrid Bircken**

Über die romantische Frauenkultur, die sich in den Salons oder der Abgeschiedenheit eines Stifts ereignet, geben die Texte von Rahel Varnhagen und Karoline von Günderrode Auskunft. Bettina von Arnim, die in diesem Kontext oft erscheint, wird im Seminar mit ihrem besonderen Beitrag zu einer neuen Gattung von Briefroman vorgestellt werden, der Fiktionales und Dokumentarisches zu einer neuen Einheit verbindet.

Bettina von Arnim soll hier auch als Beispiel dafür gelten, dass die Literatur von Frauen sich aus dem Salon in die reale Lebenswelt mit ihren Widersprüchen begibt. Daneben stehen Autorinnen im Vormärz wie Louise Otto, die ihrem Romanerstling die Worte voranstellte: „Der Leser wird in diesem Buch auf dieselben Widersprüche stoßen, denen er im Leben begegnet. Und ich kann ihm und mir nicht helfen: die Widersprüche lösen sich nicht auf in eine freundliche, versöhnende Harmonie, wie's der Fall sein soll in einem Kunstwerk.“ (L. Otto, „Ludwig der Kellner“, 1843) Im Seminar soll es um weibliche Schreibrollen gehen, an denen sich die sozialgeschichtliche Signatur wichtiger Umbrüche im 19. Jahrhunderts zeigen lässt.

#### **Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten:**

3 LP: regelmäßige Teilnahme, Kurzvortrag/Thesen oder Lesart

4 LP: regelmäßige Teilnahme, Kurzvortrag oder Lesart und Hausarbeit oder großer Vortrag + Verschriftlichung oder Prüfungsgespräch (20 Min.)

*Kursbegleitend wird ein Tutorium angeboten! (Tutorin: Mandy Joachim)*

<b>GM-LW 3 / Teil 3</b>	<b>(1205)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1206)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1207)- Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)- Prüfungsgespräch</b>	

#### **Hermann Hesse – Der Weg nach Innen**

**GK B (TG 1,4) wö., Di 08.15-09.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Marianne Lüdecke**

Hermann Hesse ist einer der meistgelesenen Autoren des 20. Jahrhunderts. Immer wieder verzeichnet die Literaturgeschichtsschreibung bis heute Wellen gesteigerter Hesse-Rezeption. Dabei ist die Sicht auf das Werk durchaus heterogen. Die Einschätzungen reichen von Hesse sei ein Vertreter der „noblen Heimatliteratur“ über „ein durchschnittlicher Entwicklungs-, Ehe- und Innerlichkeitsromancier“ bis zu ein „kritisch empfindende(r) Zeitgenosse [ ] spannungsvoller historischer Entwicklung“ und „der zweite große Repräsentant der Bewahrung klassisch-romantischer Traditionen und eines in die Zukunft hinüberweisenden bürgerlichen Humanismus neben Thomas Mann“.

Gelesen werden: *Peter Camenzind, Demian, Siddhartha, Der Steppenwolf*

Die Kenntnis des Romans *Peter Camenzind* wird im ersten Seminar voraus gesetzt.

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Hausarbeit (7-9 Seiten) oder Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Hausarbeit (12-15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (20 Min.)

### ***Erweiterungsmodule für die Bachelorstudiengänge / Grund- und Hauptstudium Magister / Lehramt (alte STO)***

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

#### **Friedrich Nicolai im Kontext der kritischen Kultur der Aufklärung**

**V (TG 1,3) wö., Do 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Stefanie Stockhorst**

Obwohl er als Schriftsteller, Literaturkritiker und Verleger eine Schlüsselfigur der Aufklärung darstellt, wird Friedrich Nicolai in literaturgeschichtlichen Zusammenhängen oftmals unterschätzt. Die Vorlesung befasst sich zum einen mit Nicolais Werdegang (prägende Erfahrungen und Einflüsse, Denkweisen und Betätigungsfelder, auch Widersprüchlichkeiten in der Person), um sein Werk anhand sich wandelnder Ambitionen und Interessen in Form von Schaffensphasen greifbar zu machen. Zum anderen erfolgt eine Einbettung in den Kontext von Poetologie und Ästhetik der Aufklärung mit Blick auf aktuelle Dichtungsauffassungen und Geschmacksdebatten sowie auf Nicolais Positionsnahmen dazu. Dabei werden zentrale Fragestellungen in Nicolais Werk rekapituliert (z. B. Gesellschaftssatire, Selbstverständnis und Ethik des sich emanzipierenden Bürgertums, religiöse Toleranz, allgemeine Theorie der Künste und aufklärerische Streitkultur). Ferner werden Nicolais Vorlieben für bestimmte Genres dargelegt, darunter insbesondere seine satirischen Romane, aber auch die Literaturkritik und die theoretischen Schriften zur Ästhetik und sein Briefwechsel über das Trauerspiel, den er mit Lessing und Mendelssohn führte.

### Literaturhinweis

Rainer Falk/Alexander Košenina (Hg.): Friedrich Nicolai und die Berliner Aufklärung. Hannover 2008; sowie Knut Kiesant/Stefanie Stockhorst/Hans-Gert Roloff (Hg.): Friedrich Nicolai (1733-1811) [erscheint: Berlin, Frühjahr 2011].

### **Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:**

2 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen) und kleine Klausur (45 Min.)

4 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen) und große Klausur (90 Min.)

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Geschichte der Germanistik**

#### **V (TG 1) wö., Di 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Helmut Peitsch**

Die Vorlesung soll einen Überblick vermitteln über die Entwicklung der wissenschaftlichen Beschäftigung mit deutscher Literatur seit dem späten 18. Jahrhundert: Wie verändern sich die Definition der Disziplin, die Bestimmung ihrer Gegenstände und ihre Methoden? Im Vordergrund wird die Methodengeschichte stehen, ohne dass die Institutionengeschichte und der gesellschaftlich-historische Kontext der Fachgeschichte vernachlässigt werden. Ein Reader mit allen Quellentexten, die in der Vorlesung ausführlicher behandelt werden, wird zu Semesterbeginn vorliegen. Zur Vorbereitung wird ein immer noch lesenswerter älterer Text empfohlen: Gerhard Sauder: Fachgeschichte und Standortbestimmung. In: Dietrich Harth, Peter Gebhardt (Hrsg.): Erkenntnis der Literatur. Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1982, S. 321-343.

### **Leistungserbringung:**

2 LP kleine schriftliche Arbeit (5-8 S.)

4 LP Hausarbeit (13-15 S.)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Minnesang: Liebesbegehren und Geschlechterbeziehungen im hohen Mittelalter**

#### **V (TG 1,2) wö., Mi 12.15-13.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Ute von Bloh**

Der höfische Minnesang entwirft mit dem weit verbreiteten Konzept der ‚Hohen Minne‘ ein paradoxes Modell idealer Minne: Obgleich sich ein durchaus erotisches Begehrten artikuliert, ist die Erfüllung unmöglich, weil sie die Idealität des Liebesbegehrens zerstören würde. Die Vorlesung soll in den insofern befreindlichen Minnesang des hohen Mittelalters und seine Gattungssystematik einführen. Auf der Basis eines Überblicks über Entstehung und Entwicklung des Minnesangs wird die Poetik des Minnesangs zu behandeln sein, was sich mit Fragen nach den unterschiedlichen Modellen der Geschlechterbeziehung, nach Konzepten der Werbung, Sprecherinstanzen, Aussagesituationen, den sozialen und kulturellen Voraussetzungen sowie nach dem ‚Aufführungscharakter‘ (soweit sich etwas zu der in musikalischer Form vorgetragenen Lyrik sagen lässt) verbindet.

**Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:** Neben regelmäßiger Anwesenheit und aktiver Mitarbeit, sind folgende Leistungen zu erbringen: mündliche Gruppenprüfung (20 Min.: 2 LP) oder Klausur (90 Min.: 4 LP).

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Einführung in die deutsch-jüdische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts**

#### **V, Ü (TG 1,3) wö., Mo 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Ulrike Schneider**

### **Die Vorlesung beginnt eine Woche später, Beginn: 18.04.2011.**

Anhand der Vorlesung wird ein Überblick über die Entwicklung deutsch-jüdischer Literatur und Kultur im 19. Jahrhundert sowie über wichtige Werke gegeben. Neben einer Darstellung der Biografien von AutorInnen, JournalistInnen, KünstlerInnen und Verlegern jüdischer Herkunft und ihrer Einordnung in das literarische und kulturelle Umfeld der jeweiligen Zeit werden Fragen der Akkulturation und gesellschaftlichen Mitbestimmung, der Sprachkultur, der Funktionsweisen von Literaturbetrieben und der Bedeutung jüdischer Verlags- und Zeitschriftengründungen für diese, der Entstehung und Rezeption von literarischen und künstlerischen Werken behandelt. Ziel der Vorlesung ist es weiterhin, anhand der unterschiedlichen Definitionen von deutsch-jüdischer Literatur bzw. deutschsprachiger Literatur jüdischer AutorInnen die Konnotationen und Gebrauchsweisen der Begriffe herauszuarbeiten.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige Anwesenheit und Erstellung von drei Textinterpretationen

4 LP: regelmäßige Anwesenheit und Erstellung von sechs Textinterpretationen **oder** Klausur (90 Min.)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Krankheit und Konflikt: Die Krankengeschichte als Paradigma literarischer Anthropologie**

**V (TG 1,5) wö., Fr 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Stefan Goldmann**

Die Krankengeschichte ist als ein Gegenstand der Literaturwissenschaft bislang kaum wahrgenommen worden. Gelegentlich rückt sie als literarische Quelle – z. B. von Büchners Woyzeck – oder als biographische Quelle – z. B. von Goethes letzter Krankheit, ins Blickfeld. Auch die Metaphorik von Krankheitsbeschreibungen, wie Schwindsucht, Krebs und Aids, wurde wiederholt untersucht. Doch wird ein umfassender Überblick über die Geschichte, Poetik und Topik der Krankengeschichte noch immer vermisst. Anhand ausgewählter Fallbeispiele spannt die Vorlesung einen Bogen von der Antike bis hin zu Freuds Krankengeschichten. Zudem sucht sie die Krankengeschichte, die den ›ganzen Menschen‹ ins Auge fasst, als eine literarische Gattung zu etablieren, die sich immer wieder mit dem Roman, der Autobiographie und der Novelle berührt.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Protokoll

4 LP: Hausarbeit (10-15 S.)

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)- Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)- Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Märchen- und Sagenmotive in der neueren deutschen Kinder- und Jugendliteratur**

**PS (TG 3,4), 2 Std., wö., Do 08.15-09.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Marianne Lüdecke**

Die Ver- und Bearbeitung tradierter Märchen- und Sagenmotive ist keine „Erfahrung“ der neueren deutschen Kinder- und Jugendliteratur.

Im Seminar wird es eine Konzentration auf zwei ausgewählte Motive und ihre unterschiedliche Bearbeitung geben, und zwar zum einen auf das Motiv vom Verlust einer menschlichen Eigenschaft und dessen Folgen, zum anderen auf die Verarbeitung der bekanntesten sorbischen Sagengestalt – Krabat.

Texte:

Hauff: Das kalte Herz; Krüss: Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen; Heiduczek: Das verschenkte Weinen; Brezan: Die schwarze Mühle, Preußler: Krabat;

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Lesart

4 LP: Regelmäßige aktive Teilnahme, Protokoll und Prüfungsgespräch (20 Min.) oder Hausarbeit (12 Seiten) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung.

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Das Haus des Sozialismus. Architektenromane der DDR-Literatur**

**PS (TG 1,4,5) wö., Mo 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.12** **Maria Brosig**

Im Mittelpunkt des Seminars stehen drei Architektenromane der DDR-Literatur, die der Gattung des Künstlerromans zuzurechnen sind, „Die Architekten“ (2000, Entstehung 1963-1966, 384 S.) von Stefan Heym, „Franziska Linkerhand“ (1974, 604 S.) von Brigitte Reimann und „Morisco“ (1987, 544 S.) von Alfred Wellm. Dass Architektur ein „genügend weites Feld“ (Heym) darstellt, demonstrieren alle Werke der Reihe, indem sie den immer gleichen Konflikt zwischen Kunst und Macht bzw. Individuum und Gesellschaft äußerst verschieden gestalten und verarbeiten. Im Seminar werden die Variablen und Konstanten des Künstlerbildes ebenso zur Diskussion stehen wie der symbolische Gehalt von Architektur, die Baupläne der Romane und ihre jeweilige Rezeption. Die Teilnahme am Seminar erfordert einen erheblichen Lektüreaufwand.

#### **Leistungserbringung:**

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit

2 LP: Referat/Thesenpapiere

4 LP: Referat und Verschriftlichung (8-12 S.), Hausarbeit (12-15 S.), Prüfungsgespräch (20 Min.)

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Falladas Erzählen zwischen Kunst, Kitsch und Kommerz**

**PS (TG 1,4) wö., Mo 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05** **Margrid Bircken**

Die letzten Jahre der Weimarer Republik machen Fallada als Autor berühmt, während er in den Jahren davor immer wieder in Entziehungsanstalten und im Gefängnis verbringen musste. Mit dem Roman „Kleiner Mann – was nun?“ (1932) gelingt ihm ein Bestseller. Es wird nach den möglichen Gründen gefragt, die den Roman auch zum Longseller machen.

In kurzer Folge entstanden „Bauern, Bonzen und Bomben“, „Kleiner Mann – was nun?“, „Wer einmal aus dem Blechnapf frisst“ und „Wir hatten mal ein Kind“. Die beiden letztgenannten sind schon im „Dritten Reich“ erschienen. Falladas Romanmonstrum „Wer einmal aus dem Blechnapf frißt“ gehört mit seinen Topoi in die „technischen und strategischen Raster“ der Dispositive (Foucault) von Überwachen und Strafen. Es ist Bereitschaft zu einem großen Lesepensum Voraussetzung, um die Erzählstrategien Hans Falladas zu erkunden.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; Impulsreferat/Thesenpapier

4 LP: regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit; wahlweise 20 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (15 Seiten)

<b>EM-LW 2</b>	<b>(1801) (1806)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1802) (1807)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

### **Zwischen Galizien und Österreich – Entwürfe von Heimat und Heimatlosigkeit bei Joseph Roth und Soma Morgenstern**

**PS (TG 1,4,5) wö., Mo 16.15-17.45 Uhr, 1.12.1.01** **Ulrike Schneider**

**(auch für Jüdische Studien)**

**Die Vorlesung beginnt eine Woche später, Beginn: 18.04.2011.**

Joseph Roth (1894-1939) und Soma Morgenstern (1890-1976) verband mehr als eine Kindheit in Galizien. Wien wählten beide als Studien- und Arbeitsort und hier, dem Zentrum der österreichisch-jüdischen Kultur, begann eine wechselvolle Freundschaft, die im Pariser Exil durch den frühen Tod Roths endete. Geprägt durch die jüdisch-galizische Lebenswelt einerseits, die Habsburgermonarchie andererseits kreisen die Themen ihrer Romane und Erzählungen um Fragen christlich-jüdischen Zusammenlebens, Heimat und Heimatlosigkeit. Während Roth für sich in Anspruch nimmt, die „Juden für den Leser“ in seiner Prosa zu „übersetzen“, sieht er bei Morgenstern eine ‚Echtheit‘ der von ihm dargestellten Protagonisten gegeben. Der Freundschaft der beiden Schriftsteller folgend, soll anhand ihrer Biografien dem österreichischen Literaturbetrieb der 1920/30er Jahre nachgegangen und der Stellenwert ihrer feuilletonistischen Arbeiten für die literarische Öffentlichkeit überprüft werden. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Untersuchung ihrer Romanprojekte in ihrer thematischen Vielfalt.

**Literatur:**

- Kitzmantel, Raphaela: Eine Überfülle an Gegenwart. Soma Morgenstern. Biografie. Wien: Czernin Verlag 2005.  
 Morgenstern, Soma: Funken im Abgrund. Trilogie. Lüneburg: zu Klampen 1996.  
 Morgenstern, Soma: Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen. Lüneburg: zu Klampen 1994.  
 Roth, Joseph: Hotel Savoy. München: dtv 2009, 5. Auflage.  
 Roth, Joseph: Der Leviathan. Ditzingen: Reclam Verlag 2010.  
 Sternburg, Wilhelm von: Joseph Roth. Eine Biografie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009.

**Leistungserbringung:**

- 2 LP: aktive Mitarbeit, Seminarbeitrag (Thesenpapier **oder** Referat)  
 4 LP: aktive Mitarbeit, 1) Referat und Hausarbeit (12 Seiten); 2) Thesenpapier und Hausarbeit (12 Seiten)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

**Literarisches Porträt – Literatenporträt**

**PS (TG 1,3,4,5) Blockseminar**

**Maria Brosig**

Als „Charakterschilderung einer historischen Persönlichkeit in literarischer Form“ (Wilpert) zählt das literarische Porträt zu den (Klein)Formen der Gattung Biografie, das sowohl in geschlossener Form als auch als Teil größerer literarischer Gebilde (z.B. Roman) vorkommen kann. Abgeleitet aus der bildenden Kunst (Bildnis) sind seine Erscheinungsweisen ebenso vielfältig wie seine Merkmale, die von zeitgenössischen Vorstellungen von Individualität und Künstlertum und vom Verhältnis des Porträtierten zum Porträtierten mitbestimmt werden. Anhand ausgewählter Porträts von und über Autoren soll die formale und thematische Vielfalt des Genres verdeutlicht, sein historischer Wandel untersucht und theoretische Zugänge erprobt werden. Überwiegende Arbeitsformen sind Kleingruppenarbeit und Ergebnispräsentation bzw. -diskussion.

**Termine werden über PULS bekannt gegeben.**

**Leistungserbringung:**

- Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit  
 2 LP: Referat/Thesenpapiere  
 4 LP: Referat mit Verschriftlichung (8-12 S.), Hausarbeit (15 S.)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

**Neue Perspektiven auf die deutsch-jüdische (Geistes-)Geschichte? Zur Editionspraxis von Briefbänden am Beispiel von Jean Améry, Anna Seghers, Hannah Arendt und Gershom Scholem, Ingeborg Bachmann und Paul Celan**

**PS (TG 1,4,5) Blockseminar, Termin- und Raumangaben werden zu Semesteranfang über PULS bekannt gegeben.**

**Ulrike Schneider**

**(auch für Jüdische Studien)**

Innerhalb des Seminars wird der Editionspraxis von Briefbänden deutschsprachiger AutorInnen jüdischer Herkunft nachgegangen, wobei zum einen die Untersuchung der inhaltlichen Auswahl und Gliederung der Bände, zum anderen die Vermarktungsstrategie der Verlage am Beispiel der rezeptionssteuernden Funktion der Paratexte im Mittelpunkt steht. Das Seminar wird als Projektseminar konzipiert, d.h. die Studierenden arbeiten in kleinen Projektgruppen zu den einzelnen Untersuchungsschwerpunkten, wobei Korrespondenzen mit den Verlagen und den HerausgeberInnen geführt werden sollen. Um die Studierenden in das Arbeiten mit Archivquellen einzuführen, findet ein vierstündiger Workshop im Archiv der Akademie der Künste statt.

**Literatur:**

Jean Améry. Werke Bd. 8. Ausgewählte Briefe 1945-1978. Hrsg. v. Gerhard Scheit. Stuttgart: Klett Cotta 2007.  
Anna Seghers. Briefe 1953 - 1983. Werke Bd. V, 2. Hrsg. v. Christiane Zehl Romero. Berlin: Aufbau Verlag 2010.

Badiou, Bertrand: Herzzeit. Ingeborg Bachmann, Paul Celan. Briefwechsel. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2008.

Knott, Marie-Luise. Der Briefwechsel. Hannah Arendt; Gershom Scholem. Berlin: Jüdischer Verlag 2010.

**Leistungserbringung:**

2 LP: aktive Mitarbeit, Seminarbeitrag (Referat **oder** Diskussionsbeitrag)

4 LP: aktive Mitarbeit, Projektarbeit (Recherchevorstellung und Ausarbeitung auf 15 Seiten) **oder** Seminarmoderation und Hausarbeit (15 Seiten)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

**Deutsch-jüdische Kulturgeschichte in Brandenburg**

**PS (TG 1,4) Blockseminar, Termin- und Raumangaben werden zu Semesteranfang über PULS bekannt gegeben.**

**Ulrike Schneider**

**(auch für Jüdische Studien)**

Wie sah das deutsch-jüdische Kulturleben vor der Shoah in Brandenburg aus? Welche Vereine, Kultureinrichtungen und Institutionen gab es und wie waren sie aufgebaut und ausgerichtet? Am Beispiel von exemplarischen Biografien, die in enger Beziehung zu unterschiedlichen Kulturoren stehen, soll den heute kaum noch sichtbaren Spuren deutsch-jüdischer Kulturgeschichte nachgegangen und die Prozesse von Akkulturation und Exklusion betrachtet werden. Als Seminarprodukt soll eine interaktive Landkarte Brandenburgs entstehen, auf der die Projektergebnisse in Form einer Homepage veröffentlicht werden.

Das Seminar findet in Kooperation mit dem EU-Projekt „Jewish Histories in Europe“ statt und ist als Blockseminar angelegt. Bestandteil des Seminars ist eine Exkursion nach Krakau, um dort Projektergebnisse zur deutsch-jüdischen Kulturgeschichte vorzustellen.

**Literatur:**

Diekmann, Irene A. (Hg.): Jüdisches Brandenburg. Geschichte und Gegenwart. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008.

Diekmann, Irene A. (Hg.): Wegweiser durch das jüdische Brandenburg. Berlin: Edition Henrich 1995.

**Leistungserbringung:**

2 LP: aktive Mitarbeit, Recherchevorstellung

4 LP: aktive Mitarbeit, Projektarbeit (Recherchevorstellung und Ausarbeitung auf 15 Seiten)

<b>EM-LW3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

**Bachelorarbeiten im Themengebiet deutsch-jüdische Literatur und Kultur**

**PS (TG 1,4) wö., Mi, 18.15-19.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Ulrike Schneider**

Das Proseminar soll ein Forum zur Präsentation und Diskussion geplanter Bachelorarbeiten auf dem Gebiet der deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte bieten. Zugleich werden literatur- und kultur-

theoretische Texte besprochen, Methoden zur Ausarbeitung einer Bachelorarbeit erörtert und erprobt sowie das Verfassen der Einleitung und eines Probekapitels geübt. Das Colloquium richtet sich an Studierende der Literaturwissenschaft und Jüdischen Studien.

**Leistungserbringung:**

2 LP: Vorstellung Thesenpapier **oder** Moderation einer Diskussion

4 LP: Verfassen eines Probekapitels der Bachelorarbeit (10-15 Seiten) + Diskussion

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck – wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation**

**PS (TG 1,4,5) wö., Mo 08.15-9.45 Uhr, 2.10.1.22**

**Thomas Gerber**

Ausgehend von der Bewertung literarischer und wissenschaftlicher Texte wird die schriftliche Produktion des eigenen Urteils im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Umwandlung des Textes mittels moderner PC-Software in den elektronischen Satz bis hin zum druckfähigen PDF-Format sowie Übungen zur professionellen Text-Korrektur nach deutschem und englischem Standard schließen sich an. Die Arbeitstechniken sollen in Zusammenarbeit mit der Redaktion der „Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte“ (ZRGG), die von 1992-2007 an der Universität Potsdam herausgegeben wurde, erlernt werden.

*Der Kurs ist auf 40 TeilnehmerInnen begrenzt (PC-Arbeitsplätze).*

**Leistungserbringung:**

2 LP: eine Rezension (Text und Satz)

3 LP: zwei Rezensionen (Text und Satz)

4 LP: drei Rezensionen (Text und Satz)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Verlagsgründung in Theorie und Praxis**

**Thomas Jung**

**PS (TG 1,3,4) wö., Fr 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05**

Wie gründet man einen Verlag, der sich im 21. Jahrhundert am Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden. Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt wird.

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

**Leistungserbringung:**

Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Profil und Praxis eines Literaturarchivs: Das Theodor Fontane Archiv Potsdam**

**PS (TG 1,3,4,5) Blockseminar**

**Maria Brosig**

Gegenstand des Seminars ist das Potsdamer Theodor-Fontane-Archiv, das im Blaubuch der Bundesregierung als Gedenkort mit nationaler Bedeutung gewürdigt wird. Die Einrichtung sammelt und erschließt Handschriften, Literatur und andere Medien zu Leben und Werk Theodor Fontanes, macht sie durch Publikationen und Veranstaltungen der Öffentlichkeit zugänglich und initiiert darüber hinaus wissenschaftliche Forschungsprojekte und Editionen. Profil und Praxis des Literaturarchivs, seine Geschichte, Bestände, Projekte und Publikationen, sollen während des Semesters selbstständig bibliografiert, vor Ort recherchiert und im Seminar präsentiert werden. Die mit dem Fontane-Archiv organisierte Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt; Auftakt bildet ein gemeinsamer Archivbesuch mit Führung und Vortrag. Aus organisatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 30 Personen beschränkt. Eine Einführungsveranstaltung (Termin wird über PULS bekannt gegeben) findet zu Beginn des Semesters statt und ist Bedingung für die Teilnahme.

**Leistungserbringung:**

2 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation

4 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (8-12 S.)

3 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (5 S.)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Die Erzählung – Theorien, Methoden und Perspektiven**

**PS (TG 1,3,4,5) Blockseminar, erste einführende Sitzung**

**Sahra Dornick**

**am 14.04.2011, 18.00-20.00 Uhr (terminliche Festlegung, Organisation und Verteilung der Referate)**

**(Raum wird über PULS/Moodle bekannt gegeben)**

Das Proseminar beschäftigt sich ausgehend vom erzähltheoretischen Ansatz Gérard Genettes („Die Erzählung“, 1975) mit theoretischen Kontexten, praktischen Anwendungsmöglichkeiten und Spezialisierungen neuerer Forschung im Bereich der literarischen und linguistischen Erzählforschung. Dabei verfolgt das Seminar drei Hauptziele: Erstens die kritische Einführung in die Grundbegriffe der Erzähltheorie Gérard Genettes sowie zweitens die praktische Einübung der erzähltheoretischen Methodik an ausgewählten Textbeispielen. Drittens wird angestrebt, die TeilnehmerInnen über eine vergleichende Vermittlung von diskurstheoretischen Ansätzen (Michel Foucault, Judith Butler) zu befähigen, eigenständig forschungsrelevant im Bereich der Methoden der Literaturwissenschaften zu arbeiten.

Das Seminar wird sowohl Präsentations- und Dokumentationstechniken einüben, als auch kritisches Textverstehen, analytische Textkompetenz und methodisches Wissen vermitteln.

**Einführende Literatur:**

Michel Foucault: Die Archäologie des Wissens, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002

Gérard Genette: Die Erzählung. München: Fink 1998

Matias Martinez, Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. München: C.H.Beck 2003

**Prüfungsleistungen:**

2 LP: aktive Teilnahme UND Ergebnisprotokoll; 3 LP: Referat UND schriftliche Ausarbeitung (3-5 Seiten)

4 LP: Referat UND Hausarbeit (10-12 Seiten)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel**

**PS (TG 1,4) wö., Di 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05 **und** Di 18.00-20.00 Uhr, 1.09.1.15 - Michael Bahn**

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralen Spiel auf der Bühne, in programmatischen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie *sollen* Darsteller empfinden und *was* (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: aktive Teilnahme, Protokoll oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

### ***Berufsfeldbezogenes Modul***

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel**

**PS (TG 1,4) wö., Di 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05 und Di 18.00-20.00 Uhr, 1.09.1.15 Michael Bahn**

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralen Spiel auf der Bühne, in programmatischen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie *sollen* Darsteller empfinden und *was* (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

#### Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: aktive Teilnahme, Protokoll oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Zur Arbeit mit Kinderbüchern in Klasse 5/6**

**PS (TG 1,2,3) wö., Do 08.15-9.45 Uhr, 1.09.2.15 Barbara Starke**

Das Lesen ausgewählter Kinderliteratur hat einen festen Platz im Deutschunterricht der Grundschule. Im Seminar werden ganz unterschiedliche Fragen in den Mittelpunkt gerückt. Diskutiert werden soll z.B., welche Kriterien bei der Auswahl der Bücher herangezogen werden sollten, wie der Leseprozess organisiert werden kann, welche das Lesen begleitenden Tätigkeiten sinnvoll und nützlich sein könnten und wie diese

differenziert angeleitet werden müssten, wie Lesestrategien trainiert werden können, wie die Zusammenarbeit von Schule und Bibliothek das Lesen unterstützen kann und wie Buch-Film-Vergleiche Lesefreude fördern könnten. Auch Informationen über aktuelle Kinderbücher und Angebote außerschulischer Institutionen und Einrichtungen, die das Lesen unterstützen sollen, werden eingeholt und kritisch gesichtet.

2 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Thesenpapier

3 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Hausarbeit/Referat

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Kompetenzorientierter Literaturunterricht. Chancen und Grenzen**

**PS (TG / LD 1,2) wö., Mo 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Martin Leubner**

In den letzten Jahren hat die Diskussion um Lesekompetenz die deutschdidaktische Debatte geprägt. Im Seminar wird der Frage nachgegangen, welche Anforderungen ein für die Schule geeignetes Lesekompetenzmodell zu erfüllen hat und welche der bislang vorgelegten Modelle diese Anforderungen erfüllen. Ergänzt wird diese Frage durch eine Diskussion darüber, welchen Stellenwert der Kompetenzerwerb im Literaturunterricht einnehmen soll. Zudem werden unterrichtspraktische Fragen des Erwerbs von Lesekompetenz behandelt: Welche Methoden, so ist vor allem zu fragen, fördern den Erwerb von Lesekompetenz?

#### **Leistungsbringung:**

2 LP: Ausarbeitung im Umfang von 4-5 Seiten

3 LP: Hausarbeit im Umfang von 9 Seiten

## ***Schlüsselkompetenz***

**Zu den Grundkursen werden begleitende und ergänzende Tutorien angeboten (zu Studium Plus, Kompetenzbereich *Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben*, außerdem *Selbst-Reflexion und Planung und Kommunikation, Präsentation, Vermittlung*).**

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>

#### **Schlüsselkompetenz**

**(4000)**

**3 LP**

**Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck – wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation**

**PS (TG 1,4,5) wö., Mo 08.15-9.45 Uhr, 2.10.1.22**

**Thomas Gerber**

Ausgehend von der Bewertung literarischer und wissenschaftlicher Texte wird die schriftliche Produktion des eigenen Urteils im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Umwandlung des Textes mittels moderner PC-Software in den elektronischen Satz bis hin zum druckfähigen PDF-Format sowie Übungen zur professionellen Text-Korrektur nach deutschem und englischem Standard schließen sich an. Die Arbeitstechniken sollen in Zusammenarbeit mit der Redaktion der „Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte“ (ZRGG), die von 1992-2007 an der Universität Potsdam herausgegeben wurde, erlernt werden.

*Der Kurs ist auf 40 TeilnehmerInnen begrenzt (PC-Arbeitsplätze).*

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: eine Rezension (Text und Satz)

3 LP: zwei Rezensionen (Text und Satz)

4 LP: drei Rezensionen (Text und Satz)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Verlagsgründung in Theorie und Praxis</b>		<b>Thomas Jung</b>

**PS (TG 1,3,4) wö., Fr 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05**

Wie gründet man einen Verlag, der sich im 21. Jahrhundert am Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden. Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt wird.

Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

**Leistungserbringung:** Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1805)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Profil und Praxis eines Literaturarchivs: Das Theodor Fontane Archiv Potsdam**

**PS (TG 1,3,4,5) Blockseminar** **Maria Brosig**

Gegenstand des Seminars ist das Potsdamer Theodor-Fontane-Archiv, das im Blaubuch der Bundesregierung als Gedenkort mit nationaler Bedeutung gewürdigt wird. Die Einrichtung sammelt und erschließt Handschriften, Literatur und andere Medien zu Leben und Werk Theodor Fontanes, macht sie durch Publikationen und Veranstaltungen der Öffentlichkeit zugänglich und initiiert darüber hinaus wissenschaftliche Forschungsprojekte und Editionen. Profil und Praxis des Literaturarchivs, seine Geschichte, Bestände, Projekte und Publikationen, sollen während des Semesters selbstständig bibliografiert, vor Ort recherchiert und im Seminar präsentiert werden. Die mit dem Fontane-Archiv organisierte Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt; Auftakt bildet ein gemeinsamer Archivbesuch mit Führung und Vortrag.

Aus organisatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 30 Personen beschränkt. Eine Einführungsveranstaltung (Termin wird über PULS bekannt gegeben) findet zu Beginn des Semesters statt und ist Bedingung für die Teilnahme.

**Termine werden über PULS bekannt gegeben**

**Leistungserbringung:**

2 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation

4 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (8-12 S.)

3 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (5 S.)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1805)-Hausarbeit</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Die Erzählung - Theorien, Methoden und Perspektiven**

**PS (TG 1,3,4,5) Blockseminar, erste einführende Sitzung**

**Sahra Dornick**

**am 14.04.2011, 18.00-20.00 Uhr (terminliche Festlegung, Organisation und Verteilung der Referate)**

**(Raum wird über PULS/Moodle bekannt gegeben)**

Das Proseminar beschäftigt sich ausgehend vom erzähltheoretischen Ansatz Gérard Genettes („Die Erzählung“, 1975) mit theoretischen Kontexten, praktischen Anwendungsmöglichkeiten und Spezialisierungen neuerer Forschung im Bereich der literarischen und linguistischen Erzählforschung. Dabei verfolgt das Seminar drei Hauptziele: Erstens die kritische Einführung in die Grundbegriffe der Erzähltheorie Gérard Genettes sowie zweitens die praktische Einübung der erzähltheoretischen Methodik an ausgewählten Textbeispielen. Drittens wird angestrebt, die TeilnehmerInnen über eine vergleichende Vermittlung von diskurstheoretischen Ansätzen (Michel Foucault, Judith Butler) zu befähigen, eigenständig forschungsrelevant im Bereich der Methoden der Literaturwissenschaften zu arbeiten.

Das Seminar wird sowohl Präsentations- und Dokumentationstechniken einüben, als auch kritisches Textverstehen, analytische Textkompetenz und methodisches Wissen vermitteln.

**Einführende Literatur:**

Michel Foucault: *Die Archäologie des Wissens*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002

Gérard Genette: *Die Erzählung*. München: Fink 1998

Matias Martinez, Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München: C.H.Beck 2003

**Prüfungsleistungen:**

2 LP: aktive Teilnahme UND Ergebnisprotokoll

3 LP: Referat UND schriftliche Ausarbeitung (3-5 Seiten)

4 LP: Referat UND Hausarbeit (10-12 Seiten)

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

**Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel**

**PS (TG 1,4) wö., Di 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05 und Di 18.00-20.00 Uhr, 1.09.1.15 Michael Bahn**

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralen Spiel auf der Bühne, in programmativen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie *sollen* Darsteller empfinden und *was* (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

**Literatur:**

Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

**Leistungserbringung:**

2 LP: aktive Teilnahme, Protokoll oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

## *Aufbaumodule für alle Masterstudiengänge / Hauptstudium für Magister / Lehramt (alte STO)*

**Ab dem Sommersemester 2011 wird bei allen Lehrveranstaltungen mit 6 LP (2+4) die Frist für die Anmeldung von 4 LP verlängert. Die Anmeldefrist endet jeweils drei Wochen vor dem Ende des LV-Zeitraums an einem Freitag. Für das Sommersemester 2011 heißt das: Die Frist endet am 08. Juli 2011. (Bei LV mit lediglich 2 LP oder 3 LP ändert sich nichts.)**

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201)(22202)(22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 1 / Teil 1 (Germanistik)</b>	<b>(21201)(21203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21202)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21216)-HA oder PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA oder PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 1 / Teil 1 (Germanistik neu)</b>	<b>(3110)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3113)-HA oder PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA oder PG</b>	<b>4 LP</b>

## **Freundschaft, Liebe und Verrat: 'Loher und Maller', ein spätmittelalterliches Prosaepos**

**HS (TG 1,2,3) wö., Do 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Ute von Bloh / Silke Winst**

In der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts wurden im Umkreis der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken und Lothringen vier Heldenepen (chansons de geste) in frühneuhochdeutsche Prosa übertragen. Diese Texte stehen am Beginn der Prosaisierung bekannter Versepen. Mit einem dieser Texte soll sich das Seminar befassen, mit dem Prosaepos von 'Loher und Maller'. Doch obwohl dieses Epos eine Schlüsselstellung zwischen mittelalterlichem und frühneuzeitlichem Erzählen einnimmt, wurde es bis heute nicht ediert - sieht man einmal von der 1805 entstandenen Neubearbeitung durch Friedrich Schlegel ab. Dennoch werden wir im Seminar mit einem gedruckten Text arbeiten, denn in Potsdam entsteht eine von der DFG geförderte Edition des 'Loher' und 'Maller'. Eine wichtige Aufgabe des Seminars wird darin bestehen, anhand des Manuskripts die Benutzbarkeit der entstehenden Edition zu beurteilen. Dafür ist vor allem Lektürebereitschaft erforderlich.

Auch mit den spezifischen Erzählstrukturen und Sinnbildungsmustern soll sich das Seminar auseinandersetzen, um den Eigenarten mittelalterlichen Erzählens auf die Spur zu kommen: Im 'Loher und Maller' wird vorgeführt, wie es dazu kam, dass die Kaiserwürde nicht mehr wie die Königswürde erblich ist, wobei zumal von der Hintergehrbarkeit von Recht und Verpflichtungen erzählt wird. Trennungen, der Verlust von Ansprüchen und Besitz sowie konfliktträchtige Bindungen (verwandtschaftliche, vasallitische und Liebesbeziehungen) charakterisieren das Prosaepos und Auslöser für die zahllosen Konflikte, die auf mehrere Generationen verteilt sind, sind weitreichende Rechts- und Regelbrüche. Als Störfaktoren erweisen sich vor allem das sexuelle Begehr, Machtinteressen und Gewalt. Dabei werden verschiedene, historisch weit auseinander liegende Ereignisse und politische Konstellationen sowie Personen aus der Geschichte Frankreichs narrativ umgedeutet. Was das Epos dabei insbesondere auszeichnet, ist der reflektierende, experimentierende und produktive Umgang mit bereitstehenden Erzählmotiven und -mustern.

*Eine Kopiervorlage wird ab März zur Verfügung stehen (Sekretariat Frau Bonatz, Haus 5, Raum 0.09). Vorteilhaft ist es, sich das Prosaepos vor Beginn der Veranstaltung zu kopieren (und bestenfalls auch schon mit der Lektüre zu beginnen).*

**Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten:** Neben regelmäßiger Anwesenheit und Vorbereitung sowie aktiver Teilnahme an den Diskussionen, sind folgende Leistungen zu erbringen:

- 2 LP: Referat plus Handout oder schriftliche Stellungnahme.
- 3 LP: Referat plus Handout oder schriftliche Stellungnahme und Ausarbeitung des Themas zu einer kleinen Hausarbeit auf ca. 7 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 20 Minuten.
- 6 LP (2 plus 4): Referat plus Handout oder schriftliche Stellungnahme und Ausarbeitung des Themas zu einer großen Hausarbeit auf ca. 15-18 Seiten oder wahlweise eine mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten.

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205) - HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 1 / Teil 3 (Germanistik)</b>	<b>(21201) (21203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21202)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21216) - HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903) - HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 1 / Teil 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3112)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3113)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA</b>	<b>4 LP</b>

### **Goethe: Wilhelm Meisters Wanderjahre**

**HS (TG 1, 3) 2-wö. (gerade W.), Mo 16.15-19.45 Uhr, 1.09.2.15 Volkhard Wels**

Gegenstand des Seminars ist eine kapitelweise voranschreitende, gemeinsame Lektüre des Romans, der sicher zu den anspruchsvollsten Werken Goethes gehört. Die Bereitschaft zu einer unter Umständen auch zeitaufwändigen Auseinandersetzung mit dem Roman und seinen Hintergründen muss deshalb bei allen Teilnehmern vorhanden sein. Vorausgesetzt wird eine zu Beginn des Seminars bereits abgeschlossene, erste Lektüre. Textgrundlage ist die im "Insel"-Verlag erschienene Ausgabe (ISBN: 3458322752). Bitte benutzen Sie keine anderen Ausgaben. Vorausgesetzt wird außerdem eine zumindest oberflächliche Kenntnis von "Wilhelm Meisters Lehrjahre".

Achtung: Wir beginnen gleich in der ersten Sitzung mit der Lektüre. Beachten Sie deshalb bitte unbedingt den genauen Seminarplan, der bei "moodle" zur Verfügung stehen wird, mit den Anweisungen zur Vorbereitung auf diese erste Sitzung.

#### **Leistungserbringung:**

2 und 3 LP können durch schriftliche Vorbereitungen (Thesenpapiere) zu vier bzw. sechs Sitzungen, 4 LP (oder ein Leistungsschein) durch eine Hausarbeit (20 Seiten) erworben werden.

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 1 / Teil 3 (Germanistik)</b>	<b>(21201)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21202)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21216)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 1 / Teil 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3112)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3113)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA</b>	<b>4 LP</b>

### **Postmoderne Erzählweisen aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Studien zu Sten Nadolny, Christoph Ransmayr, W. G. Sebald und Urs Widmer**

**HS (TG: 1,4,5) Blockseminar mit folgenden Terminen: Vorbesprechung: Do 19.05.2011, 16.00-18.00 Uhr, 1.05.2.07**

**Termin: Fr 20.05.2011, 09.00-17.00 Uhr, 1.05.2.07**

**Termin: Sa 21.05.2011, 09.00-17.00 Uhr, 1.05.2.07**

**Termin: So 22.05.2011, 10.00-13.00 Uhr, 1.05.2.07**

Im Seminar beschäftigen wir uns mit vier Autoren, deren Werke sich zwischen der gemäßigten und der radikalen Richtung der Postmoderne befinden. In Christoph Ransmayrs und Urs Widmers Werken werden Selbstreflexion, Mehrdeutigkeit des Erzählers und Techniken der Illusionsstörung wie Metafiktionalität und mise en abyme thematisiert. In Sten Nadolnys "Selim oder Die Gabe der Rede" und "Die Entdeckung der

Langsamkeit" werden Elemente der in literarischen Texten manifestierten Interkulturalität ins Visier genommen. Die Seminarstunden über Ransmayrs "Morbus Kitahara" und Sebalds "Austerlitz" sowie den Erzählungsband "Die Ausgewanderten" bewegen sich im Fragenkomplex 'Erzählen, Identität, Erinnerung und Fotografie'.

**Pflichtlektüre:**

Christoph Ransmayr: Die Schrecken des Eises und der Finsternis oder Die letzte Welt

Urs Widmer: Der blaue Siphon, Im Kongo

Sten Nadolny: Die Entdeckung der Langsamkeit oder Selim oder die Gabe der Rede oder Ein Gott der Frechheit

W.G. Sebald: Die Ausgewanderten

***Die Seminaranmeldung (2 oder 3 LP) erfolgt über PULS bei Frau Dr. Schauer. Die Anmeldung zur Prüfungsleistung (4 LP) erfolgt im entsprechenden Zeitraum bei Frau Dr. Lösel. Studierende in den Magisterstudiengängen sowie im Staatsexamen Lehramt melden sich für die Seminarteilnahme ebenfalls über PULS an; Prüfungsleistungen werden durch Leistungsschein bestätigt.***

**Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Thesenpapier (2 Seiten)

3 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten)

6 (2+4) LP: regelmäßige aktive Teilnahme; schriftliche Hausarbeit (16-20 Seiten)

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 2 / Teil 1 (Germanistik)</b>	<b>(21204) (21206)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21205)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21217)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 2 / Teil 1 (Germanistik neu)</b>	<b>(3120)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3123)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

**Vom Mittelalter zu Mittelerde: Mittelalterrezeption im Werk J.R.R. Tolkiens**

**HS (TG 1,2,4) wö., Do 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.15** **Judith Klinger**

Das Seminar will sich Tolkiens Hauptwerk The Lord of the Rings aus einem mediävistischen Blickwinkel nähern. Dabei soll es nicht darum gehen, wie der Text eine fiktionale, scheinbar 'mittelalterliche' Welt beschreibt und wie authentisch er dabei die fremde Epoche zur Anschauung bringt. Vielmehr soll anhand von mittelalterlichen Texten, gelesen mit Blick auf The Lord of the Rings, ein Dialog der mittelalterlichen mit den modernen Denk- und Deutungsmustern in Gang gebracht werden. Es stellt sich dabei die Frage nach möglichen Konstruktionen, Inszenierungen und Weltbildern, die weniger einem Roman des 20. Jahrhunderts als vormodernen Erzähltraditionen und Darstellungsschemata entsprechen. Daher werden unter anderem die Konzeptionen von Freundschaft, Liebe, Herrschaft und Verwandtschaft Untersuchungs- und Diskussionsgegenstand sein.

Verbindliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Seminar sind zum einen im Grundstudium erworbene Grundlagenkenntnisse mittelalterlicher Literatur, zum anderen die Fähigkeit und Bereitschaft, Tolkiens Werke sowie Forschungsliteratur in englischer Sprache zu lesen. Vor Beginn des Sommersemesters sollte eine englische Ausgabe von The Lord of the Rings angeschafft und gelesen werden. Zu Semesterbeginn wird die Textkenntnis der TeilnehmerInnen überprüft. Zu diesem Zeitpunkt wird auch ein Reader mit weiteren Texten zur Verfügung gestellt, dessen Lektüre in den ersten Wochen zu bewältigen ist.

**Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten oder -scheinen** sind grundsätzlich immer regelmäßige Anwesenheit, Vorbereitung und aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen. Für 2 LP ist ein

Kurzreferat zu erbringen, für 3 LP ein Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, für 6 LP (oder einen Leistungsschein) ein Referat (2 LP) und eine Hausarbeit von 15-20 Seiten (4 LP). Ein Reader mit Texten, die im Seminar behandelt werden, wird zu Semesterbeginn als Kopiervorlage bereitgestellt.

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 2 / Teil 3 (Germanistik)</b>	<b>(21204) (21206)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21205)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21217)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 2 / Teil 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3122)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3123)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

#### **Die Thomas-Mann-Preisträgerin Christa Wolf – „Sinnwandel“**

**HS (TG 1,4) wö., Mi 16.15-18.00 Uhr, 1.09.2.05**

**Margrid Bircken**

Im Sommer 2010 erhielt Christa Wolf den erstmals gemeinsam von der Hansestadt Lübeck und der Bayrischen Akademie der Schönen Künste verliehenen Thomas-Mann-Preis. In ihrer Dankrede sagte die Autorin, dass sie sich schon in jungen Jahren mit Thomas Manns Roman „Dr. Faustus“ beschäftigt habe und dass er zu jenen Werken gehöre, die ihr halfen, „in das Wesen, vielmehr Unwesen des deutschen Faschismus einzudringen“.

Im Seminar werden jene essayistischen Werke von Christa Wolf untersucht, in denen sie sich mit ihren „Vorläufern“, mit so unterschiedlichen Autoren wie Büchner, Becher, Bachmann und Kleist, Bettina v. Arnim und Seghers sowie Thomas Mann auseinandersetzt, um ihr eigenes Selbstverständnis zu schärfen. Es geht sowohl um Tradierungsprozesse und damit um die Wirkung von Literatur auf Literatur, aber auch um poetologische Verständigung. Aus verschiedenen werkgeschichtlichen Phasen werden literarische Werke und essayistische Reflexion korreliert sowie intertextuelle Bezüge hergestellt. Dafür werden theoretische Modelle von Julia Kristeva und Gérard Genette genutzt.

**Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten oder -scheinen** sind regelmäßige Teilnahme und aktive Seminarmitarbeit. Für 2 LP ist ein Kurzreferat zu erbringen, für 3 LP ein Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, für 4 LP eine Lesart und eine mündliche Prüfung (20 Minuten), für 6 LP (2+4) LP (oder einen Leistungsschein) ein Referat und eine Hausarbeit von 15-20 Seiten oder ein Prüfungsgespräch von 30 Minuten.

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 2 / Teil 3 (Germanistik)</b>	<b>(21204) (21206)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21205)</b>	<b>3 KP</b>
	<b>(21217)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 2 / Teil 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3122)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3123)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

## **„Eine Jüdin aus Polen“: Rosa Luxemburg in der deutschen Literatur**

**HS (TG 1,3,4,5) wö., Mi 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Helmut Peitsch**

Nicht erst durch Alfred Döblins Roman „November 1918“, dessen vierter Band „Karl und Rosa“ (1950) im Titel nennt, wurde die revolutionäre Sozialdemokratin mit einer polnisch-jüdischen Herkunft, die Brecht in seinem Entwurf einer Grabschrift 1948 betonte, zu einer Figur der deutschen Literatur. Ausgehend von Luxemburgs eigenen Aufsätzen zur deutschen und polnischen Literatur, soll ein literaturgeschichtlicher Durchgang durch einige Phasen der Rezeptionsgeschichte unternommen werden: Von expressionistischen Gedichten auf die Ermordete (Yvan Goll, Rudolf Leonhard) und publizistischen Reaktionen z.B. von Kurt Tucholsky über die Rezeption ihrer „Briefe aus dem Gefängnis“ (insbesondere durch Karl Kraus) über ihre Rolle in den Stücken Heiner Müllers bis zu Paul Celans „Du liegst“ (mit der Interpretationskontroverse zwischen Peter Szondi und Hans-Georg Gadamer) und Durs Grünbeins „November“. Ein Reader mit den im Seminar zu diskutierenden Texten wird zu Beginn erhältlich sein.

### **Leistungserbringung:**

2 LP: Thesenpapier

3 LP: Thesenpapier/Referat mit Verschriftlichung/Protokoll

6 (2+4) LP Hausarbeit (16-20 S.) oder Prüfungsgespräch

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4LP</b>
<b>LW-P 3 (Germanistik)</b>	<b>(21207) (21209)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21208)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21218)-HA o.PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)- HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3131)(3132)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3133)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

## **Gelegenheitsdichtung – Normierung und Spiel**

**HS (TG 1, 3) wö., Mi 08.15-9.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Elke Lösel**

An ausgewählter neuerer Forschungsliteratur und Beispielen der Gelegenheitsdichtung der Frühen Neuzeit sollen grundsätzliche Fragestellungen und Thesen zu folgenden Themenkreisen erörtert und geprüft werden:

Probleme und Perspektiven literaturwissenschaftlicher Forschung zum Thema; interdisziplinäre Ansätze (Notwendigkeit und Möglichkeiten);

Definitionsangebote und deren neuerliche Infragestellung;

Gelegenheitsdichtung im Spannungsfeld von Tradition und etablierter Matrix einerseits und mannigfachen Spielräumen andererseits;

Diskussion methodisch adäquater Zugänge zur Gelegenheitsdichtung im Kontext von Entstehungszeit und kulturhistorischer Situierung.

### **Literatur (Empfehlung):**

Wels, V.: Einleitung. „Gelegenheitsdichtung“ – Probleme und Perspektiven der Forschung. In: Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von A. Keller, E. Lösel, U. und V. Wels. Amsterdam, New York 2010 (Chloe, 43), S. 9-31.

Garber, K.: Gelegenheitsdichtung. Zehn Thesen – in Begleitung zu einem forscherlichen Osnabrücker Groß-Projekt. In: Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit. A.a.O., S. 33-37.

### **Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige Anwesenheit; Vorbereitung und aktive Teilnahme an den Diskussionen; Vorlage von 2 Diskussionseinführungen

3 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; Referat und Abgabe einer überarbeiteten Verschriftlichung

4 LP: regelmäßige Anwesenheit; aktive Teilnahme; wahlweise 30 Minuten Prüfungsgespräch oder Hausarbeit (20 Seiten)

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-P 3 (Germanistik)</b>	<b>(21207) (21209)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21208)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21218)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-H 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3131)(3132)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3133)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

### **Reisen im 19. Jahrhundert**

**HS (TG 1,3) wö., Di 14.15-15.45 Uhr, 1.12.1.01 Helmut Peitsch / Iwan-Michelangelo D'Aprile**

In dem Seminar werden ausgewählte Reisen des 19. Jahrhunderts in einer transnationalen Perspektive auf das Dreieck von sich globalisierender Welt, expandierendem Europa und national definierten ‚eigenen‘ Kulturen untersucht: Wie sind Beziehungen zwischen den europäischen Staaten präsent in den Wahrnehmungen außereuropäischer Völker, aber auch der eigenen Nation? Wie werden Zentren und Peripherien entworfen? Im Austausch zwischen literaturwissenschaftlicher Analyse von Reisebeschreibungen als Textsorte und geschichtswissenschaftlicher Untersuchung von Reisen als kultureller Praxis soll es um Reisende unterschiedlicher sozialen Gruppen gehen, deren Reiseziele und -interessen, die Verkehrsmittel, die sie benutzten, und die Medien, in denen sie publizierten, ebenso wie um Wahrnehmungsformen und Deutungsmuster.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Thesenpapier

3 LP: Thesenpapier/Referat mit Verschriftlichung/Protokoll

6 (2+4) LP: Hausarbeit (16-20 S.) oder Prüfungsgespräch

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201)(22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 1 (Germanistik)</b>	<b>(21210)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21211)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21212)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 1 (Germanistik neu)</b>	<b>(3211)(3212)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3213)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

### **Buchdruck im 17. Jahrhundert - Die Werk- und Sammelausgaben der Werke von Andreas Gryphius im 17., 18. und 19. Jahrhundert**

**HS (TG 1,3) wö., Do 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Knut Kiesant**

In der Lehrveranstaltung wird auf der Grundlage vorliegender Bibliographien und Forschungsberichte die Geschichte der Edition der Werke von Andreas Gryphius vom 17. bis zum 19. Jahrhundert an ausgewählten Beispielen diskutiert. Damit wird sowohl der Zusammenhang von Biographie und Druckgeschichte, aber

auch die Rezeptionsgeschichte des Werks des bedeutenden Barockdichtes Andreas Gryphius im Zusammenhang zur Entwicklung der Literaturwissenschaft ("Barock"-Forschung) behandelt.

**Literatur (Auswahl):**

Gryphius, Andreas: Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke, herausgegeben von Marian Szyrocki und Hugh Powell, Tübingen 1964ff

Dünnhaupt, Gerhard: Personalbibliographien zu den Drucken des Barock, Stuttgart 1991

Habersteller, Karl-Heinz: Auswahlbibliographie zu Andreas Gryphius. In: Text+Kritik. Zeitschrift für Literatur, 1980, H. 7/8, S. 112ff

Kaminsky, Nicola: Andreas Gryphius, Stuttgart 1998 (Reclam Universal-Bibliothek; Nr. 17610)

Mannack, Eberhard: Andreas Gryphius, Stuttgart 1986 (Sammlung Metzler; M 76)

Szyrocki, Marian: Der junge Gryphius, Berlin 1959

Wentzlaff-Eggebert, Erika und Friedrich-Wilhelm: Andreas Gryphius (1616 - 1664), Darmstadt 1983

<http://www.vd17.de>

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: <http://hab.de> (dünnhaupt digital)

**Leistungserbringung:**

2 LP: Teilnahme, Referat

3 LP: Teilnahme, Thesenpapier

6 LP (2+4) Hausarbeit (16-20 S.) oder Prüfungsgespräch (30 Min.)

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22206)-PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 1 (Germanistik)</b>	<b>(21210)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21211)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21212)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(20903)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 1 (Germanistik neu)</b>	<b>(3211)(3212)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3213)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	<b>(3231)(3232)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3233)-HA o. PG</b>	<b>4 LP</b>

**HS (TG 3,5) wö., Di 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Hanna Delf von Wolzogen**

**Fontanes deutsch-jüdische Korrespondenzen. Fontanes Briefwerk im Lichte deutsch-jüdischer Beziehungen**

Fontane gehört zu den großen Briefschreibern des 19. Jahrhunderts. Nicht nur Thomas Mann röhmt sein talent épistulaire. Insbesondere seine Briefe aus der Zeit nach 1880 enthalten indes auch jene Äußerungen, die ihm den Vorwurf des Antisemitismus eingebracht haben. Im Seminar sollen methodische Kriterien für die Beurteilung der deutsch-jüdischen Korrespondenzen erarbeitet werden und diese im Kontext deutsch-jüdischer Briefkultur und am gesamten Briefwerk Fontanes überprüft werden.

**Leistungserbringung:**

2 LP: Teilnahme, Referat

3 LP: Teilnahme, Thesenpapier

6 LP (2+4) Hausarbeit (16-20 S.) oder Prüfungsgespräch (30 Min.)

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	<b>(22201) (22202) (22203)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22204)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22205)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 2 (Germanistik)</b>	<b>(21213)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21214)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21215)-HA</b>	<b>4 LP</b>
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	<b>(20901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(20902)</b>	<b>3 LP</b>

	(20903)-HA	4 LP
<b>LW-S 2 (Germanistik neu)</b>	(3221)(3222)	3 LP
	(3223)-HA	4 LP
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	(3231)(3232)	3 LP
	(3233)-HA	4 LP

### **Perspektiven der Aufklärungsforschung II**

**HS (TG 1,3) wö., Fr 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Stefanie Stockhorst**

Dieser Kurs wendet sich an Studierende, die sich zum einen für die Epoche der Aufklärung interessieren und zum anderen für innovative Arbeitsformen aufgeschlossen sind. Fester Bestandteil des Kurses sind sechs Gastvorträge, die von renommierten Expertinnen und Experten der Aufklärungsforschung in Potsdam gehalten werden: Diese Vorträge finden immer donnerstags um 18 Uhr statt, und zwar am 05. Mai 2011, am 26. Mai 2011, am 09. Juni 2011, am 16. Juni 2011 sowie am 23. Juni 2011. Ein sechster Vortragstermin wird evtl. noch kurzfristig bekanntgegeben. In den übrigen Seminarsitzungen soll ein einführender Überblick in die Epoche der Aufklärung sowie in die Themenfelder gegeben werden, die anschließen durch die Gastreferenten vertieft werden. Aus dem Blickwinkel verschiedener Fächer, die sich mit Gegenständen des 18. Jahrhunderts befassen, soll auf diese Weise der thematische und methodische Stand der Aufklärungsforschung rekapituliert werden. Dabei gilt es, durch die Vorträge sowie durch anschließende Diskussionen mögliche Perspektiven für weiterführende Arbeitsfelder aufzuzeigen, angefangen von der B.A.-Arbeit bis zu möglichen Dissertationsvorhaben. Der Besuch des Kurses „Perspektiven der Aufklärungsforschung I“ aus dem vergangenen Semester wird *nicht* vorausgesetzt!

#### Literaturhinweis

Alt, Peter-André: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. 3. Aufl., Stuttgart 2007.

#### **Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten**

2 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier

3 LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier, Essay (ca. 5 Seiten)

6 (2+4) LP: regelmäßige Anwesenheit (max. 2 Absenzen), Mitwirkung an einer Sitzungsmoderation mit Informationspapier und Hausarbeit (ca. 15 Seiten).

<b>AM-LW (Lehramt)</b>	(22201) (22202) (22203)	2 LP
	(22204)	3 LP
	(22205)-HA	4 LP
<b>LW-S 2 (Germanistik)</b>	(21213)	2 LP
	(21214)	3 LP
	(21215)-HA	4 LP
<b>LW-S 3 (Germanistik)</b>	(20901)	2 LP
	(20902)	3 LP
	(20903)-HA	4 LP
<b>LW-S 2 (Germanistik neu)</b>	(3221)(3222)	3 LP
	(3223)-HA	4 LP
<b>LW-S 3 (Germanistik neu)</b>	(3231)(3232)	3 LP
	(3233)-HA	4 LP

### **Der Erzähler in Romanen des 20. Jahrhunderts**

**HS (TG 1,4,5) Blockseminar**

**Reinhart Meyer-Kalkus / Peter Drexler**

Das Seminar will anhand exemplarischer Lektüren von vier großen Romanwerken der Frage nach dem „Standort des Erzählers“ (Theodor W. Adorno) im modernen Roman nachgehen. Damit wird ein Problem aufgerufen, das nicht nur in Adornos Essay von 1954, sondern auch in den Überlegungen anderer Autoren, etwa Georg Lukács, Walter Benjamin, Robert Musil, mit unterschiedlichen Facetten und Akzenten hervortritt: als „Krise des Romans“, „Tod des Erzählers“, „Unmöglichkeit des Erzählens“. Gemeinsam ist solchen negativen Befunden die Einsicht, dass Identität und Kontinuität der Erfahrung, welche die unbefragte Voraussetzung des Erzählers im traditionellen Roman bildeten, an der Wende zum 20. Jahrhundert problematisch wurden. Als künstlerischer Reflex einer umfassenden Krise mit ihren vielfältigen

– philosophischen, politischen, gesellschaftlichen – Facetten wird Erzählen in dieser Periode des Umbruchs zum Gegenstand einer radikalen Überprüfung, die sich in experimentellen Verfahren niederschlägt, sowohl was die Auktorialität der Erzählerinstanz betrifft, als auch die zeitliche Organisation des Erzählstoffes sowie die Artikulation von Bewusstsein und Subjektivität im Roman, die dem Erzählbaren neue Dimensionen von Reflexion und Diskursivität erschließen. Dies zeigt sich vor allem in der Herausbildung neuer Erzählverfahren wie *stream of consciousness*, *monologue intérieur*, erlebte Rede, Vielstimmigkeit, in der Ausprägung neuer Erzählfunktionen und Erzählperspektiven, in der Aufbrechung zeitlicher Kontinuität des Erzählten durch asynchrones Erzählen oder Montage.

Diese Entwicklungen werden durch die vielfältigen künstlerischen Selbstzeugnisse von Autoren und Autorinnen und durch die sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit den Untersuchungen der russischen Formalisten etablierende Erzähltheorie begrifflich-analytisch begleitet. Im Seminar soll dieses Wechselverhältnis von erzählerischer Innovation und theoretischer Reflexion durch eine sondierende Betrachtung von Werken der klassischen Moderne und der darauf bezogenen Forschung an konkreten Textbeispielen erörtert werden.

Als Textgrundlage dienen:

Franz Kafka, Der Proceß. Roman, Originalfassung, Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt 2010.

James Joyce, *Ulysses*. Oxford University Press. 2008. Deutsche Ausgabe: *Ulysses*. Übers. v. Hans Wollschläger. Frankf./M.: Suhrkamp 2008.

(mit besonderem Fokus auf den Circe- und Penelope-Kapiteln)

Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Suhrkamp Taschenbuch, Frankfurt. (mit besonderem Fokus auf Bd.1: Unterwegs zu Swann)

Vladimir Nabokov, *Lolita*. Penguin 2006. Deutsche Ausgabe: *Lolita*. Reinbek: Rowohlt TB 2008.

Als einführende Lektüre empfehlen wir:

Matias Martinez, Michael Scheffel, *Einführung in die Erzähltheorie*. München: C.H. Beck 2009 (8. Aufl.).

Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt, an den beiden Wochenenden des 4./5. Juni und des 25./26. Juni. Wir erwarten von den TeilnehmerInnen ein hohes Maß an Engagement, nicht nur was die vorbereitende Lektüre der Texte und die Beteiligung an den Diskussionen im Seminar angeht, sondern auch in der Übernahme von Vorträgen und der Gestaltung einzelner Sitzungen. Diese Fragen werden in einer Vorbesprechung am 18. April 2011 um 16.15 Uhr genauer zu erörtern sein.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Protokoll

3 LP: kleinere schriftliche Ausarbeitung (4-6 Seiten)

6 (2+4) LP: schriftliche Hausarbeit (15-25 Seiten).

**AM-LW (LG 1) (22204) 3 LP**

**LW-F (Master Germanistik) (21601) 3 LP**

**(21602) 6 LP**

**LW-F (Master Germanistik neu) (3421) 6 LP**

#### **Literarische ‚Vergangenheitsbewältigung‘ im Ost-West-Vergleich XVII**

**Koll (TG 1,4) erstes Treffen: Di, 12. 04. 2011, 18.00-20.00 Uhr, 1.05.2.07 Helmut Peitsch**

Das Colloquium wird neuere Publikationen zum Thema ‚Erinnerung und Gedächtnis‘ unter theoretisch-methodologischen Aspekten diskutieren und geplante oder entstehende Arbeiten von Studierenden zu Themen der ‚Vergangenheitsbewältigung‘ besprechen. Es ist für neue TeilnehmerInnen offen, allerdings wird um persönliche Voranmeldung gebeten.

#### **Leistungserbringung:**

3 LP: Referat mit Verschriftlichung; 6 (2+4) LP: Hausarbeit

## **Literaturdidaktik**

### **Grundmodule/Grundstudium**

**GM-LD / Teil A (1601) 2 LP**

**Einführung in die Literaturdidaktik –**

**Einführung in die Literaturdidaktik, Klassenstufe 5/6 – theoretische Grundlagen (1 SWS)**

**GKA (TG/LD 1,2,3) wö., Mi 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.05 Barbara Starke**

Der Teil A des Grundmoduls Literaturdidaktik führt in grundlegende Fragen und Probleme bei der Planung und Gestaltung eines schülerorientierten und gegenstandsgerechten Literaturunterrichts ein und ist Voraussetzung für die Teilnahme an den SPÜ (GM-LD/Teil B). Schwerpunktmaßig wird sich im Seminar auf die Klassenstufe 5/6 bezogen. Im Mittelpunkt stehen wichtige Analyse- und Planungstätigkeiten des Lehrers, Methoden der Unterrichtsgestaltung und Planungsvarianten für den Unterrichtsprozess. Exemplarisch wird an Texten für die angegebene Jahrgangsstufe gearbeitet.

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Klausur

**GM-LD/Teil A (1601) 2 LP**

**Einführung in die Literaturdidaktik, Klassenstufe 7/8 – theoretische Grundlagen (1 SWS)**

**GKA (TG/LD 1,2,3) wö., (Woche 1-9) Mi 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15 Barbara Starke**

Der Teil A des Grundmoduls führt in grundlegende Fragen und Probleme bei der Planung und Gestaltung eines schülerorientierten und gegenstandsgerechten Literaturunterrichts ein und ist Voraussetzung für die Teilnahme an den SPÜ (GM-LD/Teil B). Schwerpunktmaßig wird sich im Seminar auf die Klassenstufe 7/8 bezogen. Im Mittelpunkt stehen wichtige Analyse- und Planungstätigkeiten des Lehrers, Methoden der Unterrichtsgestaltung und Planungsvarianten für den Unterrichtsprozess. Im Seminar wir exemplarisch an Texten für die Jahrgangsstufe 7/8 gearbeitet.

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Klausur

**GM-LD / Teil A (1601) 2 LP**

**Einführung in die Literaturdidaktik - Zur Planung und Gestaltung von Literaturunterricht auf den Sekundarstufen I und II**

**GKA (TG/LD 1,2,3,) wö. (Woche 1-8) Mi 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.16 Marion Höfner**

Das Seminar führt in die Grundlagen der Planung und Gestaltung von Aneignungsprozessen im Umgang mit literarischen Texten ein. An exemplarisch ausgewählten Beispielen wird überprüft, welche Bedingungen beim schülergerechten und zielgerichteten Umgang mit literarischen Texten zu beachten und zu setzen sind, welche Möglichkeiten sich für einen gegenstandsadäquaten Unterricht anbieten und nach welchen Kriterien aus diesem Feld von Planungsmöglichkeiten auszuwählen ist. Das Seminar bildet die Grundlage für die schulpraktischen Studien, die im Zeitraum März /April im Rahmen eines Blockseminars durchgeführt werden.

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme, Klausur.

**GM-LD / Teil B (1602) 2 LP**

**Einführung in die Literaturdidaktik – Schulpraktische Übungen in der Primarstufe und in den Sekundarstufen I und II (1 SWS)**

**GK B (TG/LD 1,2,3) Blockveranstaltung, August - Oktober 2011, Schulen in Potsdam und Berlin, Marion Höfner / Barbara Starke und Lehrbeauftragte**

**mehrere Kleingruppen**

Die Lehrveranstaltung bildet den zweiten Teil des Grundmoduls zur Einführung in die Literaturdidaktik. Je eine Kleingruppe (maximal 6 Studenten pro Gruppe) übernimmt nach einer Vorbereitungswoche für zwei Wochen den Deutschunterricht in einer Klasse an einer Potsdamer oder Berliner Schule zu einer noch

festzulegenden Thematik. Die Absprache über Fragen zur Planung der Unterrichtssequenz und der einzelnen Stunden sowie deren Auswertung erfolgt im Rahmen der Kleingruppe.

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit (8 Seiten).

Achtung: Die Anmeldung für dieses Seminar erfolgt zunächst über die beiden verantwortlichen Seminarleiter (Dr. Höfner oder Dr. Starke).

### **Erweiterungsmodul/Berufsfeldbezogenes Modul/Grund- und Hauptstudium**

<b>EM-FD / LD</b>	<b>(2001)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2002)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Schule trifft Theater - Dramenaneignung auf der Sekundarstufe II**

**PS (TG / LD 1,2) wö., Di 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05** **Marion Höfner**

Die Zusammenarbeit mit dem Theater ist eine geeignete Grundlage für das Entwickeln des Dramatikverständnisses von Schülern. Doch die vorhandenen Potenzen für die Gestaltung des Deutschunterrichts werden noch zu wenig genutzt. Welche Möglichkeiten sich hier bieten, wird im Seminar gezeigt, erprobt und diskutiert.

In Zusammenarbeit mit Vertretern des *Hans Otto Theaters Potsdam* (vom Theaterpädagogen über Schauspieler bis zum Bühnenarbeiter...) wird gezeigt, erprobt und diskutiert, welche Möglichkeiten für eine erfolgreiche Kooperation zwischen Schule und Theater sich bieten und wie sich diese für eine gegenstandsgerechte und schülerorientierte Unterrichtsgestaltung nutzen lassen.

**Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme und Nachweis individueller Beiträge im Rahmen des Seminars

3 LP: regelmäßige aktive Teilnahme und Nachweis individueller Beiträge im Rahmen des Seminars, Erarbeiten einer eigenen Unterrichtskonzeption

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Zur Arbeit mit Kinderbüchern in Klasse 5/6**

**PS (TG 1,2,3) wö., Do 08.15-9.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Barbara Starke**

Das Lesen ausgewählter Kinderliteratur hat einen festen Platz im Deutschunterricht der Grundschule. Im Seminar werden ganz unterschiedliche Fragen in den Mittelpunkt gerückt. Diskutiert werden soll z.B., welche Kriterien bei der Auswahl der Bücher herangezogen werden sollten, wie der Leseprozess organisiert werden kann, welche das Lesen begleitenden Tätigkeiten sinnvoll und nützlich sein könnten und wie diese differenziert angeleitet werden müssten, wie Lesestrategien trainiert werden können, wie die Zusammenarbeit von Schule und Bibliothek das Lesen unterstützen kann und wie Buch-Film-Vergleiche Lesefreude fördern könnten. Auch Informationen über aktuelle Kinderbücher und Angebote außerschulischer Institutionen und Einrichtungen, die das Lesen unterstützen sollen, werden eingeholt und kritisch gesichtet.

2 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Thesenpapier

3 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Hausarbeit/Referat

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

#### **Kompetenzorientierter Literaturunterricht. Chancen und Grenzen**

**PS (TG / LD 1,2) wö., Mo 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Martin Leubner**

In den letzten Jahren hat die Diskussion um Lesekompetenz die deutschdidaktische Debatte geprägt. Im Seminar wird der Frage nachgegangen, welche Anforderungen ein für die Schule geeignetes Lesekompetenzmodell zu erfüllen hat und welche der bislang vorgelegten Modelle diese Anforderungen erfüllen. Ergänzt wird diese Frage durch eine Diskussion darüber, welchen Stellenwert der Kompetenzerwerb im Literaturunterricht einnehmen soll. Zudem werden unterrichtspraktische Fragen des Erwerbs von Lesekompetenz behandelt: Welche Methoden, so ist vor allem zu fragen, fördern den Erwerb von Lesekompetenz?

**Leistungsberingung:**

2 LP: Ausarbeitung im Umfang von 4-5 Seiten

3 LP: Hausarbeit im Umfang von 9 Seiten

## Aufbaumodule/Hauptstudium

<b>AM-FD / LD</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>4 LP</b>

### **Lyrik in der Schule. Fachdidaktische Konzepte im Vergleich**

**HS (TG / LD 1,3) wö., Di 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Marion Höfner**

Die Arbeit mit lyrischen Texten im Unterricht stellt viele Lehrer vor große Herausforderungen. Im Seminar sollen vielfältige Möglichkeiten der Tätigkeitsgestaltung vorgestellt und diskutiert werden, die sich aus der ästhetischen Eigenart lyrischer Texte ableiten lassen. Dabei wird der Frage nachgegangen, wie der Umgang mit lyrischen Texten von der 1. Klasse bis zum Abitur schülergerecht gestaltet werden kann und welcher Beitrag damit zur langfristigen und systematischen Entwicklung eines produktiven Lyrikverständnisses beim Schüler geleistet wird. Analysiert, erprobt und kritisch diskutiert werden dabei unterschiedliche fachdidaktische Ansätze ebenso, wie Lehrbuchkapitel und Lektionsentwürfe. Im Ergebnis des Seminars verfügt jeder Student über stufenspezifische Varianten zur Gestaltung von Unterrichtssequenzen bis hin zu konkreten Schülerhandlungen sowie zu Aufgabenstellungen und Erwartungshorizonten in Lern- und Leistungssituationen.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme, Nachweis individueller Leistungen im Rahmen des Seminars

4 LP: regelmäßige aktive Teilnahme und Nachweis individueller Beiträge im Rahmen des Seminars, Referat oder Hausarbeit

<b>AM-FD / LD</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>4 LP</b>

### **Lehrwerkseinheiten analysieren und konzipieren**

**HS (TG/LD 1,3) wö., Mo 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Martin Leubner**

Von mehreren großen Schulbuchverlagen sind in den vergangenen Jahren neu konzipierte Lehrwerke für den Deutschunterricht erschienen. Die Lehrwerkskapitel, die dem Umgang mit Literatur gewidmet sind, bemühen sich zumeist um eine Berücksichtigung aktueller didaktischer Debatten und bieten aus diesem Grund eine Reihe von interessanten Vorschlägen zur Gestaltung von Lernprozessen im Literaturunterricht. Zugleich weisen die Werke jedoch erhebliche Mängel auf; diese betreffen häufig den Erwerb von Textverständskompetenz. Im Seminar sollen auf der Grundlage der Analyse vorhandener Lehrwerke Konzeptionen für Lehrwerkseinheiten entwickelt werden.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Ausarbeitung im Umfang von 4-5 Seiten

4 LP: Hausarbeit im Umfang von 13-15 Seiten

<b>AM-FD / LD</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>4 LP</b>

### **Wie deuten Schüler Texte? Textverständen empirisch erforschen**

**HS (TG/LD 1,3) wö., Di 18.15-19.45 Uhr, 1.12.1.01**

**Martin Leubner**

Was verstehen Schüler eigentlich unter der Aufforderung zur Textdeutung? Wie sehen ihre Deutungen von Texten aus? Wie sind diese Deutungen auf die (vorangegangene) Untersuchung von Texten bezogen? Diesen Fragen geht die Veranstaltung nach; dabei werden Schülertexte einer empirischen Untersuchung genutzt; zugleich werden Prinzipien für die Durchführung empirischer Studien behandelt, die die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars zur Durchführung eigener (kleinerer) empirischer Studien befähigen.

#### **Leistungserbringung:**

2 LP: Ausarbeitung im Umfang von 4-5 Seiten

4 LP: Hausarbeit im Umfang von 13-15 Seiten

## **Praxissemester im Masterstudium - Marion Höfner, Martin Leubner, Barbara Starke**

Seminare zur Vorbereitung des Praxissemesters

Begleitseminare während des Praxissemesters

Seminare zur Nachbereitung des Praxissemesters

Individuelle Beratung und Betreuung im Rahmen der Hospitationen in den Praktikumsschulen

**Termine werden gesondert über Einzelinformationen bekannt gegeben**

# Abteilung Sprachwissenschaft – Lehrveranstaltungsangebot

## Grundmodule für alle Bachelorstudiengänge / Grundstudium Magister / Lehramt (alte STO)

Die Frist für die An- und Ummeldung von Prüfungsleistungen (Hausarbeiten und Prüfungsgespräche für 4 LP) in den Bachelorgängen endet jeweils drei Wochen vor dem Ende des LV-Zeitraums an einem Freitag. Für das Sommersemester 2011 heißt das: Die Frist endet am 08. Juli 2011.

**GM-SW1 (1301) 3 LP**

### Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)

**GK I (TG 2) Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.15 Sören Schalowski**

Aufbauend auf einer Einführung in das Sprachsystem und einer Wiederholung traditioneller Grundlagen der Grammatik vermittelt der Kurs grundlegende sprachliche Strukturen des Deutschen auf Ebene von Laut, Silbe und Wort und gibt eine Einführung in Techniken phonetischer/phonologischer, morphologischer, semantischer und graphematischer Analyse. Die selbständige Bearbeitung begleitender Übungsaufgaben wird erwartet. Der Kurs setzt Grundkenntnisse der deutschen Grammatik auf dem Niveau des 9./10. Schuljahres voraus, die in einer Einstiegsklausur überprüft werden.

#### Literatur zum Einstieg:

Eisenberg, Peter (2000): *Grundriss der deutschen Grammatik. Band 1: Das Wort*. Stuttgart: Metzler.

Hall, T. Alan (2000): *Phonologie. Eine Einführung*. Berlin, New York: de Gruyter.

Meibauer, Jörg et al. (2002): *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.

#### Leistungserbringung: Klausur

**GM-SW1 (1302) 4 LP**

### Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)

**GK I (TG 2) Do. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05 Heike Wiese**

Der Kurs setzt den GK I „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“ aus dem Sommersemester fort. Neueinsteiger sind willkommen; zentrale Inhalte aus Teil 1 zur Phonologie/Phonetik und zur Morphologie werden zu Beginn kurz wiederholt. Auf dieser Grundlage behandelt der Kurs dann sprachliche Strukturen des Deutschen auf der Ebene des Satzes und liefert eine Einführung in Techniken syntaktischer und semantischer Analyse. Abschließend werden zentrale Aspekte der deutschen Orthografie und ihre phonologischen, morphologischen und syntaktischen Grundlagen diskutiert. Wie im Teil 1 kommen auch hier freie Lehr- und Lerntechniken zum Einsatz.

**Literatur:** Keller, Jörg, & Leuninger, Helen (1993): *Grammatische Strukturen - Kognitive Prozesse*. Tübingen: Narr.; Lüdeling, Anke (2009): *Grundkurs Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Klett [Uni-Wissen Germanistik]; Meibauer, Jörg, et al. (2002): *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.

[www.lingutrain.de](http://www.lingutrain.de) (linguistisches Trainingsprogramm im Internet)

#### Leistungserbringung: Klausur

**GM-SW1 (1302) 4 LP**

### (2111) Prüfungsgespräch

### Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)

**GK I (TG 2) Di. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.15 Ulrike Freywald**

Der Kurs setzt den GK I „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“ aus dem Wintersemester fort; Neueinsteiger sind willkommen. Zentrale Inhalte aus Teil 1 zur Phonetik/Phonologie und zur Morphologie werden zu Beginn kurz wiederholt. Auf dieser Grundlage behandelt der Kurs sprachliche Strukturen des Deutschen auf der Ebene des Satzes und liefert eine Einführung in die Techniken syntaktischer Analyse. Abschließend werden zentrale Aspekte der deutschen Orthografie sowie syntaktische graphematische Prinzipien diskutiert.

**Literatur zum Einstieg:** Keller, Jörg & Leuninger, Helen (2004): *Grammatische Strukturen - Kognitive Prozesse*. Tübingen: Narr.; Meibauer, Jörg et al. (2007): *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.; Wöllstein-Leisten, Angelika et al. (1997): *Deutsche Satzstruktur. Grundlagen der syntaktischen Analyse*. Tübingen: Stauffenburg.

#### Leistungserbringung: Klausur, Prüfungsgespräch

**GM-SW1**

**(1302)**

**4 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)**

**GK I (TG 2)**

**Mo. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Kerstin Paul**

Der Kurs setzt den GK I „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“ aus dem Sommersemester fort. Neueinsteiger sind willkommen; zentrale Inhalte aus Teil 1 zur Phonologie/Phonetik und zur Morphologie werden zu Beginn kurz wiederholt. Auf dieser Grundlage behandelt der Kurs dann sprachliche Strukturen des Deutschen auf der Ebene des Satzes und liefert eine Einführung in Techniken syntaktischer und semantischer Analyse. Abschließend werden zentrale Aspekte der deutschen Orthografie und ihre phonologischen, morphologischen und syntaktischen Grundlagen diskutiert. Wie im Teil 1 kommen auch hier freie Lehr- und Lerntechniken zum Einsatz.

**Literatur:** Keller, Jörg, & Leuninger, Helen (1993): *Grammatische Strukturen - Kognitive Prozesse*. Tübingen: Narr.; Lüdeling, Anke (2009): *Grundkurs Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Klett [Uni-Wissen Germanistik].; Meibauer, Jörg, et al. (2002): *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.

[www.lingutrain.de](http://www.lingutrain.de) (linguistisches Trainingsprogramm im Internet)

**Leistungserbringung:** Klausur

**GM-SW1**

**(1302)**

**4 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)**

**GK I (TG 2)**

**Mo. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Hans G. Müller**

Der Kurs setzt den GK I „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“ aus dem Wintersemester fort und richtet sich insbesondere an Lehramtsstudenten. Andere Studiengänge und Neueinsteiger sind gleichwohl willkommen. Zentrale Inhalte aus Teil 1 zur Phonologie/Phonetik und zur Morphologie werden zu Beginn kurz wiederholt. Auf dieser Grundlage behandelt der Kurs dann sprachliche Strukturen des Deutschen auf der Ebene des Satzes und liefert eine Einführung in Techniken syntaktischer Analyse. Abschließend werden zentrale Aspekte der deutschen Orthografie und ihre syntaktischen Grundlagen diskutiert. In den Sitzungen soll über die syntaktische Theorie hinausgehend nach didaktischen und unterrichtspraktischen Konsequenzen gefragt werden.

**Literatur zum Einstieg:** Keller, Jörg & Leuninger, Helen (2004) *Grammatische Strukturen Kognitive Prozesse*. 2. Aufl. Tübingen Narr. ; Meibauer, Jörg et al. (2007): *Einführung in die germanistische Linguistik*. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler.

**Leistungserbringung:** Klausur oder sprachdidaktische Ausarbeitung

**GM-SW1**

**(1302)**

**4 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)**

**GK I (TG 2)**

**Mo. 18.15-19.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Antonio Machicao y Priemer**

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des im Wintersemester stattgefundenen Grundkurses „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“. Die theoretischen, begrifflichen und strukturellen Kenntnisse in Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie aus dem ersten Teil der Veranstaltung werden vorausgesetzt. Darauf basierend werden Fragestellungen und Methoden der weiteren linguistischen Beschreibungsebenen: Syntax, Semantik und Pragmatik vermittelt.

**Literatur zum Einstieg:** Brandt, P. / Dettmer, D. / Dietrich, R.-A. / Schön, G. (2006): *Sprachwissenschaft. Ein roter Faden für das Studium der deutschen Sprache*. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Köln: Böhlau.; Grewendorf, G. / Hamm, F. / Sternefeld, W. (2001): *Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung*. 12. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.; Lüdeling, A. (2009): *Grundkurs Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Klett.; Meibauer, J. et al. (2007): *Einführung in die germanistische Linguistik*. 2., aktualisierte Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.; Wiese, Heike: [www.lingutrain.de](http://www.lingutrain.de) [linguistisches Trainingsprogramm].

**Leistungserbringung:** Klausur

**GM-SW1**

**(1302)**

**4 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 2)**

**GK I (TG 2)**

**Mi. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Antonio Machicao y Priemer**

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des im Wintersemester stattgefundenen Grundkurses „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“. Die theoretischen, begrifflichen und strukturellen

Kenntnisse in Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie aus dem ersten Teil der Veranstaltung werden vorausgesetzt. Darauf basierend werden Fragestellungen und Methoden der weiteren linguistischen Beschreibungsebenen: Syntax, Semantik und Pragmatik vermittelt.

**Literatur zum Einstieg:** Brandt, P. / Dettmer, D. / Dietrich, R.-A. / Schön, G. (2006): *Sprachwissenschaft. Ein roter Faden für das Studium der deutschen Sprache*. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Köln: Böhlau.; Grewendorf, G. / Hamm, F. / Sternefeld, W. (2001): *Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung*. 12. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.; Lüdeling, A. (2009): *Grundkurs Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Klett.; Meibauer, J. et al. (2007): *Einführung in die germanistische Linguistik*. 2., aktualisierte Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.; Wiese, Heike: [www.lingutrain.de](http://www.lingutrain.de) [linguistisches Trainingsprogramm].

**Leistungserbringung:** Klausur

**GM-SW2 (1401) 3 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 1)**

**GK II (TG 3) Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.12.1.01 Michael Hoffmann**

Zu Beginn der zweiteiligen Lehrveranstaltung, die im nächsten Semester fortgesetzt wird, werden verschiedene Betrachtungsweisen von Sprache bzw. verschiedene Forschungsrichtungen der Linguistik behandelt und damit Grundlagen für die Themen „Varietät“, „Text“ und „Gespräch“ erarbeitet. Ein Schwerpunkt der Einführung in die Varietätenlinguistik sind Erklärungsaspekte von Sprachvariation. Schwerpunkte der Einführung in die Text- und Gesprächslinguistik sind u.a. verschiedene Textauffassungen, Kriterien der Textualität sowie Grundannahmen und Leitlinien der Gesprächsanalyse.

**Leistungserbringung:** Klausur

**GM-SW2 (1401) 3 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 1)**

**GK II (TG 3) Di. 12.15-13.45 Uhr, 1.12.1.01 Margret Seling**

Ziel dieses Grundkurses ist es, mit unterschiedlichen Verwendungsarten der deutschen Sprache der Gegenwart in der realen Kommunikation vertraut zu machen. Er umfasst zwei Teile und ist auf zwei Semester hin angelegt. Im ersten Teil werden einige Forschungsrichtungen und -ansätze zur Untersuchung und Beschreibung der Sprachverwendung behandelt und dabei auch Varietäten innerhalb der geschriebenen und gesprochenen Sprache wie Textsorten, Dialekte, Stadtsprachen und Stile anhand ausgewählter Beispiele genauer betrachtet. Im zweiten Teil werden dann ausgewählte Aspekte der gesprochenen Sprache systematischer untersucht.

**Literatur:** Barbour, S./Stevenson, P.: Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven. Berlin 1998

Dittmar, N.: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997

Linke, A./Nußbaumer, M./Portmann R.: Studienbuch Linguistik. 5., erweiterte Auflage. Tübingen 2004

**Leistungserbringung:** Klausur

**GM-SW2 (1401) 3 LP**

**Deutsche Sprache der Gegenwart II: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 1)**

**GK II (TG 3) Do. 18.15-19.45 Uhr, 1.12.1.01 Theodoros Papantoniou**

Gegenstand dieses Grundkurses, der auf zwei Semester hin angelegt ist, ist die Sprachverwendung (in Abgrenzung zur Beschreibung des Sprachsystems) in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation. So werden in diesem ersten Teil Grundkenntnisse zur linguistischen Pragmatik, Textlinguistik, Soziolinguistik bzw. Varietätenlinguistik und Gesprächsanalyse vermittelt und anhand von Beispielen und Übungen vertieft. Im darauf aufbauenden zweiten Teil werden dann ausgewählte Aspekte der gesprochenen Sprache behandelt.

**Literatur:** Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. (2004): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer; Barbour, S.; Stevenson, P. (1998) : Variation im Deutschen : Soziolinguistische Perspektiven. Berlin: De Gruyter

**Leistungserbringung:** Klausur

<b>GM-SW2</b>	<b>(1402)</b> <b>(1403) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>Deutsche Sprache der Gegenwart II: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 2)</b>		
<b>GK II (TG 3)</b>	<b>Do. 16.15-17.45 Uhr, 1.12.1.01</b>	<b>Theodoros Papantoniou</b>
Hierbei handelt es sich um die Fortsetzung des im Wintersemester 2010/2011 angefangenen Grundkurses, dessen Schwerpunkt die Sprachverwendung ist. In diesem zweiten Teil liegt der Fokus auf sequenziellen, phonetischen, prosodischen, syntaktischen und weiteren Eigenschaften der gesprochenen Sprache, die anhand von authentischen Gesprächsauszügen und Transkripten untersucht werden sollen. Darüber hinaus sollen Transkriptionsübungen durchgeführt werden (im Rahmen eines seminarbegleitenden Tutoriums Mittwoch, 16.15-17.45 Uhr, 1.22.037). Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des ersten Teils des Grundkurses.		
<b>Ausgewählte Literatur:</b> Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. (2004): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer; Schwitalla, J. (2006): Gesprochenes Deutsch. Berlin: Erich Schmidt Verlag		
<b>Leistungserbringung:</b> Klausur, Hausarbeit, Prüfungsgespräch		
<b>GM-SW2</b>	<b>(1402)</b> <b>(1403) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>Deutsche Sprache der Gegenwart II: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 2)</b>		
<b>GK II (TG 3)</b>	<b>Do. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.16</b>	<b>Maxi Kupetz</b>
Dieser Kurs ist die Fortsetzung des GKII (Teil 1) aus dem Wintersemester 2010/11. Vertieft wird die wissenschaftliche Betrachtung mündlicher Sprachformen und ihrer Verwendungsweisen in realen Kommunikationssituationen. Dafür werden in diesem Semester linguistische Forschungsrichtungen zur Beschreibung von Phänomenen der gesprochenen Sprache behandelt. Neben der Lektüre und Besprechung der relevanten Texte werden Transkriptionsübungen durchgeführt und die Analysefähigkeit anhand authentischer Daten erprobt und entwickelt. Weiterhin wird Elementares zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt. Kursbegleitend soll ein Tutorium stattfinden (Mittwoch, 14.15-15.45 Uhr, 1.22.037).		
Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des ersten Teils des GKII.		
<b>Literatur:</b>		
Schwitalla, Johannes (2006): Gesprochenes Deutsch: eine Einführung. 3., neu bearb. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.		
<b>Leistungserbringung:</b> Klausur, Hausarbeit, Referat und Ausarbeitung, Prüfungsgespräch		
<b>GM-SW2</b>	<b>(1402)</b> <b>(1403) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>Deutsche Sprache der Gegenwart: Text, Gespräch, Varietäten (Teil 2)</b>		
<b>GK II (TG 3)</b>	<b>Fr. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.05</b>	<b>Marita Friesdorf</b>
Dieser Kurs ist die Fortsetzung des GKII (Teil 1) aus dem Wintersemester 2010/2011. Vertieft wird die wissenschaftliche Betrachtung mündlicher Sprachformen in Abgrenzung zu schriftlichen Texten. Dafür werden in diesem Semester linguistische Forschungsrichtungen zur Beschreibung von Phänomenen der gesprochenen Sprache und zu ihrer redaktionellen Bearbeitung bei der Verschriftlichung behandelt. Neben der Lektüre der relevanten Texte werden Transkriptionsübungen durchgeführt und die Analysefähigkeit anhand authentischer Daten (Bundestagsreden und Stenografische Berichte) erprobt und entwickelt. Besonderer Schwerpunkt wird auf die Vermittlung von methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens gelegt.		
Kursbegleitend wird ein Tutorium angeboten!		
Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des ersten Teils des GKII.		
<b>Literatur:</b> Schwitalla, Johannes 2006: Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag (3., überarbeitete Aufl.)		
Friesdorf, Marita 2010: Von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit: Analyse und Bewertung der redaktionellen Bearbeitung von gesprochenen Äußerungen am Beispiel von Bundestagsreden. (Dissertation)		
<b>Leistungserbringung:</b> Klausur; ggf. Referat und Hausarbeit; Prüfungsgespräch		

<b>GM-SW3</b>	<b>(1501)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Geschichte der deutschen Sprache (Teil 1)</b>		
<b>GK III (TG 4)</b>	<b>Di. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12</b>	<b>Eugen Hill</b>
Der Grundkurs behandelt in chronologischer Abfolge die verschiedenen Entwicklungsphasen des Vordeutschen und Deutschen bis in die jüngste Neuzeit, im Teil 1 bis in das Althochdeutsche.		
Man wird informiert über das Konzept der Sprachverwandtschaft, über die Verwandtschaftsverhältnisse, in die das Deutsche eingebettet ist, über die Entwicklung der sprachlichen Strukturen vom Urgermanischen bis zum überlieferten Althochdeutschen, schließlich über die Anfänge der deutschen Textüberlieferung von den germanischen Runen bis zu den klassisch ahd. Texten des 9. bis 11. Jh. Die Beschäftigung mit den Quellen des Ahd. beleuchtet die Sprache und ihre Verwendung in der mittelalterlichen Gesellschaft sowohl aus dem Blickwinkel der diatopischen Variation (die ahd. Dialekte) als auch bezüglich der unterschiedlichen Textsorten, die in ahd. Zeit vorliegen (Glossen, Übersetzungsliteratur christlichen Inhalts, heidnische Dichtung, Straßburger Eide etc.). Die Arbeit am sprachlichen Material ist mit der Einführung in grundlegende Theorien sprachlichen Wandels und Methoden der Sprachgeschichtsforschung verbunden, sie macht zugleich mit den wichtigsten Hilfsmitteln der historischen Linguistik vertraut.		
<b>Literatur:</b> Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. – Stuttgart.; Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. – Stuttgart/Weimar.; Sonderegger, St. (2003): Althochdeutsche Sprache und Literatur. – Berlin/New York.		
<b>Leistungserbringung:</b> Klausur		
<b>GM-SW3</b>	<b>(1501)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Geschichte der deutschen Sprache (Teil 1)</b>		
<b>GK III (TG 4)</b>	<b>Do. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12</b>	<b>Eugen Hill</b>
Der Grundkurs behandelt in chronologischer Abfolge die verschiedenen Entwicklungsphasen des Vordeutschen und Deutschen bis in die jüngste Neuzeit, im Teil 1 bis in das Althochdeutsche.		
Man wird informiert über das Konzept der Sprachverwandtschaft, über die Verwandtschaftsverhältnisse, in die das Deutsche eingebettet ist, über die Entwicklung der sprachlichen Strukturen vom Urgermanischen bis zum überlieferten Althochdeutschen, schließlich über die Anfänge der deutschen Textüberlieferung von den germanischen Runen bis zu den klassisch ahd. Texten des 9. bis 11. Jh. Die Beschäftigung mit den Quellen des Ahd. beleuchtet die Sprache und ihre Verwendung in der mittelalterlichen Gesellschaft sowohl aus dem Blickwinkel der diatopischen Variation (die ahd. Dialekte) als auch bezüglich der unterschiedlichen Textsorten, die in ahd. Zeit vorliegen (Glossen, Übersetzungsliteratur christlichen Inhalts, heidnische Dichtung, Straßburger Eide etc.). Die Arbeit am sprachlichen Material ist mit der Einführung in grundlegende Theorien sprachlichen Wandels und Methoden der Sprachgeschichtsforschung verbunden, sie macht zugleich mit den wichtigsten Hilfsmitteln der historischen Linguistik vertraut.		
<b>Literatur:</b> Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. – Stuttgart.; Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. – Stuttgart/Weimar.; Sonderegger, St. (2003): Althochdeutsche Sprache und Literatur. – Berlin/New York.		
<b>Leistungserbringung:</b> Klausur		
<b>GM-SW3</b>	<b>(1501)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Geschichte der deutschen Sprache (Teil 1)</b>		
<b>GK III (TG 4)</b>	<b>Di. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.05</b>	<b>Elisabeth Berner</b>
Dieser Grundkurs behandelt in chronologischer Abfolge die verschiedenen Entwicklungsphasen des Vordeutschen und Deutschen bis in die jüngste Neuzeit, im Teil 1 bis in das Althochdeutsche. Auf der Basis von Einsichten in die historischen Kontexte des Gebrauchs von gesprochener und geschriebener Sprache sowie exemplarischer Analysen der sprachlichen Formen werden die kommunikativen und strukturellen Spezifika der jeweiligen Epoche herausgearbeitet. Besonderes Augenmerk wird auf die Veränderung der regionalen und sozialen Varietäten, des Textsortenspektrums, der Einstellung zur Sprache sowie auf das Verhältnis des Deutschen zu anderen Sprachen (Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit) gelegt. Die Arbeit am sprachlichen Material ist mit der Einführung in grundlegende Theorien sprachlichen Wandels und Methoden der Sprachgeschichtsforschung verbunden, sie macht zugleich mit den wichtigsten Hilfsmitteln der historischen Linguistik vertraut.		

**Literatur:**

Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. - Stuttgart; Polenz, P. v. (2000): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Band I: Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert. - Berlin/New York; Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. - Stuttgart/Weimar

**Leistungserbringung:** Arbeitsblätter, Klausur

<b>GM-SW3</b>	<b>(1502)</b> <b>(1503) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
---------------	---	-------------

**Geschichte der deutschen Sprache (Teil 2)**

**GK III (TG 4)** **Do. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.05** **Elisabeth Berner**

Fortsetzung des entsprechenden GM aus dem Wintersemester. Der Kurs behandelt die Entwicklung der deutschen Sprache seit mittelhochdeutscher Zeit bis in die Gegenwart. Ausgehend von einer chronologischen Behandlung der Epochen werden übergreifende Tendenzen des Sprachwandels sowie der theoretischen Auseinandersetzung mit Prozessen der Normierung und Variabilität der deutschen Sprache in den Mittelpunkt gestellt. Die Analyse und Beschreibung zeitgenössischer Texte und Kommunikationsverhältnisse soll die Analyse- und Bewertungskompetenzen vertiefen.

**Literatur:** Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. - Stuttgart;

Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. - Stuttgart/Weimar

**Leistungserbringung:** Arbeitsblätter, Referat/Ausarbeitung o. Hausarbeit o. Klausur o. Prüfungsgespräch

<b>GM-SW3</b>	<b>(1502)</b> <b>(1503) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
---------------	---	-------------

**Geschichte der deutschen Sprache (Teil 2)**

**GK III (TG 4)** **Di. 18.15-19.45 Uhr, 1.09.2.05** **Nadine Proske**

Fortsetzung des entsprechenden GM aus dem Wintersemester. Der Kurs behandelt die Entwicklung der deutschen Sprache seit mittelhochdeutscher Zeit bis in die Gegenwart. Ausgehend von einer chronologischen Behandlung der Epochen werden übergreifende Tendenzen des Sprachwandels sowie der theoretischen Auseinandersetzung mit Prozessen der Normierung und Variabilität der deutschen Sprache in den Mittelpunkt gestellt. Die Analyse und Beschreibung zeitgenössischer Texte und Kommunikationsverhältnisse soll die Analyse- und Bewertungskompetenzen vertiefen.

**Literatur:** Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. - Stuttgart;

Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. - Stuttgart/Weimar

**Leistungserbringung:** Arbeitsblätter, Referat/Ausarbeitung o. Hausarbeit o. Klausur o. Prüfungsgespräch

<b>GM-SW3</b>	<b>(1502)</b> <b>(1503) Hausarbeit</b> <b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
---------------	---	-------------

**Geschichte der deutschen Sprache (Teil 2)**

**GK III (TG 4)** **Fr. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05** **Nadine Proske**

Fortsetzung des entsprechenden GM aus dem Wintersemester. Der Kurs behandelt die Entwicklung der deutschen Sprache seit mittelhochdeutscher Zeit bis in die Gegenwart. Ausgehend von einer chronologischen Behandlung der Epochen werden übergreifende Tendenzen des Sprachwandels sowie der theoretischen Auseinandersetzung mit Prozessen der Normierung und Variabilität der deutschen Sprache in den Mittelpunkt gestellt. Die Analyse und Beschreibung zeitgenössischer Texte und Kommunikationsverhältnisse soll die Analyse- und Bewertungskompetenzen vertiefen.

**Literatur:** Schmidt, W. (2007): Geschichte der deutschen Sprache. - Stuttgart; Schmid, H.-U. (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. - Stuttgart/Weimar

**Leistungserbringung:** Referat/Ausarbeitung o. Hausarbeit o. Klausur o. Prüfungsgespräch

## Erweiterungsmodule für alle Bachelorstudiengänge / Grund- und Hauptstudium für Lehramt Staatsexamen und Magister

EM-SW1	(1901)	2 LP
	(1902)	4 LP
	(1911)	2 LP
	(1912)	4 LP
	(1909) Hausarbeit	
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP

### Morphologie des Deutschen

PS (TG 2) Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.16 Antonio Machicao y Priemer

In diesem Kurs werden die Morphologiekenntnisse aus dem Grundkurs „Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz (Teil 1)“ nach einer kurzen Wiederholung der wichtigsten Begriffe und Strukturen vertieft. Es werden hauptsächlich die Randphänomene der Morphologie in Form von Referaten behandelt und diskutiert, welche den Theorien die meisten Probleme für eine klare Klassifikation bereiten, so z.B. die Wortdefinition, die Diminutivbildung, die Pluralbildung, das Affixoidproblem, die Konfixe, die Partikelverben, etc... Es wird darauf hingewiesen, dass ein (großer) Teil der benötigten Literatur in englischer Sprache sein wird!

**Obligatorische Literatur für die 1. Sitzung:** Plungian, Vladimir (2000): „Die Stellung der Morphologie im Sprachsystem“. S. 22–34.; Salmon, Paul (2000): „The term *morphology*“. S. 15–22.; Wurzel, Wolfgang (2000): „Der Gegenstand der Morphologie“. S. 1–14.; Alle drei Texte in: Booij, Geert / Lehmann, Christian / Mugdan, Joachim (Hg.) (2000): *Morphologie: ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 17.1). Walter de Gruyter, Berlin

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme + Referat (2LP) oder regelmäßige Teilnahme + Referat + Klausur (4LP) oder regelmäßige Teilnahme + Referat + Hausarbeit (4LP)

EM-SW1	(1901)	2 LP
	(1902)	4 LP
	(1911)	2 LP
	(1912)	4 LP
	(1909) Hausarbeit	
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP

### Generative Grammatik

PS (TG 2) Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.05 Antonio Machicao y Priemer

In diesem Kurs werden hauptsächlich drei syntaktische Theorien präsentiert: die Generative Syntax, das topologische Feldermodell und die Valenztheorie. Es werden zunächst die Begriffe, Definitionen und Ziele der jeweiligen Theorien behandelt, um anhand dessen Phänomene der Syntax des Deutschen zu beobachten, zu beschreiben und zu erklären. Das Seminar setzt sich v.a. zum Ziel, verschiedene theoretische Herangehensweisen in der Syntax zu vermitteln und die Grenzen der o.g. Theorien (möglichst) deutlich zu machen. Es wird darauf hingewiesen, dass ein Teil der benötigten Literatur in englischer Sprache sein wird!

**Obligatorische Literatur für die 1. Sitzung:** Matthews, Peter (1993): „Central Concepts of Syntax“. In: Jacobs, Joachim / von Stechow, Arnim / Sternefeld, Wolfgang / Vennemann, Theo (Hg.) (1993): *Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 9.1). Walter de Gruyter, Berlin: S. 89–117.

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme + Referat (2 LP) oder regelmäßige Teilnahme + Referat + Klausur (4 LP) oder regelmäßige Teilnahme + Referat + Hausarbeit (4 LP)

EM-SW1	(1901)	2 LP
	(1902)	4 LP
	(1911)	2 LP
	(1912)	4 LP
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP

### Syntaktische Analysen zum Deutschen

PS **Mi. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.15**

Heike Wiese

Das Seminar baut auf dem Grundkurs „Grammatik und Wortschatz“ auf und vertieft die dort erworbenen Kenntnisse zur syntaktischen Analyse in ihrer Anwendung auf unterschiedliche Phänomene des Deutschen.

**Ausgewählte Literatur:** Brandt, Patrick; Dettmer, Daniel; Dietrich, Rolf-Albert, & Schön, Georg (2006).

*Sprachwissenschaft. Ein roter Faden für das Studium.* Köln: Böhlau.

**Leistungserbringung:** 2 LPs: Teilnahme; 4 LPs: Zwischenklausur; 6 LPs: Zwischen- und Abschlussklausur

EM-SW1	(1901)	2 LP
	(1902)	4 LP
	(1911)	2 LP
	(1912)	4 LP
	(1909) Hausarbeit	
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP

### Textproduktion und Kognition: empirische Untersuchungen zur pragmatischen Strukturierung sprachlicher Äußerung

PjS **Mi. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.15**

Sibylle Duda

Im Seminar untersuchen wir das Zusammenspiel zwischen grammatischen Möglichkeiten und Beschränkungen des Deutschen (z.B. in Bezug auf die Wortstellung, auch im Sprachvergleich) und pragmatischen Aspekten von Text- und Äußerungsgestaltung. Um die Seminarteilnehmer/innen an empirisches sprachwissenschaftliches Arbeiten heranzuführen, werden im Rahmen des Seminars Arbeitsgruppen gebildet, die eigenständig spezifische Phänomene dieses Themenkomplexes untersuchen und anschließend präsentieren werden.

**Literatur zum Einstieg:** Altmann, Hans & Ute Hofmann (2008): Topologie fürs Examen: Verbstellung, Klammerstruktur, Stellungsfelder, Satzglied- und Wortstellung. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.; Maibauer, Jörg (2001: Pragmatik. Eine Einführung. – Tübingen: Stauffenburg.; Musan, Renate (2010): Informationsstruktur. – Heidelberg: Universitätsverlag Winter

**Leistungserbringung:** 2 LP: aktive Mitarbeit und Referat; 4 LP aktive Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

EM-SW2	(1903)	2 LP
	(1904)	4 LP
	(1913)	2 LP
	(1914)	4 LP
	(1909) Hausarbeit	
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP

### Varietäten des Deutschen

S (TG 3) **Mo. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.05**

Elke Nowak

Im Seminar soll der Begriff ‚Varietät‘ geklärt und eingegrenzt werden. Dabei wird der Unterschied zur ‚funktionalen Varietät‘ herausgearbeitet werden, aber ebenso Übergangsbereiche. Der Schwerpunkt der Diskussion wird auf nationalen, regionalen und dialektalen Varietäten des Deutschen liegen.

**Leistungserbringung:** Präsentation, Ausarbeitung; Protokoll; Hausarbeit

<b>EM-SW3</b>	<b>(1905)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1906)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1915)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1916)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
<b>SP-SW</b>	<b>(2031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2033)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2032)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2034)</b>	<b>4 LP</b>

### **Historische Wortbildung**

**PS (TG 4)** **Di. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Elke Nowak**

Ein wesentlicher Teil der sprachlichen Produktivität ist im Deutschen im Bereich der Wortbildung angesiedelt. Dabei stößt man aber auch immer wieder an Grenzen der Produktivität, andererseits entziehen sich viele lexikalisierte Wörter ganz oder teilweise einer synchronen Analyse. Der Rekurs auf ihre ‚Entstehung‘ geschieht oft auf den Einzelfall bezogen. Im Seminar soll weiterführend das Augenmerk auf Wortbildungsmuster und ihren Wandel gerichtet werden.

**Leistungserbringung:** *Präsentation, Ausarbeitung*

<b>EM-SW4 (DaF)</b>	<b>(1907)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1908)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1917)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1918)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	

**SP-SW** **(2111) Prüfungsgespräch**

**2 LP**

**(2033)** **4 LP**

**(2032)** **2 LP**

**(2034)** **4 LP**

<b>SP-DaF2</b>	<b>(2013)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2014)</b>	<b>4 LP</b>

**Zusatzstudium DaF/DaZ** **2, 4 LP**

### **Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg**

**PjS (TG DaF 3)** **Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12** **Verena Mezger**

Dieses Projektseminar soll besonders Lehramtsstudierenden und zukünftigen Lehrenden von Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg die Möglichkeit geben, mehr über die verschiedenen Lerner- und Sprechergruppen von Deutsch als Zweitsprache in diesem Bundesland zu erfahren und zu forschen.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorie- und einen Praxisteil, wobei der Theorieteil in der Seminargruppe, der Praxisteil jedoch in kleineren Projektgruppen durchgeführt wird. In diesen Projektgruppen sollen die Teilnehmer eigenständige quantitative oder qualitative Untersuchungen durchführen und diese zum Abschluss der Seminargruppe präsentieren.

### **Literatur zur Einführung:**

Weiss, K. & Roos, A. (Hrsg.) (2010). Neue Bildungsansätze für die Einwanderungsgesellschaft. Erfahrungen und Perspektiven aus Ostdeutschland. Freiburg im Breisgau: Lambertus.

Weiss, K. (2006). Ausländische Schüler in den neuen Bundesländern - eine Erfolgsstory. In: Auernheimer, G. (Hrsg.), Schieflagen im Bildungssystem. Opladen: VS Verlag. S. 179-192.

Ministerium für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Familie des Landes Brandenburg (Hrsg.) (2009). Zuwanderung und Integration im Land Brandenburg. Bericht der Integrationsbeauftragten des Landes Brandenburg 2009.

**Leistungserbringung:** *Präsentation + Hausarbeit, Präsentation, Hausarbeit, Prüfungsgespräch*

<b>EM-SW4 (DaF)</b>	<b>(1907)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1908)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1917)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1918)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	

SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP
SP-DaF2	(2013)	2 LP
	(2014)	4 LP

### **Zusatztstudium DaF/DaZ (auslaufend)**

#### **Einführung in die Didaktik DaF/DaZ**

**PS (TG DaF 4)**

**Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.08.0.59**

**Uta Sändig**

In diesem Seminar geht es um grundlegende Positionen und Begriffe der Fremdsprachendidaktik bzw. Fachdidaktik und -methodik DaF/DaZ mit Bezug auf unterschiedliche Lehr-/Lernbedingungen. Die Spanne reicht vom schulischen Anfängerunterricht bis hin zu Lehr-/Lernarrangements im Rahmen des Studiums bzw. der Erwachsenenbildung. Schwerpunkte des Seminars: kurzer historischer Abriss der wichtigsten didaktisch-methodischen Ansätze; Lehr- und Lern- sowie Sozialformen im kommunikativen Fremdsprachenunterricht; Aufgabentypen und Übungsformen für die Entwicklung der rezeptiven und der produktiven Sprachfertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben); Prinzipien der Grammatik- und Wortschatzvermittlung; Lehrwerke und Lehrmaterialien für den Fremdsprachenunterricht DaF/DaZ; Medieneinsatz und Medienkompetenz; Ausblick auf neue Entwicklungstendenzen. Die Lehrveranstaltung hat teilweise Vorlesungscharakter, bietet aber auch Raum für Übungen und „Selbstversuche“.

Literaturhinweise und Materialien (Handout) im Seminar bzw. über Moodle.

**Leistungserbringung:** 2 LP: kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche oder Materialsammlung

4 LP: Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung oder Klausur oder Hausarbeit

EM-SW4 (DaF)	(1907)	2 LP
	(1908)	4 LP
	(1917)	2 LP
	(1918)	4 LP
	(1909) Hausarbeit	
SP-SW	(2031)	2 LP
	(2033)	4 LP
	(2032)	2 LP
	(2034)	4 LP
SP-DaF1	(2011)	2 LP
	(2012)	4 LP
SP-DaF3	(2015)	2 LP
	(2016)	4 LP

### **Zusatztstudium DaF/DaZ (auslaufend)**

#### **Fremdsprachliches Textverstehen als linguistische und landeskundliche Herausforderung**

**PS (TG DaF 3, 4)**

**Mi. 18.15-19.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Uta Sändig**

Textverstehen ist ein sehr komplexer Vorgang, zumal wenn es sich um Textsorten mit Merkmalen wie Ambiguität, Wertungsintensität oder Literarizität handelt, die gerade deshalb aus zunehmend spezialisierten linguistischen bzw. philologischen Blickwinkeln untersucht werden. Die Gefahr der Einseitigkeit solcher Untersuchungen liegt auf der Hand und den Preis für diese Arbeitsteilung zahlen nicht zuletzt die Fremdsprachenlerner, die in jedem konkreten Rezeptionsakt wieder zusammen-denken müssen, was die disziplinäre Spezialisierung getrennt hat. Diesen Preis möglichst niedrig zu halten, fällt als Aufgabe der Fachdidaktik DaF zu, der somit eine wichtige Vermittlungs- und Transferfunktion zwischen den linguistischen, landeskundlichen und ggf. auch literaturwissenschaftlichen Teildisziplinen zukommt. Im Seminar soll diese Vermittlungsfunktion am Beispiel verschiedener Textsorten, besonders aus dem Bereich publizistischer und (quasi-)literarischer Texte, diskutiert werden, wobei unterschiedliche Interpretations- und Analysemethoden zum Einsatz kommen, darunter besonders sprachpraktische (DaF) und landeskundlich motivierte. Das Seminar ist für Studierende mit besonderem Interesse an DaF bzw. mit der Spezialisierung auf DaF sowie für ERASMUS-Studierende (germanistisches Teilstudium) gedacht und rechnet mit der Interaktion zwischen Mutter- und Fremdsprachlern.

Arbeitsmaterialien und Literaturhinweise im Seminar bzw. über Moodle

**Leistungserbringung:** 2 LP: *kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche oder Materialsammlung oder Auswertung von Tests; für ERASMUS-Studierende: 2 Tests; 4 LP: Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung oder Klausur oder Hausarbeit*

<b>EM-SW4 (DaF)</b>	<b>(1907)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1908)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1917)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1918)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
<b>SP-SW</b>	<b>(2031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2033)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2032)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2034)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP-DaF1</b>	<b>(2011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2012)</b>	<b>4 LP</b>

#### **Zusatztstudium DaF/DaZ (auslaufend)**

#### **Praktische Bewertung von Normkonflikten im Deutschen**

**PS** **Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12** **Birgit Wolf-Bleiß**

Ist der *gleiche* auch immer *derselbe* Wein? Heißt es *gewinkt* oder *gewunken*? Hat die Ampel auf Grün *geschaltet* oder *geschalten*? Solche oder ähnliche Fragen des Sprachgebrauchs im heutigen Deutsch werden in diesem Seminar diskutiert. Anhand eines vielfältigen Materials aus der Potsdamer Sprachberatung soll gezeigt werden, dass es nicht immer nur eine eindeutige Antwort auf Normfragen gibt. Im Seminar wird ein Normbegriff erarbeitet, der die Variabilität von Sprache berücksichtigt und damit auch aufgeschlossen gegenüber Normabweichungen ist, wenn sie durch den Sprachgebrauch gestützt werden. Das Seminar ist so strukturiert, dass die Studierenden – einzeln oder in kleineren Gruppen – selbständig Normkonflikte diskutieren und sich als Sprachberaterin oder Sprachberater ausprobieren können. Dieses Seminar sei ausdrücklich auch ausländischen Germanistikstudierenden mit sehr guten Sprachkenntnissen (Niveaustufe C 1) empfohlen.

**Literatur:** Einführungsliteratur: Stetter, Christian (1995): Zu den normativen Grundlagen der Sprachberatung. In: Biere, Bernd Ulrich/Hoberg, Rudolf (Hrsg.), Bewertungskriterien in der Sprachberatung. Tübingen. Bd. 2.

**Leistungserbringung:** 2 LP = *kleine Ausarbeitung, Recherche, Materialsammlung; 3 LP = Prüfungsgespräch, Seminarreferat; 4 LP = Vortrag mit Handout, Klausur, Prüfungsgespräch, Hausarbeit*

<b>EM-SW4 (DaF)</b>	<b>(1907)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1908)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1917)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1918)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
	<b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-SW</b>	<b>(2031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2033)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2032)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2034)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP (DaF1)</b>	<b>(2011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2012)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP (DaF2)</b>	<b>(2013)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2014)</b>	<b>4 LP</b>

#### **Zusatztstudium DaF/DaZ (auslaufend)**

#### **Phonetische Modelle des Fremdspracherwerbs**

**PS (TG DaF 1, 2)** **Mi. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.12** **Anke Sennema**

Eine zielsprachennahe, akzentfreie Aussprache in der Fremd- oder Zweitsprache steht noch immer in höherem Ansehen bei Lernern als grammatisches Korrektheit im Ausdruck. Wie laufen die

Entwicklungsschritte von Lautwahrnehmung, Lauterwerb und Lautproduktion im fremdsprachlichen Lernen ab und welche Faktoren und Merkmale werden als wichtig für Lautperzeption und -produktion einer Fremdsprache anerkannt?

Einstieg in das Seminar bildet die Wahrnehmung phonetischer Kontraste bei Kleinkindern, dann erarbeiten und diskutieren wir phonetische Modelle des Lauterwerbs und der Lautwahrnehmung von Fremdsprachen wie das 'Perceptual Magnet Model', das 'Perception Assimilation Model' und das 'Speech Learning Model'. Weiterhin befassen wir uns mit Sprechermerkmalen, wie z. B. dem Einfluss der Herkunftssprache, Normalisierung und Wahrnehmung eines fremden Akzents und mit dem Bereich Sprecherunterschiede und Soziophonetik. Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung zum Verständnis der Fachliteratur.

**Literatur:** Strange, W. (1995). *Speech Perception and Linguistic Experience*. York Press: Baltimore.; Artikel aus: Pisoni, D. & Remez, E. (eds) (2004). *The Handbook of Speech Perception*. Blackwell.

**Leistungserbringung:** Referat mit Handout: 2 LP;

Referat und Hausarbeit oder Referat und Prüfungsgespräch: 4 LP

<b>EM-SW1</b>	<b>(1901)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1902)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1911)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1912)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
	<b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	
<b>EM-SW2</b>	<b>(1903)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1904)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1913)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1914)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
	<b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	
<b>EM-SW4 (DaF)</b>	<b>(1907)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1908)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1917)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1918)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(1909) Hausarbeit</b>	
	<b>(2111) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-SW</b>	<b>(2031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2033)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2032)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2034)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP (DaF1)</b>	<b>(2011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2012)</b>	<b>4 LP</b>
<b>SP (DaF2)</b>	<b>(2013)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2014)</b>	<b>4 LP</b>

### **Zusatzstudium DaF/DaZ (auslaufend)**

#### **Konversationsanalyse und DaF/DaZ**

**PS (TG DaF 1, 2)** **Mi. 16.15-17.45 Uhr, 1.12.1.01** **Theodoros Papantoniou**

Die konversationsanalytische Untersuchung von authentischen Gesprächsdaten in der Fremd- bzw. Zweitsprache Deutsch gewährt wertvolle Einsichten in die Spezifität der sprachlichen Ressourcen und kommunikativen Praktiken, mit denen interktionale Aufgaben durch Nicht-Muttersprachler bewältigt werden (vgl. dazu beispielsweise Egbert et al. 2004, Keim 2004). Ferner können ausgewählte Erkenntnisse aus der Konversationsanalyse ggf. didaktisch aufbereitet und im DaF/DaZ-Unterricht nutzbringend eingesetzt werden (z. B. Huth 2010). Nach einer Einführung in Grundbegriffe und Methodologie sollen im Seminar die Möglichkeiten der konversationsanalytischen Erforschung von natürlichen Gesprächen in DaF/DaZ erprobt werden. U. a. sollen anhand von selbst aufgenommenen Daten bzw. selbst erstellten Transkripten exemplarische Gesprächsanalysen durchgeführt werden. *Die Teilnahme am Seminar setzt gute Englischkenntnisse voraus!*

**Literatur (Auswahl):** Egbert, Maria; Niebecker, Lilo; Rezzara, Sabrina (2004): Inside First and Second Language Speakers' Trouble in Understanding. In: Gardner/Wagner (Hrsg.), S. 178–200; Huth, Thorsten

(2010): Intercultural competence in conversation: Teaching German requests. In: Die Unterrichtspraxis/Teaching German 43 (2), S. 154–164.; Keim, Inken (2004): Kommunikative Praktiken in türkischstämmigen Kinder- und Jugendgruppen in Mannheim. In: Deutsche Sprache 32 (3): 198–226.

**Leistungserbringung:** *Protokoll oder Kurzreferat (2 LP), Referat oder Gesprächsanalyse oder Prüfungsgespräch oder Klausur (3 LP), Hausarbeit oder Referat bzw. Gesprächsanalyse mit schriftlicher Ausarbeitung (4 LP)*

## Aufbaumodule für alle Masterstudiengänge / Hauptstudium für Lehramt Staatsexamen und Magister

**Ab dem Sommersemester 2011 wird bei allen Lehrveranstaltungen mit 6 LP (2+4) die Frist für die Anmeldung von 4 LP verlängert. Die Anmeldefrist endet jeweils drei Wochen vor dem Ende des LV-Zeitraums an einem Freitag. Für das Sommersemester 2011 heißt das: Die Frist endet am 08. Juli 2011. (Bei LV mit lediglich 2 LP oder 3 LP ändert sich nichts.)**

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
SW-S4	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S5	(21501)	2 LP
	(21502)	3 LP
	(21503)	4 LP
SW-S3 (StO ab SS 2011)	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
M 1.2	(1012)	3 LP
M 4.1	(1041)	3 LP
	(1042)	3 LP

### Einführung in die Semiotik

V / Ü (TG 1, 3)

Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01

Michael Hoffmann

Zeichen und Zeichenprozesse sind nicht ausschließlich sprachlicher Natur. Zu den wichtigsten Aufgaben der Semiotik als einer Wissenschaft, die Zeichen aller Art zu ihrem Gegenstand hat, gehört deshalb die Erarbeitung einer allgemeinen Zeichentheorie. Zur Geschichte der Semiotik gehören zahlreiche Versuche, eine solche Theorie zu schaffen. In der Vorlesung werden einige dieser Konzepte (Peirce, Morris, Eco, Trabant) vorgestellt und diskutiert. Die Diskussion der einzelnen Ansätze orientiert sich an Prüffragen, d.h. an Fragen, die die Funktion haben, den Erklärungswert (Vorzüge und Defizite) zu bestimmen und die Ansätze vergleichbar zu machen. Gefragt wird u.a. nach dem Zeichenbegriff, den Zeichenklassen, dem wissenschaftlichen Hintergrund und den Anwendungsmöglichkeiten bestimmter Theorieelemente in Linguistik und Literaturwissenschaft. Die Übungen zur Vorlesung vertiefen und erweitern die Inhalte und bieten Gelegenheit, die zeichentheoretischen Ansätze für die Analyse konkreten kommunikativen Geschehens nutzbar zu machen.

**Literaturempfehlung:** Nöth, Winfried: Handbuch der Semiotik. 2. Aufl., Stuttgart 2000.

**Leistungserbringung:** 2 LP Schriftlicher Test (30 Minuten); 3 LP Klausur (60 Minuten); 4 LP Klausur (90 Minuten)

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
	(22306) Prüfungsgespräch	4 LP
SW-P2	(21304)	2 LP
	(21305)	3 LP

	(31306)	2 LP
SW-S4	(21317) Prüfungsleistung	4 LP
	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-H2 (StO ab SS 2011)	(3151)	3 LP
	(3152)	3 LP
	(3153) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
SW-S3 (StO ab SS 2011)	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
M 3.2	(1033)	3 LP
	(1034)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP

### Interaktionale Linguistik

HS (TG 3)

Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15

Margret Selting

Interaktionale Linguistik ist ein neues Forschungsgebiet im Interface zwischen Linguistik und Konversationsanalyse. Ihr Ziel ist die Beschreibung der Strukturen der gesprochenen Sprache in der sozialen Interaktion.

Nach einer Einarbeitung in Konzeption, Ziele und ausgewählte Methoden der Interaktionalen Linguistik werden wir uns mit einigen grundlegenden Arbeiten der IL beschäftigen, die sowohl für das Deutsche als auch für andere Sprachen vorliegen. Die Methoden und Ergebnisse dieser Arbeiten werden wir dann anhand der Untersuchung eigener Daten, die die Seminarteilnehmer/innen zuvor selbst erhoben und transkribiert haben, überprüfen.

Teilnahmevoraussetzung: gute englische Sprachkenntnisse, Bereitschaft zur Erhebung und Transkription eigener Daten

**Literatur:** Selting, Margret/Couper-Kuhlen, Elizabeth 2001: Forschungsprogramm 'Interaktionale Linguistik'. In: Linguistische Berichte 187: 257-287; Selting, Margret & Couper-Kuhlen, Elizabeth (eds.) 2001: Studies in Interactional Linguistics. Amsterdam: Benjamins

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat o. Ä.; 3 LP: Referat; 4 LP: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
SW-P2	(21304)	2 LP
	(21305)	3 LP
	(21306)	4 LP
	(21317) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S4	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-H2 (StO ab SS 2011)	(3151)	3 LP
	(3152)	3 LP
	(3153) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
SW-S3 (StO ab SS 2011)	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP

	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>M 2.2</b>	<b>(1022)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1024) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>M 3.2</b>	<b>(1033)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1034)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1039) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>M 5.2</b>	<b>(1052)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1053)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1054) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>

### **Laien im Fernsehen**

**HS** **Blockseminar** **Jana Scheerer**

**Einführungsveranstaltung: Do. 28.04.2011, 18.00-20.00 Uhr, 1.05.2.07**

**Sa. 04.06.2011, 14.00-18.00 Uhr, 1.09.2.12**

**Sa. 11.06.2011, 14.00-17.00 Uhr, 1.09.2.15**

**Sa. 16.07.2011, 14.00-18.00 Uhr, 1.09.2.15**

Auftritte medialer Laien sind heute ein fester Bestandteil vieler Fernsehformate und stehen speziell in Sendungen des performativen und narrativen Reality TV (Keppler 1994) im Fokus. In diesem Blockseminar wird mit Methoden der Medienlinguistik und der Film- und Fernsehanalyse die Konstruktion und Funktion von „Laien im Fernsehen“ (Burger 1996) analysiert. Dabei stellt sich die Frage, was eigentlich ein medialer Laie ist und wie sich dieser Begriff zu Konzepten wie Prominenz, Alltäglichkeit und Authentizität verhält. Neben der Erarbeitung entsprechender kulturwissenschaftlicher Konzepte und der Beschäftigung mit medienlinguistischen und medienwissenschaftlichen Methoden wird die Analyse verschiedener Formate (Castingshows, Dokusoaps, Spielshows, Talkshows) im Zentrum des Seminars stehen.

Das Seminar ist in mehrere Blöcke gegliedert. Zwischen den Blöcken ist wöchentlich ein Text zu lesen. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur.

**Leistungserbringung:** *Protokoll (2 LP), Referat (3 LP), Schriftliche Arbeit (6 LP)*

<b>AM-SW</b>	<b>(22301)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22302)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22303)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22304)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22305) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22306) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P3</b>	<b>(21307)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21308)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(31309)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21318) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S4</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21403) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-H3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3161)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3162)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3163) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3331)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3332)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3333) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	

### **Martin Luther und die deutsche Sprache**

**HS (TG 3)** **Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.08.0.58** **Elisabeth Berner**

Die Sprache nimmt im Denken und Wirken des Theologen Martin Luther eine außerordentliche Position ein, sieht er doch in ihr eines der höchsten Güter, das dem Menschen im Unterschied zu anderen Kreaturen eigen

ist. Dabei beruht seine Sprachauffassung auf dem biblischen Sprachbegriff und ist in seinem religiösen Denken verankert. Lob und Tadel des Deutschen führen nicht nur zu Sprachreflexionen, sondern zu einem ständigen Ringen um Optimierung der sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten. Dabei ist der Wert seiner sprachlichen Leistung im Laufe der Geschichte sehr unterschiedlich bewertet worden. Im Seminar soll ein Überblick über Luthers Schaffen geboten und anhand der Lektüre ausgewählter Schriften sein Beitrag zur "Emanzipation der Volkssprache" diskutiert werden.

**Literatur:** Besch, W. (1998): Die Rolle Luthers für die deutsche Sprachgeschichte. –In: HB. 1. Bd., 2. Aufl., S. 1705ff.; Lohse, B. (1997): Martin Luther: eine Einführung in sein Leben und sein Werk. – München

**Leistungserbringung:** 2 LP: Arbeitsblätter; 3 LP: Arbeitsblätter + Referat/Ausarbeitung o. Klausur o. PG; 4 LP Referat/HA o. Referat/Klausur o. Referat/PG

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
SW-P1	(21301)	2 LP
	(21302)	3 LP
	(31303)	2 LP
	(21316) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S4	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-H1 (StO ab SS 2011)	(3141)	3 LP
	(3142)	3 LP
	(3143) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
SW-S3 (StO ab SS 2011)	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	

#### Sprachkontakt

**HS (TG 1, 3)**

**Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.05**

**Elke Nowak**

Auf welche Art und Weise können sich Sprachen (gegenseitig) beeinflussen – in ihrer Struktur? Das Augenmerk soll also nicht auf Entlehnungen liegen, sondern darauf, ob und wie Sprachen in ihrer Grammatik kontaktbedingten Veränderungen unterworfen sind.

**Literatur:** Es wird auch englischsprachige Literatur verwendet werden

**Leistungserbringung:** Präsentation, Ausarbeitung, Hausarbeit

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
	(22306) Prüfungsgespräch	4 LP
SW-S2	(21313)	2 LP
	(21314)	3 LP
	(21315)	4 LP
SW-S4	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-H4 (StO ab SS 2011)	(3171)	3 LP

	(3172)	3 LP
	(3173) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
<b>FSL-SiS</b>	(1021)	3 LP
	(1022)	3 LP
	(1023) Hausarbeit	3 LP
<b>FSL-SiEV</b>	(1042)	3 LP
	(1043)	3 LP

#### **Zusatzstudium DaF (auslaufend)**

#### **Syntaktische Strukturen und Modelle des Deutschen als Lerngegenstand in DaF**

**HS (TG DaF )** **Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.15** **Uta Sändig**

Im Seminar sollen schwierige Probleme der Syntax des Deutschen behandelt werden, wie sie von fortgeschrittenen Fremdsprachlern mit Blick auf komplexere Texte zu bewältigen sind. Solide syntaktische Grundkenntnisse werden also vorausgesetzt. Auf dieser Basis werden Fragen wie die folgenden diskutiert: Wie werden in verschiedenen linguistischen Theorien bzw. syntaktischen Modellen die Probleme bei der Bestimmung syntaktischer Relationen beschrieben? Welche neuen Entwicklungen gibt es im Bereich der Valenz von Wortklassen, insbesondere des Verbs? Welche Auswirkungen auf die Satzsemantik haben Abweichungen von der syntaktischen Ruhestellung (Gestaltung der funktionalen Satzperspektive i.w.S.)? Welche neuen Entwicklungen gibt es in Sachen Satzstrukturen (gesprochene und geschriebene Sprache), z.B. bei der Konstruktion von Ellipsen, Nebensätzen und nebensatzähnlichen Gebilden? Welche Zusammenhänge zwischen Wortklassen und syntaktischen Relationen wirken sich auf die Satzsemantik (gelegentlich gar auf die Textsemantik) aus? Wie sind solche Phänomene aus konfrontativer Perspektive zu beurteilen? Die Diskussion erfolgt vorwiegend am Beispiel authentischer Sätze bzw. Textausschnitte aus verschiedenen Themenbereichen und Textsorten.

**Literatur:** Literaturhinweise, Basismaterialien und Beispielsammlung im Seminar bzw. über Moodle

**Leistungserbringung:** 2 LP: kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche; 3 LP: Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung; 4 LP: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch; 6 (3+3) LP: 3-LP-Leistung + Hausarbeit

<b>AM-SW</b>	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
	(22306) Prüfungsgespräch	4 LP
<b>SW-S1</b>	(21311)	2 LP
	(21312)	3 LP
<b>SW-S4</b>	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
<b>SW-S1 (StO ab SS 2011)</b>	(3311)	3 LP
	(3312)	3 LP
	(3313) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	

	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>FSL-KLIK</b>	<b>(1011)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1012)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1014) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>FSL-SiEV</b>	<b>(1042)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1043)</b>	<b>3 LP</b>

### **Zusatzzstudium DaF (auslaufend)**

#### **Landes- und Kultatkunde DaF aus linguistischer Perspektive**

**HS (TG DaF 3)**

**Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.08.0.58**

**Uta Säding**

Die Rolle und der Rang von Landes- und Kultatkunde als Teildisziplin der Fremdsprachenphilologien bzw. als Fach im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts sind nach wie vor umstritten, zumal weder Gegenstand noch Methode dieses Bereichs klar bestimmt erscheinen. Entsprechend geht es in diesem Seminar zunächst um einen Überblick über die verschiedenen Landeskundekonzeptionen (DaF) im Wandel der Zeit. Der Fokus wird dann aber hauptsächlich auf die linguistische Perspektive gelegt, also auf Fragen wie die folgenden: Inwieweit ist die Relation Themen – Textsorten aus landeskundlicher Sicht relevant? Inwieweit und auf welche Weise erscheinen landeskundliche Informationen auf den verschiedenen Ebenen der Wort-, Satz- und Textsemantik „zur Sprache gebracht“, z.B. auf der Ebene des vorausgesetzten Weltwissens, der Konnotationen, der Assoziationen? Welche Rolle spielen dabei Kollokationen, Phraseologismen, sprichwörtliche Redensarten und geflügelte Worte? Welche besondere Funktion haben literarische und quasi-literarische Texte aus landes- und kultatkundlicher Sicht? Sind linguolandeskundliche Kommentare eine geeignete Hilfestellung? Diskutiert wird am Beispiel von Originaltexten bzw. Textausschnitten verschiedener Textsorten.

**Literatur:** Literaturhinweise, Basismaterialien und Beispielsammlung im Seminar bzw. über Moodle.

**Leistungserbringung:** 2 LP: kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche; 3 LP: Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung; 4 LP: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch; 6 (3+3) LP: 3-LP-Leistung + Hausarbeit

<b>AM-SW</b>	<b>(22301)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22302)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22303)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22304)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22305) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22306) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S1</b>	<b>(21310)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21311)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21312) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S2</b>	<b>(21313)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21314)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21315) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S4</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21403) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S1 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3311)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3312)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3313) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SW-H4 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3171)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3172)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3173) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3331)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3332)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3333) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>

	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
M 3.3	(1035)	3 LP
	(1036)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP
FSL-KLIK	(1011)	3 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
FSL-SiEV	(1042)	3 LP
	(1043)	3 LP

### **Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit**

**HS (TG 2, 3, 4)**

**Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Anke Sennema**

Die deutsche Schulstatistik belegt, dass Kinder und Jugendliche nichtdeutscher Herkunftssprache im deutschen Bildungssystem noch immer unverhältnismäßig schlecht abschneiden und überdurchschnittlich oft ohne adäquate Berufsausbildung bleiben. Wie verläuft der Spracherwerb von Deutsch als Zweitsprache, welche Hürden gibt es und welche Chancen bieten sich den SchülerInnen im Laufe ihres Bildungswegs?

Im Seminar werden Erklärungsansätze zu Erwerbstypen und dem Erwerbsgegenstand ?Deutsch? behandelt und wir gehen den Entwicklungsweg im Erwerb von Deutsch als Bildungssprache im vorschulischen und schulischen Umfeld (Sprachentwicklung, Schriftspracherwerb, Sprachstandsdianosen, Fachsprachenproblematik) nach. Anhand aktueller Sprachförderprogramme werden Ansätze und Erfolge von Angeboten sprachlicher Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund erarbeitet und diskutiert.

**Literatur:** Schramm, K., & Schroeder, Ch. (Hrsg.): Empirische Zugänge zu Spracherwerb und Sprachförderung in Deutsch als Zweitsprache. Mehrsprachigkeit, Band 23 (2009)

**Leistungserbringung:** Referat, Hausarbeit, Prüfungsgespräch

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
	(22306) Prüfungsgespräch	4 LP
SW-S1	(21310)	2 LP
	(21311)	3 LP
	(21312) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S2	(21313)	2 LP
	(21314)	3 LP
	(21315) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S4	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
SW-P3	(21307)	2 LP
	(21308)	3 LP
	(21309)	2 LP
	(21318) Prüfungsleistung	4 LP
SW-S1 (StO ab SS 2011)	(3311)	3 LP
	(3312)	3 LP
	(3313) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
SW-H3 (StO ab SS 2011)	(3161)	3 LP
	(3162)	3 LP
	(3163) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
SW-H4 (StO ab SS 2011)	(3171)	3 LP

	(3172)	3 LP
	(3173) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	(3331)	3 LP
	(3332)	3 LP
	(3333) Modulprüfung	4 LP
	(3401) Hausarbeit	
	(3402) Prüfungsgespräch	
<b>M 3.3</b>	(1035)	3 LP
	(1036)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP
<b>FSL-KLIK</b>	(1011)	3 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
<b>FSL-SiG</b>	(1031)	3 LP
	(1032)	3 LP
	(1034) Hausarbeit	3 LP

#### Zweitspracherwerbstheorien

<b>HS (TG 2, 3)</b>	<b>Blockseminar</b>	<b>Juliana Goschler</b>
<b>Vorbereitungssitzung</b>	<b>Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07</b>	
	<b>Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12</b>	
	<b>So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12</b>	
	<b>Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16</b>	

Das Seminar befasst sich mit zentralen Fragen der Zweitspracherwerbsforschung: Wie läuft Zweitspracherwerb (im Vergleich zum Erstspracherwerb) ab? Gibt es unterschiedliche Formen der Zwei- bzw. Mehrsprachigkeit und wenn ja, welche? Welche Faktoren können den Zweitspracherwerb beeinflussen? Welche Bedingungen fördern und welche behindern den Erwerb einer zweiten Sprache?

Im Seminar werden dazu die Studierenden mit den Grundbegriffen und den wichtigsten theoretischen und empirischen Arbeiten zum Zweitspracherwerb vertraut gemacht. Dafür werden verschiedene Theorien des Zweitspracherwerbs (u.a. die Kontrastiv-Hypothese, die Identitätshypothese und die Interlanguage-hypothese) vorgestellt, besprochen und kritisch diskutiert. Auf dieser Grundlage werden dann empirische Studien zum Zweitspracherwerb im Licht der verschiedenen Theorien genauer betrachtet.

**Literaturempfehlung:** Rosamond Mitchell und Florence Myles (2004), Second Language Learning Theories, London: Hodder Education

**Leistungserbringung:** 2 LP kleinere Ausarbeitung ( Handout oder Kurzreferat), 3 LP Kurzreferat und Ausarbeitung oder Kurzreferat und Prüfungsgespräch, 3+3 LP / 2+4 LP Referat + Hausarbeit

<b>AM-SW</b>	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
<b>SW-S1</b>	(21310)	2 LP
	(21311)	3 LP
	(21312) Prüfungsleistung	4 LP
<b>SW-S2</b>	(21313)	2 LP
	(21314)	3 LP
	(21315) Prüfungsleistung	4 LP
<b>SW-S4</b>	(21401)	2 LP
	(21402)	3 LP
	(21403) Prüfungsleistung	4 LP
<b>SW-S1 (StO ab SS 2011)</b>	(3311)	3 LP
	(3312)	3 LP
	(3313) Modulprüfung	4 LP

	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>SW-H4 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3171)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3172)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3173) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3331)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3332)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3333) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>FSL-KLIK</b>	<b>(1011)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1012)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1014) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>FSL-SiG</b>	<b>(1031)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1032)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(1034) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>

### **Sprache und Migration**

**HS (TG 3)**

**Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Yazgül Simsek**

Aufnahmeländer wie Deutschland definieren häufig den Erfolg ihrer Einwanderer bei der Integration in die Aufnahmegerellschaft fast nur über die Sprache, d.h. den Lernerfolg und den Bildungsstand von Migranten. Diese Art der Herangehensweise soll im Seminar erörtert und die Rolle der Sprache anhand der Ansätze aus der bisherigen Migrationsforschung diskutiert und hinterfragt werden. Dabei bietet sich ein Vergleich mit anderen Migrationsländern an, um daraus Erkenntnisse über den möglichen Zusammenhang von Sprache und Sprachenpolitik und Integration zu gewinnen.

Das Thema soll auch an konkreten Fallbeispielen bearbeitet werden. Hier bieten sich Interviews und Gespräche mit Migranten an. Neben Interviews mit Erwachsenen Migranten wird auch der Umgang der Organisation Schule mit Mehrsprachigkeit zum Schwerpunkt gemacht werden.

**Literatur:** Maas, Utz. 2005. Sprache und Sprachen in der Migration im Einwanderungsland Deutschland. *IMIS Beiträge*

**Leistungserbringung:** 2 LP: Referat (Handout); 3 LP: Referat und Ausarbeitung; 4 LP: Hausarbeit. Eine empirische Arbeit kann Grundlage eines Referates oder einer Hausarbeit sein!

<b>AM-SW</b>	<b>(22301)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22302)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22303)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22304)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(22305) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(22036) Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P2</b>	<b>(21304)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21305)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(31306)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21317) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S4</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21403) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3331)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3332)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3333) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>SW-H2 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3151)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3152)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3133) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
	<b>(3402) Prüfungsgespräch</b>	
<b>M 3.1</b>	<b>(1031)</b>	<b>3 LP</b>

<b>(1032)</b>	<b>3 LP</b>
<b>(1039) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>

### Kommunikative Gattungen

**HS** **Di. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Margret Selting**

Der Begriff 'kommunikative Gattung' soll verfestigte Formen kommunikativen Handelns erfassen, so wie es in Alltagsgesprächen in komplexeren Handlungen wie (Klatsch-) Erzählungen oder Argumentationen und in institutionellen Kontexten bei komplexen Handlungsschemata wie z.B. Bewerbungsgesprächen, Beratungsgesprächen oder Gesprächen in den Medien erwartbar ist.

Im Seminar wollen wir uns zunächst anhand einiger Grundlagentexte den Begriff und methodische Zugänge der Analyse kommunikativer Gattungen erarbeiten. Danach werden wir uns einige Beispiele von Gattungsanalysen genauer ansehen: z.B. Analysen von Klatschgesprächen und Bewerbungsgesprächen.

**Ausgewählte Literatur:** Bergmann, Jörg (1987): Klatsch. Zur Sozialform der diskreten Indiskretion. Berlin: de Gruyter; Birkner, Karin (2001): Bewerbungsgespräche mit Ost- und Westdeutschen. Eine kommunikative Gattung in Zeiten gesellschaftlichen Wandels. Tübingen: Niemeyer

**Leistungsnachweis:** 2 LP: Kurzreferat o. Ä.; 3 LP: Referat; 4 LP: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch

<b>AM-SW</b>	<b>(22301)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22302)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22303)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(22304)</b>	<b>3 LP</b>
<b>SW-P1</b>	<b>(21301)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21302)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21303)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21316) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P2</b>	<b>(21304)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21305)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21306)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21317) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P3</b>	<b>(21307)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21308)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21309)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21318) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S1</b>	<b>(21310)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21311)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21312) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S4</b>	<b>(21401)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21402)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21403) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S5</b>	<b>(21501)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21502)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(21503) Prüfungsleistung</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-S1 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3311)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3312)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3313) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>SW-S3 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3331)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3332)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3333) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>SW-H1 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3141)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3142)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3143) Modulprüfung</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(3401) Hausarbeit</b>	
<b>SW-H2 (StO ab SS 2011)</b>	<b>(3151)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(3152)</b>	<b>3 LP</b>

	(3133) Modulprüfung (3401) Hausarbeit	4 LP
SW-H3 (StO ab SS 2011)	(3161)	3 LP
	(3162)	3 LP
	(3163) Modulprüfung (3401) Hausarbeit	4 LP
SW-F	(21701)	3 LP
	(21702)	6 LP
SW-A (StO ab SS 2011)	(3421)	

### Mythen über Sprache

**HS** **Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Heike Wiese**

Das Seminar behandelt populäre Irrtümer und Mythen zur Sprache und setzt damit eine Veranstaltung aus dem Wintersemester fort. Sowohl Studierende, die im ersten Teil dabei waren, als auch Neueinsteiger/innen sind willkommen. Wir untersuchen verbreitete Mythen zu Sprachstruktur, Sprachgebrauch, Sprachkompetenzen, Sprachwandel und Sprachvariation in Form von Forschungsprojekten in Kleingruppen, die empirische und theoretische Arbeit beinhalten.

**Literatur:** Bauer, Laurie, & Trudgill, Peter (Hg.) (1998). *Language Myths*. London: Penguin; Hudson, Richard A. (2001). *Sociolinguistics*. Second Edition. Cambridge University Press. Kap.6: Linguistic and social inequality.; Meinunger, André (2008). *Sick of Sick? Ein Streifzug durch die Sprache als Antwort auf den „Zwiebelfisch“*. Berlin: Kadmos; Niedzielski, Nancy A., & Preston, Dennis R. (2009). Folk linguistics. In: Nikolas Coupland & Adam Jaworski (Hg.), *The New Sociolinguistics Reader*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. S.356-373.

**Leistungserbringung:** 2 LPs: Mitarbeit in AG, Mitwirkung an Präsentation; 3 LPs: benotete Präsentation; 6 LPs (2+4): Präsentation + Ausarbeitung

AM-SW	(22301)	2 LP
	(22302)	2 LP
	(22303)	2 LP
	(22304)	3 LP
	(22305) Hausarbeit	4 LP
SW-F	(21701)	3 LP
	(21702)	6 LP

### SW-A (StO ab SS 2011) (3421)

### Sprachdiskussion und Grammatikschreibung in der Folge der Aufklärung

**K** **Di. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Elke Nowak**

Angestoßen durch Chomskys 'Cartesianische Linguistik' erfuhr die Grammatik von Port Royal einige Aufmerksamkeit. Weniger beachtet wurde dabei, dass in der Folge dieser Grammatik in Deutschland zahlreiche Grammatiken nach ihrem Vorbild entstanden. Einige davon sollen, vor dem historischen Hintergrund, genauer diskutiert werden. Weiterführend soll untersucht werden, ob und wenn ja welche Wirkungsgeschichte diese Art der Grammatikschreibung hatte.

**Leistungserbringung:** Präsentation, Ausarbeitung, Hausarbeit

SW-F	(21701)	3 LP
	(21702)	6 LP

### SW-A (StO ab SS 2011) (3421)

### Kolloquium zu Sprache und Pragmatik

**K** **Do. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Heike Wiese**

Das Kolloquium dient der Entwicklung und Bearbeitung von Themen für Prüfungen und Abschluss- und Qualifikationsarbeiten (Bachelor-, Master-, Magister, Examensarbeiten, und Dissertationen) und bildet die Grundlage für gemeinsame Forschungen innerhalb übergeordneter Themenkomplexe. Eigene Arbeiten in unterschiedlichen Stadien der Fertigstellung werden präsentiert und zur Diskussion gestellt.

**Leistungserbringung:** Referat, Referat / Ausarbeitung, Hausarbeit

SW-F	(21701) (21702)	3 LP 6 LP
SW-A (StO ab SS 2011)	(3421)	
K	Do. 14.15-15.45 Uhr. 1.05.2.07	Margret Selting

Dieses Kolloquium soll für den Bereich der linguistischen Kommunikationsforschung ein Forum bieten für Datensitzungen, die Diskussion geplanter und laufender Forschungsarbeiten, Dissertationen, Examens-, Magister- und Masterarbeiten, sowie für Gastvorträge. Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus anderen Fächern sind herzlich willkommen. Über eine kurze persönliche Voranmeldung sowie über Programmvorschläge vor oder zu Semesterbeginn würde ich mich freuen.

**Leistungserbringung:** 6 LP (Präsentation vorläufiger Ergebnisse der Examens-, Magister- bzw. Masterarbeit; 3 LP (Abstract und ggf. Kurzpräsentation der Abschlussarbeit)

## Sprachdidaktik (für Lehramt Bachelor, Lehramt Masterstudium, Lehramt Staatsexamen)

### Grundmodule / Grundstudium

GM-SD	(1701) Teil A: Seminar (1702) Teil B: Schulpraktische Studien	2 LP 2 LP
-------	--	--------------

#### Theoretische und praktische Grundlagen der Sprachdidaktik

GK - Gruppe 1 (Teil A+B) Do. 10.15-13.45 Uhr, 1.09.2.12 Karl-Heinz Siehr

GK - Gruppe 3 (Teil A+B) Mi. 08.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12 Ursula Giers

GK - Gruppe 2 (Teil A+B) Seminare: Fr. 10.15-12.45 Uhr, 1.09.2.16

SPS: Fr. 08.45-12.45 Uhr Ursula Giers

Im ersten (seminaristischen) Teil des Grundmoduls werden wichtige Grundlagen der Sprachdidaktik erarbeitet. Im Mittelpunkt stehen zum einen die grundlegenden Ziele, Lernbereiche und Methoden des Sprachunterrichts und zum anderen das fachdidaktisch begründete Planen einer Unterrichtseinheit.

Im zweiten Teil des Grundmoduls, den schulpraktischen Studien (SPS), bekommen die Studierenden die Möglichkeit, ihre erste Stunde im Sprachunterricht vorzubereiten, umzusetzen und auszuwerten.

**Voraussetzung:** der erfolgreiche Abschluss zweier Grundmodule der Sprachwissenschaft, darunter mindestens das Modul GM-SW1: Grammatik und Wortschatz.

**Hinweise:** Am ersten Teil des Grundmoduls (1701) können alle Studentinnen und Studenten, die die Voraussetzungen erfüllen, teilnehmen und sich über PULS anmelden.

Die Abfolge der Seminare muss aus organisatorischen Gründen zweigeteilt werden. Zunächst finden einige Seminare im April statt (jeweils 4 Std.). Nach einer Pause, in der schulpraktische Studien durchgeführt werden, werden die restlichen Seminare ab Ende Juni durchgeführt. Die endgültige Terminplanung bitte in PULS nachlesen bzw. dem Kommentierten Lehrveranstaltungsverzeichnis entnehmen.

Für die schulpraktischen Studien (1702) gilt folgende Regelung:

Ein Teil der Studentinnen und Studenten kann die schulpraktischen Studien (1702) im laufenden Semester (Mai/Juni) unter Anleitung von Lehrkräften des Lehrgebietes Sprachdidaktik durchführen. Diese finden im selben Zeitraum wie die Seminare statt. Wer diese Variante anstrebt, meldet sich ebenfalls im Anmeldezeitraum für das Semester über PULS an (Gruppen 1 bis 3 in PULS). Sollte die Zahl der Anmeldungen die Zahl der Plätze (pro Grundkurs auf 10 beschränkt) übersteigen, erfolgt die Auswahl nach Härtefällen bzw. im Losverfahren. Wer triftige Gründe vorweisen kann (z. B. ein sich anschließender Auslandsaufenthalt oder der Wechsel in den Master) meldet sich per E-Mail beim jeweiligen Dozenten.

Diejenigen, die im laufenden Semester keinen Platz erhalten, können diesen Ausbildungsteil im September 2011 in einer 14-tägigen Blockveranstaltung unter Betreuung einer Lehrerin/eines Lehrers an einer Schule in Potsdam oder im Umland absolvieren. Diese Studierenden melden sich ab der 2. Lehrveranstaltungwoche über PULS für die Gruppe 4 an.

**Leistungserbringung:** Teil A (Seminar): Klausur; Teil B (SPS): Stundenkonzeption

## *Erweiterungsmodule / Grund- und Hauptstudium*

<b>EM-FD/SD</b>	<b>(2003)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2004)</b>	<b>3 LP</b>
<b>„... die Zeit des Nationalsozialismus in Literatur und Sprache“ (RLP Sek. II, Berlin/Brandenburg) – Linguistische Voraussetzungen eines Unterrichtsschwerpunktes und Möglichkeiten seiner didaktischen Aufbereitung</b>		

**PjS (TG 3)** **Di. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.16** **Karl-Heinz Siehr**  
Das Thema des Seminars bezieht sich auf einen der im Rahmenlehrplan Deutsch (Berlin/Brandenburg) vorgesehenen „inhaltlichen Schwerpunkte“, die im Grundkurs der Sek. II behandelt werden können.

Im Seminar wird es v.a. darum gehen, Zusammenhänge zwischen Sprache und Nationalsozialismus sichtbar zu machen, sprachwissenschaftlich zu beschreiben und didaktisch aufzubereiten. Für Letzteres hat sich Victor Klemperers „LTI – Notizbuch eines Philologen“ (zuerst 1947) als besonders geeignet erwiesen. Dieser Klassiker der sprach- und ideologiekritischen Analyse der Lingua Tertii Imperii, d.h. der Sprache des sog. Dritten Reiches, wird in seinen wichtigsten Kapiteln besprochen und auf sein didaktisches Potenzial hin untersucht. Behandelt wird in diesem Zusammenhang auch, welche Beziehungen es zwischen der Sprache im Nationalsozialismus und gegenwärtigen Formen rechtsextremistischen Sprachgebrauchs gibt und welche didaktischen Zugänge möglich sind, dieses Thema aufzugreifen.

Eingebettet wird das Thema in die übergreifende Frage, welchen Stellenwert die Auseinandersetzung mit politischen Texten im Deutschunterricht hatte, hat und haben sollte. Auf diese Weise wird auch ein Stück der jüngeren Geschichte des Deutschunterrichts und der Deutschdidaktik berührt.

**Literatur zur Vorbereitung:** Jeder sollte zu Beginn des Semesters das Buch von Klemperer „LTI. Notizbuch eines Philologen“ besitzen. Es gibt neben preiswerten älteren Ausgaben (auch in Antiquariaten) derzeit auch erstmals eine kommentierte Ausgabe des Buches. Es lohnt sich, im Vorfeld des Seminars die Tagebücher Klemperers „Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 – 1945“ zu lesen, die die Quelle für das Buch „LTI“ bildeten.

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat/ Seminarbeitrag; 3 LP: Referat/Ausarbeitung; Hausarbeit  
**Teilnahmeschein (wie 2 LP); Leistungsschein (wie 3 LP)**

<b>EM-FD/SD</b>	<b>(2003)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2004)</b>	<b>3 LP</b>

### **Grammatische Gespräche im Unterricht**

**PS** **Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.15** **Matthias Granzow-Emden**  
In einer bedenklichen Interpretation der so genannten handlungsorientierten Konzepte werden äußerlich sichtbare Aktivitäten gegen verbal-kognitive Anteile des Unterrichts ausgespielt. Dabei wird übersehen, dass gerade das Gespräch als komplexe menschliche Handlungsform zu betrachten ist. Weiterhin scheint im Deutschunterricht das Gespräch in einer spezifischen Weise dem literarischen Bereich zugeordnet zu sein, während sich der Umgang mit der Grammatik nicht selten im Benennen sprachlicher Einheiten erschöpft. Beim grammatischen Gespräch können die benennbaren Einheiten der „traditionellen Schulgrammatik“ zwar als Bezugspunkt dienen, sie stehen aber nicht als Selbstzweck im Mittelpunkt. In diesem Seminar soll deutlich werden, dass grammatisches Nachdenken mehr bedeutet als die Kenntnis solcher Einheiten: In welcher Beziehung stehen sprachliche Formen mit außersprachlichen Handlungszwecken? Ermöglicht die Betrachtung sprachlicher Strukturen einen Einblick in gedankliche Prozesse und das menschliche Denken? Inwiefern ermöglicht das grammatische Gespräch im Unterricht den Schülerinnen und Schülern ein Philosophieren über Sprache?

**Literatur zur Vorbereitung:** Glinz, Hans (1995): Die leidige Grammatik? ...und weitere Aufsätze aus Praxis Schule 5-10, 4/1995; Ossner, Jakob (1996): Sprache thematisieren - grammatische Gespräche führen, in: Grundschulunterricht 43, S.4-7. Die Titel finden Sie in der Didaktikwerkstatt Deutsch, Haus 5, 0.06; Öffnungszeiten unter (<http://www.uni-potsdam.de/dwd>).

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; vorbereiteter Beitrag im Seminar; 3 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit, Prüfungsgespräch oder Klausur

## Aufbaumodule / Hauptstudium

<b>AM-FD/SD</b>	<b>(21403)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21404)</b>	<b>4 LP</b>

### Formale und funktionale Betrachtungsweisen der Grammatik

**HS** **Di. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.16** **Matthias Granzow-Emden**  
Am so genannten traditionellen Grammatikunterricht wird seit langem die Dominanz einseitiger formenorientierter Bestimmungen kritisiert. Gleichzeitig besteht in der Fachdidaktik weitgehende Einigkeit, wenn es um die grundsätzliche Forderung nach funktionalen Betrachtungsweisen im Sprachunterricht geht. Werden Klassifikationen formal getroffen, entstehen andere Gruppierungen als durch funktionale Bestimmungen. Während bei formalen Einteilungen operative Verfahren zu einer weitgehend intersubjektiven Überprüfbarkeit der so entstehenden Kategorien führen (können und sollten), beruhen funktionale Bestimmungen auf einem verstehenden Nachdenken über Sprache. Ein solches Nachdenken hat eine andere Qualität. Es beruht auf einem Verständnis von Zwecken und Bedürfnissen menschlichen Handelns, es bezieht sich aber auch auf so umfassende bzw. wenig fassbare Konstrukte wie das Weltwissen und die Intuition. Damit geht es bei den funktionalen Ansätzen um mehr als die Kenntnis benennbarer Einheiten: In welcher Beziehung stehen sprachliche Formen mit sprachlichen und außersprachlichen Handlungszwecken? Wie weit erlaubt die Betrachtung sprachlicher Strukturen einen Einblick in die gedanklichen Prozesse des Menschen? Da auch die funktionalen Ansätze auf das „sprachliche Material“ und damit auf Formen bezogen sind, kann es keinesfalls darum gehen, die eine gegen die andere Sichtweise auszuspielen.

**Literatur zur Vorbereitung:** Hoffmann, Ludger (2006): Funktionaler Grammatikunterricht, in: Tabea Becker / Corinna Peschel (Hrsg.): Gesteuerter und ungesteuerter Grammatikerwerb, Höhengehren: Schneider-Verlag, S. 20-44; Granzow-Emden, Matthias (2002): Zeigen und Nennen. Sprachwissenschaftliche Impulse zur Revision der Schulgrammatik am Beispiel der „Nominalgruppe“, Stauffenburg-Verlag Tübingen, Kap. 3.1 (S.167-183). Die Titel finden Sie in der Didaktikwerkstatt Deutsch, Haus 5, 0.06; Öffnungszeiten unter (<http://www.uni-potsdam.de/dwd>).

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; vorbereiteter Beitrag im Seminar; 4 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit oder Prüfungsgespräch

<b>AM-FD/SD</b>	<b>(21403)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21404)</b>	<b>4 LP</b>

### Sprachbewusstheit und Sprachspiel

**HS** **Di. 16.15-17.45 Uhr, 1.12.1.01** **Matthias Granzow-Emden**  
Das Konstrukt der Sprachbewusstheit ist zu einem zentralen Begriff der neueren Sprachdidaktik geworden. Damit wird ein Zustand bezeichnet, der nicht so statisch gedacht wird, wie es das Suffix „-heit“ vermuten lässt. Denn im Deutschunterricht geht es um die Entwicklung des bewussten Gebrauchs der Sprache, die sich immer dann zeigt, wenn es nicht ausschließlich um den Inhalt von Sprachlichem geht, sondern wenn darüber hinaus die sprachlichen Mittel selbst fokussiert werden. Sprachspiele sind in besonderer Weise dazu geeignet, zu solchen Betrachtungen anzuregen. Im Seminar werden wir uns mit unterschiedlichem Material für die Unterrichtspraxis auseinandersetzen und dabei theoretisch erörtern, wie sich Sprachbewusstheit dadurch entwickeln kann.

**Literatur:** Haueis, Eduard (2007): Nicht bloß zum Spaß: Spielen im Sprachunterricht, in: Helga Andresen / Franz Januscheck (Hrsg.): SpracheSpielen, Freiburg i. Br.: Fillibach, S.119-135. Den Titel finden Sie in der Didaktikwerkstatt Deutsch, Haus 5, 0.06; Öffnungszeiten unter (<http://www.uni-potsdam.de/dwd>).

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; vorbereiteter Beitrag im Seminar; 4 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Referat mit Ausarbeitung, Hausarbeit, oder Klausur

<b>AM-FD/SD</b>	<b>(21403)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(21404)</b>	<b>4 LP</b>

### Wortschatzarbeit im Deutschunterricht

**HS (TG 3)** **Do. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.16** **Karl-Heinz Siehr**

„Erweiterung und Vertiefung des Schülerwortschatzes finden im muttersprachlichen Deutschunterricht (...) weitgehend implizit und unsystematisch“ statt. So beurteilt ein aktuelles Lexikon der Deutschdidaktik die Situation der Wortschatzarbeit im Deutschunterricht. Liegt in dieser Vernachlässigung womöglich eine der

Ursachen für die bei Schülern oft beklagten Defizite in mündlichen wie schriftlichen Äußerungen oder bei Lese- und Verstehensleistungen begründet? Es mehren sich jedenfalls Forderungen von Didaktikern und Lehrern, der systematischen Arbeit am Wortschatz wieder mehr Aufmerksamkeit zu widmen und Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des Wortschatzes nicht als „Begleiteffekt“ sonstiger Arbeit an Sprache und Literatur zu betrachten.

Das Seminar wird sich zunächst damit befassen, was es überhaupt heißt, über „Wortschatzkompetenz“ zu verfügen, und welchen Stellenwert sie im produktiven und rezeptiven Sprachhandeln einnimmt. In einem Exkurs werden in diesem Zusammenhang auch einige linguistische und psycholinguistische Grundlagen für die Analyse des Wortschatzes erarbeitet. Im Kern geht es jedoch darum, Bausteine einer aktuellen Didaktik der Wortschatzarbeit zu skizzieren, wie sie gegenwärtig in den Konzepten einer „wortschatzorientierten Sprachreflexion“ (W. Ulrich) und eines „integrierten Wortschatzerwerbs“ (H. Feilke) diskutiert werden.

**Literaturhinweis:** Ulrich, Winfried (2007): Wörter, Wörter, Wörter. Wortschatzarbeit im muttersprachlichen Deutschunterricht. Hohengehren: Schneider; Praxis Deutsch Nr. 218: Wörter und Wendungen

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat/ Seminarbeitrag; 4 LP: Referat/Ausarbeitung; Klausur, Hausarbeit Teilnahmeschein (wie 2 LP); Leistungsschein (wie 4 LP)

### Praxissemester im Masterstudium

Begleitseminare sowie Seminare zur Vor- und Nachbereitung des Praxissemesters. Konkrete Termine werden über das Zentrum für Lehrerbildung bekanntgegeben.

**Ursula Giers**

## Berufsfeldbezogene Lehrveranstaltungen

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### Textorientierte Wortschatzarbeit im Deutschunterricht - linguistische und didaktische Grundlagen

**PS (TG 3)** **Mi. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05** **Michael Hoffmann**

Bei textorientierter Wortschatzarbeit kommt es darauf an, zwei Kompetenzbereiche wechselseitig aufeinander zu beziehen: Textkompetenz und Wortschatzkompetenz. Wir werden im Seminar nicht nur untersuchen, wie sich dies in der Theorie realisieren lässt, sondern auch einige textdidaktische Konzepte und Modelle diskutieren, die Handreichungen für die Unterrichtspraxis bieten. Nicht zuletzt müssen die zahlreichen Vorschläge zum textorientierten Aufgabenlösen zur Kenntnis genommen werden, die aus der Unterrichtspraxis selbst hervorgegangen sind. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit Aufgabentypen und -feldern befassen, so z. B. mit wortschatzbezogenen Aufgaben zur Förderung der Diskurs- und Textsortenkompetenz (als Teilkompetenzen von Textkompetenz).

**Literaturempfehlung:** Inge Pohl / Winfried Ulrich (Hrsg.): Wortschatzarbeit. Baltmannsweiler 2011: Schneider Hohengehren (= Deutschunterricht in Theorie und Praxis, Bd. 7)

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat; 3 LP: Referat

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### Sprachgeschichte und Namenkunde im Deutschunterricht

**PjS** **Di. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12** **Elisabeth Berner**

Projektarbeit im Bereich des Sprachunterrichts bietet die Möglichkeit, fachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend miteinander zu verbinden. An ausgewählten Projekten sollen im Seminar Gestaltungsvarianten für Projektarbeit entwickelt werden und Möglichkeiten der Ermittlung sprachlicher Daten (z.B. durch Interviews, Fragebogen) sowie unterschiedliche Präsentationsformen erprobt werden.

**Literaturhinweis:** Gudjons, Herbert (2009): Handlungsorientiert lehren und lernen. Bad Heilbrunn

Nohl, Florian (2009): Der Projektunterricht. Buxtehude

**Leistungserbringung:** 2 LP: Projektpräsentation; 3 LP: Projektpräsentation/Kommentar

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

**„.... die Zeit des Nationalsozialismus in Literatur und Sprache“ (RLP Sek. II, Berlin/Brandenburg) – Linguistische Voraussetzungen eines Unterrichtsschwerpunktes und Möglichkeiten seiner didaktischen Aufbereitung**

**PjS (TG 3)**

**Di. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Karl-Heinz Siehr**

Das Thema des Seminars bezieht sich auf einen der im Rahmenlehrplan Deutsch (Berlin/Brandenburg) vorgesehenen „inhaltlichen Schwerpunkte“, die im Grundkurs der Sek. II behandelt werden können.

Im Seminar wird es v.a. darum gehen, Zusammenhänge zwischen Sprache und Nationalsozialismus sichtbar zu machen, sprachwissenschaftlich zu beschreiben und didaktisch aufzubereiten. Für Letzteres hat sich Victor Klemperers „LTI – Notizbuch eines Philologen“ (zuerst 1947) als besonders geeignet erwiesen. Dieser Klassiker der sprach- und ideologiekritischen Analyse der Lingua Tertii Imperii, d.h. der Sprache des sog. Dritten Reiches, wird in seinen wichtigsten Kapiteln besprochen und auf sein didaktisches Potenzial hin untersucht. Behandelt wird in diesem Zusammenhang auch, welche Beziehungen es zwischen der Sprache im Nationalsozialismus und gegenwärtigen Formen rechtsextremistischen Sprachgebrauchs gibt und welche didaktischen Zugänge möglich sind, dieses Thema aufzugreifen.

Eingebettet wird das Thema in die übergreifende Frage, welchen Stellenwert die Auseinandersetzung mit politischen Texten im Deutschunterricht hatte, hat und haben sollte. Auf diese Weise wird auch ein Stück der jüngeren Geschichte des Deutschunterrichts und der Deutschdidaktik berührt.

**Literatur zur Vorbereitung:** Jeder sollte zu Beginn des Semesters das Buch von Klemperer „LTI. Notizbuch eines Philologen“ besitzen. Es gibt neben preiswerten älteren Ausgaben (auch in Antiquariaten) derzeit auch erstmals eine kommentierte Ausgabe des Buches. Es lohnt sich, im Vorfeld des Seminars die Tagebücher Klemperers „Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 – 1945“ zu lesen, die die Quelle für das Buch „LTI“ bildeten.

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat/ Seminarbeitrag; 3 LP: Referat/Ausarbeitung; Hausarbeit

Teilnahmeschein (wie 2 LP); Leistungsschein (wie 3 LP)

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

**Praktische Bewertungen von Normkonflikten im Deutschen**

**PS**

**Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Ist der *gleiche* auch immer *derselbe* Wein? Heißt es *gewinkt* oder *gewunken*? Hat die Ampel auf Grün *geschaltet* oder *geschalten*? Solche oder ähnliche Fragen des Sprachgebrauchs im heutigen Deutsch werden in diesem Seminar diskutiert. Anhand eines vielfältigen Materials aus der Potsdamer Sprachberatung soll gezeigt werden, dass es nicht immer nur *eine* eindeutige Antwort auf Normfragen gibt. Im Seminar wird ein Normbegriff erarbeitet, der die Variabilität von Sprache berücksichtigt und damit auch aufgeschlossen gegenüber Normabweichungen ist, wenn sie durch den Sprachgebrauch gestützt werden. Das Seminar ist so strukturiert, dass die Studierenden – einzeln oder in kleineren Gruppen – selbständig Normkonflikte diskutieren und sich als Sprachberaterin oder Sprachberater ausprobieren können. Dieses Seminar sei ausdrücklich auch ausländischen Germanistikstudierenden mit sehr guten Sprachkenntnissen (Niveaustufe C 1) empfohlen.

**Literatur:** Einführungsliteratur: Stetter, Christian (1995): Zu den normativen Grundlagen der Sprachberatung. In: Biere, Bernd Ulrich/Hoberg, Rudolf (Hrsg.), Bewertungskriterien in der Sprachberatung. Tübingen. Bd. 2.

**Leistungserbringung:** 2 LP = *kleine Ausarbeitung, Recherche, Materialsammlung*; 3 LP = *Prüfungsgespräch, Seminarreferat*; 4 LP = *Vortrag mit Handout, Klausur, Prüfungsgespräch, Hausarbeit*

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Einführung in die Didaktik DaF/DaZ**

**PS Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.08.0.59**

**Uta Sändig**

In diesem Seminar geht es um grundlegende Positionen und Begriffe der Fremdsprachendidaktik bzw. Fachdidaktik und -methodik DaF/DaZ mit Bezug auf unterschiedliche Lehr-/Lernbedingungen. Die Spanne reicht vom schulischen Anfängerunterricht bis hin zu Lehr-/Lernarrangements im Rahmen des Studiums bzw. der Erwachsenenbildung. Schwerpunkte des Seminars: kurzer historischer Abriss der wichtigsten didaktisch-methodischen Ansätze; Lehr- und Lern- sowie Sozialformen im kommunikativen Fremdsprachenunterricht; Aufgabentypen und Übungsformen für die Entwicklung der rezeptiven und der produktiven Sprachfähigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben); Prinzipien der Grammatik- und Wortschatzvermittlung; Lehrwerke und Lehrmaterialien für den Fremdsprachenunterricht DaF/DaZ; Medieneinsatz und Medienkompetenz; Ausblick auf neue Entwicklungstendenzen. Die Lehrveranstaltung hat teilweise Vorlesungscharakter, bietet aber auch Raum für Übungen und „Selbstversuche“.

**Literaturhinweise:** Handout und Literaturempfehlungen im Seminar bzw. über Moodle

**Leistungserbringung:** 2 LP: *kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche oder Materialsammlung*

4 LP: *Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung oder Klausur oder Hausarbeit*

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Integrative Lehrwerke**

**PS Mi. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Matthias Granzow-Emden**

Seit einigen Jahren finden sich neben den „klassischen“ Sprach- und Lesebüchern auch sog. integrative Lehrwerke für den Deutschunterricht auf dem Schulbuchmarkt, in denen die beiden Arbeitsbereiche Sprache und Literatur aufeinander bezogen werden. Im Seminar wollen wir uns mit ausgewählten Lehrwerken und Themen beschäftigen und die Darstellung in den Lehrwerken mit sprach- bzw. literaturdidaktischen Ansprüchen konfrontieren. Ein wichtiger Aspekt wird die Auseinandersetzung mit den Texten und Inhalten sowie den zugehörigen Fragen und Aufgabenstellungen in den jeweiligen Kapiteln sein. Hinweis zur Teilnahme: Suchen Sie vorab in der Bibliothek oder Didaktikwerkstatt Deutsch ein integratives Lehrwerk – wenn möglich mit zugehörigem Lehrerband – und vergleichen Sie es mit einem herkömmlichen Sprach- bzw. Lesebuch: Wie ist das Buch aufgebaut? Was wird versprochen (evtl. mit der Verlagswerbung im Internet vergleichen); was wird davon eingelöst? Was gefällt Ihnen an dem Buch, was nicht, was fällt Ihnen daran auf...? Bringen Sie „Ihren Band“ in der zweiten und dritten Veranstaltung mit! (Hinweis: In der Didaktikwerkstatt Deutsch sind die Ausleihbedingungen begrenzt.)

**Literaturhinweise:** Ossner, Jakob (2007): Grammatik in Schulbüchern, in: Klaus-Michael Köpcke/ Arne Ziegler: [Grammatik in der Universität und für die Schule : Theorie, Empirie und Modellbildung](#), Tübingen: Niemeyer, S.161-183. Den Titel finden Sie in der Didaktikwerkstatt Deutsch, Haus 5, 0.06; Öffnungszeiten unter (<http://www.uni-potsdam.de/dwd>).

**Leistungserbringung:** 2 LP: *regelmäßige aktive Teilnahme; vorbereiteter Beitrag im Seminar;*

*3 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit*

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg**

**PjS Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Verena Mezger**

Dieses Projektseminar soll besonders Lehramtsstudierenden und zukünftigen Lehrenden von Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg die Möglichkeit geben, mehr über die verschiedenen Lerner- und Sprechergruppen von Deutsch als Zweitsprache in diesem Bundesland zu erfahren und zu forschen.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorie- und einen Praxisteil, wobei der Theorieteil in der Seminargruppe, der Praxisteil jedoch in kleineren Projektgruppen durchgeführt wird. In diesen Projektgruppen sollen die Teilnehmer eigenständige quantitative oder qualitative Untersuchungen durchführen und diese zum Abschluss der Seminargruppe präsentieren.

**Literaturhinweise:** Weiss, K. & Roos, A. (Hrsg.) (2010). Neue Bildungsansätze für die Einwanderungsgesellschaft. Erfahrungen und Perspektiven aus Ostdeutschland. Freiburg im Breisgau: Lambertus;

Weiss, K. (2006). Ausländische Schüler in den neuen Bundesländern - eine Erfolgsstory. In: Auernheimer, G. (Hrsg.), Schieflagen im Bildungssystem. Opladen: VS Verlag. S. 179-192;

Ministerium für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Familie des Landes Brandenburg (Hrsg.) (2009). Zuwanderung und Integration im Land Brandenburg. Bericht der Integrationsbeauftragten des Landes Brandenburg 2009

**Leistungserbringung:** Präsentation + Hausarbeit; Präsentation; Hausarbeit; Prüfungsgespräch

#### *Bereich Deutsch/Grundschule: Angebote für das berufsfeldbezogene Modul (SIP, Schwerpunkt Primarstufe)*

DEU-M3-VM: Kerngebiete der Deutschdidaktik: Mündliches und schriftliches Sprachhandeln

##### **Mündliches Sprachhandeln**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S	Anita Hübner	Do. 12.15-13.45 Uhr

##### **Entwicklung didaktischer Materialien für den Sprachunterricht**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S (wö.)	Anita Hübner	Di. 16.15-17.45 Uhr

##### **Textproduktion in der Grundschule**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S (wö.)	Guido Nottbusch	Mi. 10.15-11.45 Uhr

DEU-M4-VM: Kerngebiete der Deutschdidaktik: Umgang mit Texten und anderen Medien

##### **Umgang mit literarischen Texten und Sachtexten**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S (wö.)	Anita Hübner	Di. 14.15-15.45 Uhr

##### **Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Grundschule**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S (wö.)	Alexandra Blankenburg	Di. 16.15-17.45 Uhr

##### **Neue Medien im Deutschunterricht der Grundschule**

BF	(2103)	3 LP
	(2104)	3 LP
S (14-tägig)	Guido Nottbusch	Fr. 12.15-15.45 Uhr

**Schwierigkeiten beim Lesen-und Schreibenlernen - Umgang mit Lese-Rechtschreibschwäche**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Alexandra Blankenburg Di. 14.15-15.45 Uhr

**Phonologische Bewusstheit und Schriftspracherwerb**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Carola Schnitzler Mi. 10.15-11.45 Uhr

**Orthographie und Rechtschreibunterricht**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
V (wö.) Guido Nottbusch Do. 10.15-11.45 Uhr

**Übungsmaterialien für den Rechtschreibunterricht**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Evelyn Mühlbauer Mi. 16.15-17.45 Uhr

## Schlüsselkompetenz

**Zu der Lehrveranstaltung GM-SW1 (Teil 1 und 2) werden drei weitere begleitende und ergänzende Tutorien angeboten!**

**Schlüsselkompetenz (4000) 3 LP**

**Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben**

PS GM-SW1 (Teil 1) Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.37 Sarah Pohl (Tutorium)  
GM-SW1 (Teil 2) Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.37 Jens Roeser (Tutorium)  
GM-SW1 (Teil 2) Di. 12.15-13.45 Uhr, 1.11.2.27 Jens Roeser (Tutorium)

**Begleitend zum GM-SW1 wird auch ein grammatisches Propädeutikum angeboten, das im Rahmen des Teilmoduls Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben erfolgt.**

**Informationen zu Ort und Zeit entnehmen Sie den Aushängen!**

**Schlüsselkompetenz (4000) 3 LP**

**Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (grammatisches Propädeutikum)**

PS Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.11.2.22 Kathleen Schumann (Tutorium)

**Schlüsselkompetenz (4000) 3 LP**

**Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg**

PjS Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12 Verena Mezger

## Master Kommunikationslinguistik

M 1.2	(1012)	3 LP
M 4.1	(1041)	3 LP
	(1042) Hausarbeit	3 LP

### Einführung in die Semiotik

V / Ü (TG 1, 3)	Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.12.1.01	Michael Hoffmann
-----------------	--------------------------------	------------------

M 2.2	(1022)	3 LP
	(1024) Hausarbeit	3 LP
M 3.2	(1032)	3 LP
	(1034)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP
M 5.2	(1052)	3 LP
	(1053)	3 LP
	(1054) Hausarbeit	3 LP

### Laien im Fernsehen

HS	Blockseminar Einführungsveranst.: Do. 28.04.2011, 18.00-20.00 Uhr, 1.05.2.07 Sa. 04.06.2011, 14.00-18.00 Uhr, 1.09.2.12 Sa. 11.06.2011, 14.00-17.00 Uhr, 1.09.2.15 Sa. 16.07.2011, 14.00-18.00 Uhr, 1.09.2.15	Jana Scheerer
----	---	---------------

M 3.1	(1031)	3 LP
	(1032)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP

### Kommunikative Gattungen

HS	Di. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12	Margret Selting
----	--------------------------------	-----------------

M 3.2	(1033)	3 LP
	(1034)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP

### Interaktionale Linguistik

HS (TG 3)	Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15	Margret Selting
-----------	--------------------------------	-----------------

M 3.3	(1035)	3 LP
	(1036)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP

### Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit

HS (TG 2, 3, 4)	Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15	Anke Sennema
-----------------	--------------------------------	--------------

M 3.3	(1035)	3 LP
	(1036)	3 LP
	(1039) Hausarbeit	3 LP

### Zweitspracherwerbstheorien

HS	Blockseminar Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07 Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12 So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12 Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16	Juliana Goschler
----	---	------------------

<b>Modul Forschungskolloquium (MA KL) (1091)</b>	<b>6 LP</b>
<b>Kolloquium zur linguistischen Kommunikationsforschung</b>	

K (TG 3) Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.05.2.07 Margret Selting

## Master Kommunikationslinguistik/Kombinationsfach Germanistik

<b>SW-S1</b>	<b>(9031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9032)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(9033) Hausarbeit / Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit</b>		
<b>HS (TG 2, 3, 4)</b>	<b>Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15</b>	<b>Anke Sennema</b>
<b>SW-S1</b>	<b>(9031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9032)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(9033) Hausarbeit / Prüfungsgespräch</b>	<b>4 LP</b>
<b>Zweitspracherwerbstheorien</b>		
<b>HS</b>	<b>Blockseminar</b>	<b>Juliana Goschler</b>
	<b>Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07</b>	
	<b>Sa. 07.05.-So. 08.05.2011, 09.00-17.00 Uhr</b>	<b>, 1.09.2.12</b>
	<b>Sa. 11.06.2011, 09.00-17.00 Uhr, 1.09.2.16</b>	
<b>SW-S1</b>	<b>(9031)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9032)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(9033) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P1</b>	<b>(9011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9012)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9013) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
<b>SW-P3</b>	<b>(9021)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(9023) Hausarbeit</b>	<b>4 LP</b>
<b>Mythen über Sprache</b>		
<b>HS</b>	<b>Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12</b>	<b>Heike Wiese</b>

## Master Kommunikationslinguistik/Kombinationsfach Deutsch als Fremdsprache

<b>KLIK</b>	<b>(5011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(5013) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>SiEV</b>	<b>(5041)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(5042)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(5043)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit</b>		
<b>HS (TG DaF)</b>	<b>Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15</b>	<b>Anke Sennema</b>
<b>KLIK</b>	<b>(5011)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(5013) Hausarbeit</b>	<b>3 LP</b>
<b>Zweitspracherwerbstheorien</b>		
<b>HS (TG: DaF)</b>	<b>Blockseminar</b>	<b>Juliana Goschler</b>
	<b>Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07</b>	
	<b>Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12</b>	
	<b>So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12</b>	
	<b>Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16</b>	

<b>KLIK</b>	(5011)	2 LP
	(5012)	3 LP
	<b>(5013) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>SiG</b>	(5031)	2 LP
<b>Sprache und Migration</b>		
<b>HS (TG DaF)</b>	<b>Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.16</b>	<b>Yazgül Simsek</b>
<b>SiS</b>	(5021)	2 LP
	(5022)	3 LP
	<b>(5023) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>Mythen über Sprache</b>		
<b>HS (TG: DaF)</b>	<b>Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12</b>	<b>Heike Wiese</b>
<b>SiS</b>	(5021)	2 LP
	(5022)	3 LP
	<b>(5023) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>SiEV</b>	(5042)	3 LP
	(5043)	3 LP
<b>Syntaktische Strukturen und Modelle des Deutschen als Lerngegenstand in DaF</b>		
<b>HS</b>	<b>Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.15</b>	<b>Uta Sändig</b>
<b>KLIK</b>	(5011)	2 LP
	(5012)	3 LP
	<b>(5013) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>SiEV</b>	(5042)	3 LP
	(5043)	3 LP
<b>Landes- und Kulturkunde DaF aus linguistischer Perspektive</b>		
<b>HS (TG: DaF)</b>	<b>Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.08.0.58</b>	<b>Uta Sändig</b>

## Master Fremdsprachenlinguistik

### Master Fremdsprachenlinguistik/Fach Deutsch als Fremdsprache

<b>KLIK</b>	(1011)	2 LP
	(1012)	3 LP
	<b>(1014) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>KLIK</b>	<b><u>FSL ab 2011</u></b>	
	(1111)	
	(1112)	
	<b>(1113) Modulprüfung</b>	
<b>SiG</b>	(1031)	2 LP
	(1032)	3 LP
	<b>(1034) Hausarbeit</b>	3 LP
<b>SiG</b>	<b><u>FSL ab 2011</u></b>	
	(1131)	
	(1132)	
	<b>(1133) Modulprüfung</b>	
<b>Konversationsanalyse und DaF/DaZ</b>		
<b>PS</b>	<b>Mi. 16.15-17.45 Uhr, 1.12.1.01</b>	<b>Theodoros Papantoniou</b>

KLIK	(1011)	2 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
KLIK	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1111)	
	(1112)	
	(1113) Modulprüfung	
SiG	(1031)	2 LP
	(1032)	3 LP
	(1034) Hausarbeit	3 LP
SiG	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1131)	
	(1132)	
	(1133) Modulprüfung	
<b>Sprache und Migration</b>		
HS	Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.16	Yazgül Simsek
SiS	(1021)	2 LP
	(1022)	3 LP
	(1023) Hausarbeit	3 LP
SiS	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1121) Seminar/Vorlesung	
	(1122) Seminar und Prüfungsleistung	
SiEV	(1042)	3 LP
	(1043)	3 LP
SiEV	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1141)	
	(1142)	
	(1143) Seminar und Prüfungsleistung	
<b>Syntaktische Strukturen und Modelle des Deutschen als Lerngegenstand in DaF</b>		
HS	Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.15	Uta Sändig
KLIK	(1011)	2 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
KLIK	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1111)	
	(1112)	
	(1113) Modulprüfung	
SiEV	(1042)	3 LP
	(1043)	3 LP
SiEV	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1141)	
	(1142)	
	(1143) Seminar und Prüfungsleistung	
<b>Landes- und Kultatkunde DaF aus linguistischer Perspektive</b>		
HS	Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.08.0.58	Uta Sändig
KLIK	(1011)	2 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
KLIK	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1111)	
	(1112)	

	(1113) Modulprüfung	
SiEV	(1042)	3 LP
	(1043)	3 LP
SiEV	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1141)	
	(1142)	
	(1143) Seminar und Prüfungsleistung	
<b>Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit</b>		
HS (TG 2, 3, 4)	Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15	Anke Sennema
KLIK	(1011)	2 LP
	(1012)	3 LP
	(1014) Hausarbeit	3 LP
KLIK	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1111)	
	(1112)	
	(1113) Modulprüfung	
SiG	(1031)	2 LP
	(1032)	3 LP
	(1034) Hausarbeit	3 LP
SiG	<u>FSL ab 2011</u>	
	(1131)	
	(1132)	
	(1133) Modulprüfung	
<b>Zweitspracherwerbstheorien</b>		
HS	Blockseminar	Juliana Goschler
	Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07	
	Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12	
	So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12	
	Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16	

## Master Fremdsprachenlinguistik/Fach Kommunikationslinguistik

M 3.1 (ABmK)	(5031)	3 LP
	(5034) Hausarbeit	3 LP
<b>Kommunikative Gattungen</b>		
HS	Di. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12	Margret Selting
M 3.2 (ABmK)	(5032)	3 LP
	(5034) Hausarbeit	3 LP
<b>Interaktionale Linguistik</b>		
HS (TG 3)	Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15	Margret Selting
M 3.3 (ABmK)	(5033)	3 LP
	(5034) Hausarbeit	3 LP
<b>Zweitspracherwerbstheorien</b>		
HS	Blockseminar	Juliana Goschler
	Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07	
	Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12	
	So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12	
	Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16	

<b>Kolloquium</b>	<b>(5061)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Kolloquium</b> zur linguistischen Kommunikationsforschung		

K Do. 14.15-15.45 Uhr. 1.05.2.07 Margaret Selting

## Gesamtübersicht Berufsfeldbezogener Lehrveranstaltungen – Literatur- und Sprachwissenschaft

### Literaturwissenschaft

<b>EM-LW 3</b>	<b>(1803) (1808)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(1804) (1809)</b>	<b>4 LP</b>
	<b>(2111)-Prüfungsgespräch</b>	
<b>SP-LW</b>	<b>(2021) (2022)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2023) (2024)</b>	<b>4 LP</b>
<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>
<b>Schlüsselkompetenz</b>	<b>(4000)</b>	<b>3 LP</b>

### Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel

**PS (TG 1,4) wö., Di 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05 Michael Bahn**

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralen Spiel auf der Bühne, in programmatischen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie sollen Darsteller empfinden und was (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

#### Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

#### Leistungserbringung:

2 LP: aktive Teilnahme, Protokoll oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2102) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

### Zur Arbeit mit Kinderbüchern in Klasse 5/6

**PS (TG 1,2,3) wö., Do 08.15-9.45 Uhr, 1.09.2.15 Barbara Starke**

Das Lesen ausgewählter Kinderliteratur hat einen festen Platz im Deutschunterricht der Grundschule. Im Seminar werden ganz unterschiedliche Fragen in den Mittelpunkt gerückt. Diskutiert werden soll z.B., welche Kriterien bei der Auswahl der Bücher herangezogen werden sollten, wie der Leseprozess organisiert werden kann, welche das Lesen begleitenden Tätigkeiten sinnvoll und nützlich sein könnten und wie diese differenziert angeleitet werden müssten, wie Lesestrategien trainiert werden können, wie die Zusammenarbeit von Schule und Bibliothek das Lesen unterstützen kann und wie Buch-Film-Vergleiche Lesefreude fördern könnten. Auch Informationen über aktuelle Kinderbücher und Angebote außerschulischer Institutionen und Einrichtungen, die das Lesen unterstützen sollen, werden eingeholt und kritisch gesichtet. **Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Thesenpapier; 3 LP: regelmäßige, aktive Teilnahme; Hausarbeit/Referat

<b>BF</b>	<b>(2101) (2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103) (2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Kompetenzorientierter Literaturunterricht. Chancen und Grenzen**

**PS (TG / LD 1,2) wö., Mo 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12** **Martin Leubner**

In den letzten Jahren hat die Diskussion um Lesekompetenz die deutschdidaktische Debatte geprägt. Im Seminar wird der Frage nachgegangen, welche Anforderungen ein für die Schule geeignetes Lesekompetenzmodell zu erfüllen hat und welche der bislang vorgelegten Modelle diese Anforderungen erfüllen. Ergänzt wird diese Frage durch eine Diskussion darüber, welchen Stellenwert der Kompetenzerwerb im Literaturunterricht einnehmen soll. Zudem werden unterrichtspraktische Fragen des Erwerbs von Lesekompetenz behandelt: Welche Methoden, so ist vor allem zu fragen, fördern den Erwerb von Lesekompetenz?

#### **Leistungsberingung:**

2 LP: Ausarbeitung im Umfang von 4-5 Seiten

3 LP: Hausarbeit im Umfang von 9 Seiten

### **Sprachwissenschaft**

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Textorientierte Wortschatzarbeit im Deutschunterricht – linguistische und didaktische Grundlagen**

**PS (TG 3)** **Mi. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.05** **Michael Hoffmann**

Bei textorientierter Wortschatzarbeit kommt es darauf an, zwei Kompetenzbereiche wechselseitig aufeinander zu beziehen: Textkompetenz und Wortschatzkompetenz. Wir werden im Seminar nicht nur untersuchen, wie sich dies in der Theorie realisieren lässt, sondern auch einige textdidaktische Konzepte und Modelle diskutieren, die Handreichungen für die Unterrichtspraxis bieten. Nicht zuletzt müssen die zahlreichen Vorschläge zum textorientierten Aufgabenlösen zur Kenntnis genommen werden, die aus der Unterrichtspraxis selbst hervorgegangen sind. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit Aufgabentypen und -feldern befassen, so z. B. mit wortschatzbezogenen Aufgaben zur Förderung der Diskurs- und Textsortenkompetenz (als Teilkompetenzen von Textkompetenz).

**Literaturempfehlung:** Inge Pohl / Winfried Ulrich (Hrsg.): Wortschatzarbeit. Baltmannsweiler 2011: Schneider Hohengehren (= Deutschunterricht in Theorie und Praxis, Bd. 7)

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat; 3 LP: Referat

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Sprachgeschichte und Namenkunde im Deutschunterricht**

**PjS** **Di. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.12** **Elisabeth Berner**

Projektarbeit im Bereich des Sprachunterrichts bietet die Möglichkeit, fachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens vertiefend miteinander zu verbinden. An ausgewählten Projekten sollen im Seminar Gestaltungsvarianten für Projektarbeit entwickelt werden und Möglichkeiten der Ermittlung sprachlicher Daten (z.B. durch Interviews, Fragebogen) sowie unterschiedliche Präsentationsformen erprobt werden.

**Literaturhinweis:** Gudjons, Herbert (2009): Handlungsorientiert lehren und lernen. Bad Heilbrunn

Nohl, Florian (2009): Der Projektunterricht. Buxtehude

**Leistungserbringung:** 2 LP: Projektpräsentation; 3 LP: Projektpräsentation/Kommentar

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

**„... die Zeit des Nationalsozialismus in Literatur und Sprache“ (RLP Sek. II, Berlin/Brandenburg) –  
Linguistische Voraussetzungen eines Unterrichtsschwerpunktes und Möglichkeiten seiner didaktischen  
Aufbereitung**

**PjS (TG 3)**

**Di. 16.15-17.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Karl-Heinz Siehr**

Das Thema des Seminars bezieht sich auf einen der im Rahmenlehrplan Deutsch (Berlin/Brandenburg) vorgesehenen „inhaltlichen Schwerpunkte“, die im Grundkurs der Sek. II behandelt werden können.

Im Seminar wird es v.a. darum gehen, Zusammenhänge zwischen Sprache und Nationalsozialismus sichtbar zu machen, sprachwissenschaftlich zu beschreiben und didaktisch aufzubereiten. Für Letzteres hat sich Victor Klemperers „LTI – Notizbuch eines Philologen“ (zuerst 1947) als besonders geeignet erwiesen. Dieser Klassiker der sprach- und ideologiekritischen Analyse der Lingua Tertii Imperii, d.h. der Sprache des sog. Dritten Reiches, wird in seinen wichtigsten Kapiteln besprochen und auf sein didaktisches Potenzial hin untersucht. Behandelt wird in diesem Zusammenhang auch, welche Beziehungen es zwischen der Sprache im Nationalsozialismus und gegenwärtigen Formen rechtsextremistischen Sprachgebrauchs gibt und welche didaktischen Zugänge möglich sind, dieses Thema aufzugreifen.

Eingebettet wird das Thema in die übergreifende Frage, welchen Stellenwert die Auseinandersetzung mit politischen Texten im Deutschunterricht hatte, hat und haben sollte. Auf diese Weise wird auch ein Stück der jüngeren Geschichte des Deutschunterrichts und der Deutschdidaktik berührt.

**Literatur zur Vorbereitung:** Jeder sollte zu Beginn des Semesters das Buch von Klemperer „LTI. Notizbuch eines Philologen“ besitzen. Es gibt neben preiswerten älteren Ausgaben (auch in Antiquariaten) derzeit auch erstmals eine kommentierte Ausgabe des Buches. Es lohnt sich, im Vorfeld des Seminars die Tagebücher Klemperers „Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 – 1945“ zu lesen, die die Quelle für das Buch „LTI“ bildeten.

**Leistungserbringung:** 2 LP: Kurzreferat/ Seminarbeitrag; 4 LP: Referat/Ausarbeitung; Hausarbeit  
Teilnahmeschein (wie 2 LP); Leistungsschein (wie 4 LP)

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

**Praktische Bewertungen von Normkonflikten im Deutschen**

**PS**

**Fr. 08.15-09.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Ist der *gleiche* auch immer *derselbe* Wein? Heißt es *gewinkt* oder *gewunken*? Hat die Ampel auf Grün *geschaltet* oder *geschalten*? Solche oder ähnliche Fragen des Sprachgebrauchs im heutigen Deutsch werden in diesem Seminar diskutiert. Anhand eines vielfältigen Materials aus der Potsdamer Sprachberatung soll gezeigt werden, dass es nicht immer nur eine eindeutige Antwort auf Normfragen gibt. Im Seminar wird ein Normbegriff erarbeitet, der die Variabilität von Sprache berücksichtigt und damit auch aufgeschlossen gegenüber Normabweichungen ist, wenn sie durch den Sprachgebrauch gestützt werden. Das Seminar ist so strukturiert, dass die Studierenden – einzeln oder in kleineren Gruppen – selbständig Normkonflikte diskutieren und sich als Sprachberaterin oder Sprachberater ausprobieren können. Dieses Seminar sei ausdrücklich auch ausländischen Germanistikstudierenden mit sehr guten Sprachkenntnissen (Niveaustufe C 1) empfohlen.

**Literatur:** Einführungsliteratur: Stetter, Christian (1995): Zu den normativen Grundlagen der Sprachberatung. In: Biere, Bernd Ulrich/Hoberg, Rudolf (Hrsg.), Bewertungskriterien in der Sprachberatung. Tübingen. Bd. 2.

**Leistungserbringung:** 2 LP = kleine Ausarbeitung, Recherche, Materialsammlung; 3 LP = Prüfungsgespräch, Seminarreferat; 4 LP = Vortrag mit Handout, Klausur, Prüfungsgespräch, Hausarbeit

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

**Einführung in die Didaktik DaF/DaZ**

**PS**

**Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.08.0.59**

**Uta Sändig**

In diesem Seminar geht es um grundlegende Positionen und Begriffe der Fremdsprachendidaktik bzw. Fachdidaktik und -methodik DaF/DaZ mit Bezug auf unterschiedliche Lehr-/Lernbedingungen. Die Spanne

reicht vom schulischen Anfängerunterricht bis hin zu Lehr-/Lernarrangements im Rahmen des Studiums bzw. der Erwachsenenbildung. Schwerpunkte des Seminars: kurzer historischer Abriss der wichtigsten didaktisch-methodischen Ansätze; Lehr- und Lern- sowie Sozialformen im kommunikativen Fremdsprachenunterricht; Aufgabentypen und Übungsformen für die Entwicklung der rezeptiven und der produktiven Sprachfähigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben); Prinzipien der Grammatik- und Wortschatzvermittlung; Lehrwerke und Lehrmaterialien für den Fremdsprachenunterricht DaF/DaZ; Medieneinsatz und Medienkompetenz; Ausblick auf neue Entwicklungstendenzen. Die Lehrveranstaltung hat teilweise Vorlesungscharakter, bietet aber auch Raum für Übungen und „Selbstversuche“.

**Literaturhinweise:** Handout und Literaturempfehlungen im Seminar bzw. über Moodle

**Leistungserbringung:** 2 LP: kleine Ausarbeitung oder Konzept oder Recherche oder Materialsammlung

4 LP: Seminarvortrag mit Handout oder große Ausarbeitung oder Klausur oder Hausarbeit

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Integrative Lehrwerke**

**PS** **Mi. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.16** **Matthias Granzow-Emden**  
 Seit einigen Jahren finden sich neben den „klassischen“ Sprach- und Lesebüchern auch sog. integrative Lehrwerke für den Deutschunterricht auf dem Schulbuchmarkt, in denen die beiden Arbeitsbereiche Sprache und Literatur aufeinander bezogen werden. Im Seminar wollen wir uns mit ausgewählten Lehrwerken und Themen beschäftigen und die Darstellung in den Lehrwerken mit sprach- bzw. literaturdidaktischen Ansprüchen konfrontieren. Ein wichtiger Aspekt wird die Auseinandersetzung mit den Texten und Inhalten sowie den zugehörigen Fragen und Aufgabenstellungen in den jeweiligen Kapiteln sein. Hinweis zur Teilnahme: Suchen Sie vorab in der Bibliothek oder Didaktikwerkstatt Deutsch ein integratives Lehrwerk – wenn möglich mit zugehörigem Lehrerband – und vergleichen Sie es mit einem herkömmlichen Sprach- bzw. Lesebuch: Wie ist das Buch aufgebaut? Was wird versprochen (evtl. mit der Verlagswerbung im Internet vergleichen); was wird davon eingelöst? Was gefällt Ihnen an dem Buch, was nicht, was fällt Ihnen daran auf...? Bringen Sie „Ihren Band“ in der zweiten und dritten Veranstaltung mit! (Hinweis: In der Didaktikwerkstatt Deutsch sind die Ausleihbedingungen begrenzt.)

**Literaturhinweise:** Ossner, Jakob (2007): Grammatik in Schulbüchern, in: Klaus-Michael Köpcke/ Arne Ziegler: [Grammatik in der Universität und für die Schule : Theorie, Empirie und Modellbildung](#), Tübingen: Niemeyer, S.161-183. Den Titel finden Sie in der Didaktikwerkstatt Deutsch, Haus 5, 0.06; Öffnungszeiten unter (<http://www.uni-potsdam.de/dwd>).

**Leistungserbringung:** 2 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; vorbereiteter Beitrag im Seminar; 3 LP: regelmäßige aktive Teilnahme; Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit

<b>BF</b>	<b>(2101)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2103)</b>	<b>3 LP</b>
	<b>(2102)</b>	<b>2 LP</b>
	<b>(2104)</b>	<b>3 LP</b>

### **Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg**

**PjS** **Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12** **Verena Mezger**

Dieses Projektseminar soll besonders Lehramtsstudierenden und zukünftigen Lehrenden von Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg die Möglichkeit geben, mehr über die verschiedenen Lerner- und Sprechergruppen von Deutsch als Zweitsprache in diesem Bundesland zu erfahren und zu forschen.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorie- und einen Praxisteil, wobei der Theorienteil in der Seminargruppe, der Praxisteil jedoch in kleineren Projektgruppen durchgeführt wird. In diesen Projektgruppen sollen die Teilnehmer eigenständige quantitative oder qualitative Untersuchungen durchführen und diese zum Abschluss der Seminargruppe präsentieren.

**Literaturhinweise:** Weiss, K. & Roos, A. (Hrsg.) (2010). Neue Bildungsansätze für die Einwanderungsgesellschaft. Erfahrungen und Perspektiven aus Ostdeutschland. Freiburg im Breisgau: Lambertus;

Weiss, K. (2006). Ausländische Schüler in den neuen Bundesländern - eine Erfolgsstory. In: Auernheimer, G. (Hrsg.), Schieflagen im Bildungssystem. Opladen: VS Verlag. S. 179-192;

Ministerium für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Familie des Landes Brandenburg (Hrsg.) (2009). Zuwanderung und Integration im Land Brandenburg. Bericht der Integrationsbeauftragten des Landes Brandenburg 2009

**Leistungserbringung:** Präsentation + Hausarbeit; Präsentation; Hausarbeit; Prüfungsgespräch

Bereich Deutsch/Grundschule: Angebote für das berufsfeldbezogene Modul (SIP, Schwerpunkt Primarstufe)

## **DEU-M3-VM: Kerngebiete der Deutschdidaktik: Mündliches und schriftliches Sprachhandeln**

### **Mündliches Sprachhandeln**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S Anita Hübner Do. 12.15-13.45 Uhr

### **Entwicklung didaktischer Materialien für den Sprachunterricht**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Anita Hübner Di. 16.15-17.45 Uhr

### **Textproduktion in der Grundschule**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Guido Nottbusch Mi. 10.15-11.45 Uhr

## **DEU-M4-VM: Kerngebiete der Deutschdidaktik: Umgang mit Texten und anderen Medien**

### **Umgang mit literarischen Texten und Sachtexten**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Anita Hübner Di. 14.15-15.45 Uhr

### **Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Grundschule**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Alexandra Blankenburg Di. 16.15-17.45 Uhr

### **Neue Medien im Deutschunterricht der Grundschule**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (14-tägig) Guido Nottbusch Fr. 12.15-15.45 Uhr

## **DEU-M5-VM: Kerngebiete der Deutschdidaktik: Orthographie und Sprachreflexion**

### **Schwierigkeiten beim Lesen-und Schreibenlernen - Umgang mit Lese-Rechtschreibschwäche**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP  
S (wö.) Alexandra Blankenburg Di. 14.15-15.45 Uhr

### **Phonologische Bewusstheit und Schriftspracherwerb**

BF (2103) 3 LP  
(2104) 3 LP

**S (wö.)** **Carola Schnitzler** **Mi. 10.15-11.45 Uhr**

**Orthographie und Rechtschreibunterricht**

**BF** **(2103) 3 LP**  
**(2104) 3 LP**

**V (wö.)** **Guido Nottbusch** **Do. 10.15-11.45 Uhr**

**Übungsmaterialien für den Rechtschreibunterricht**

**BF** **(2103) 3 LP**  
**(2104) 3 LP**

**S (wö.)** **Evelyn Mühlbauer** **Mi. 16.15-17.45 Uhr**

## **Germanistisches Teilstudium (für ausländische Studierende)**

**EM-SW 1-GT** **2 oder 4 LP**

**Schwerpunkte der deutschen Grammatik, Teil 1 (für Mittel- und Oberstufe bzw. B1, B2)**

**S / Ü** **Mo. 08.15-09.45 Uhr, 1.22.0.40** **Birgit Wolf-Bleiß**

Das Seminar bietet ausländischen Germanistikstudenten die Möglichkeit, vertiefende Einsichten in folgende ausgewählte Schwerpunkte der deutschen Grammatik zu erwerben: Perfekt bzw. Plusquamperfekt des Verbs mit den Hilfsverben „haben“ oder „sein“, Gebrauch der Artikel, Präposition, Pronomen, Negation und Adjektivdeklination sowie -komparation. In der Lehrveranstaltung dominieren praktische Übungen, welche die Studierenden zu einer höheren sprachlichen Kompetenz führen sollen.

**Literatur:** Helbig, Gerhard/ Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, 1991; Hentschel, Elke/ Weydt, Harald: Handbuch der deutschen Grammatik, Berlin, 2003

**Leistungserbringung:** *regelmäßige Teilnahme und 1 bestandener Test (2 LP), regelmäßige Teilnahme, 1 schriftlicher Test, 1 Abschlussklausur (4 LP)*

**EM-SW 1-GT** **2 oder 4 LP**

**Schwerpunkte der deutschen Orthographie (für Mittel- und Oberstufe bzw. B1, B2)**

**PS/Ü** **Mi. 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.40** **Birgit Wolf-Bleiß**

Ziel des Seminars ist die Überwindung von Defiziten ausländischer Germanistikstudenten auf dem Gebiet der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung. Zu diesem Zweck werden detaillierte Einsichten in die Regeln der aktualisierten Orthografiereform vermittelt und Einzelübungen zu allen wesentlichen Neuerungen angeboten. Hauptschwerpunkte sind die Groß- und Kleinschreibung sowie die Zusammen- und Getrennschreibung. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Interpunktions, z. B. der Gebrauch von Punkt, Doppelpunkt, Komma, Semikolon, Gedankenstrich und Anführungszeichen. Nach einer theoretischen Vorbereitungsphase werden dazu spezielle Übungen absolviert. Das Sprachmaterial stammt zum größten Teil aus alltagssprachlichen Texten.

**Literatur:** Fuhrhop, Nanna: Orthografie, 2. Aufl., Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2006; Deutsche Rechtschreibung. Regeln und Wörterverzeichnis. Amtliche Regelung, 2006

**Leistungserbringung:** *regelmäßige Teilnahme und 1 bestandener Test (2 LP), regelmäßige Teilnahme, 1 schriftlicher Test, 1 Abschlussklausur (4 LP)*

**EM-SW 1-GT** **2 oder 4 LP**

**Schreiben: studienrelevante Gebrauchsnormen**

**PS/Ü** **Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.22.0.40** **Christine Teichmann**

Die Lehrveranstaltung soll ausländische Germanistikstudenten befähigen, ihre Kompetenz in der wissenschaftlichen Textproduktion und -rezeption zu vervollkommen. Es geht zum einen um die Mitschrift und Wiedergabe gesprochener (populär)wissenschaftlicher Texte (Hören und Verstehen) und zum anderen um die Analyse kürzerer schriftlicher Fachtexte (Lesen und Verstehen) sowie um die Erarbeitung von inhaltlichen und logischen Gliederungen von Texten. Die Teilnehmer sollen sowohl rezeptiv als auch produktiv konkrete Arbeitsschritte beherrschen lernen, die im Studium eine wichtige Rolle spielen. Zu den

Übungsschwerpunkten gehören: Erstellen von Textzusammenfassungen (Hör- und Lesetexte), Arbeit mit diskontinuierlichen/nichtlinearen Texten, Erlernen von wissenschaftlichen Arbeitstechniken wie Zitieren und Exzerpieren, Verfassen eines Berichts.

**Literatur:** Bünting, Karl Dieter/Bitterlich, Alex/ Pospiech, Ulrike: Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden, Berlin 2006

**Leistungserbringung:** 1 schriftlicher Test, 1 Abschlussklausur

#### **EM- SW1-GT**

**2 oder 4 LP**

#### **Phraseologismen in der deutschen Gegenwartssprache (C1, C2)**

**PS/Ü**

**Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Marion Ernst**

Die Lehrveranstaltung versteht sich als Einführung in die Phraseologie mit dem Ziel, ausländischen Studenten der Germanistik anwendungsbezogene und theoretische Grundkenntnisse über deutsche Phraseologismen zu vermitteln. Im Vordergrund stehen dabei praktische Übungen mit thematischen Schwerpunkten. Darüber hinaus soll ein fundiertes theoretisches Grundwissen über Phraseologismen vermittelt werden, das sich bestimmten Fragestellungen widmet. Was versteht man unter Phraseologismen? Welche Charakteristika sind typisch für sie? Was versteht man unter Idiomatizität? Theoretische Aspekte berühren darüber hinaus Klassifikationen von Phraseologismen und die Frage, welche Funktionen sie vor allem für die mündliche Kommunikation haben. Die Teilnehmer sollen so in die Lage versetzt werden, deutsche Phraseologismen situativ richtig zu verstehen und adäquat anzuwenden.

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme und das Bestehen eines Tests und einer Klausur (4 LP)

#### **EM-SW 1-GT**

**2 oder 4 LP**

#### **Grammatik/Lexik in Fachtexten, Teil 1 (für Mittel- und Oberstufe, B1, B2)**

**S/Ü**

**Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Die Lehrveranstaltung dient der Vervollkommnung der rezeptiven und produktiven Kompetenz ausländischer Germanistikstudenten auf dem Gebiet der Wissenschaftssprache. Die Teilnehmer sollen zum adäquaten Verstehen und Anwenden typischer wissenschaftssprachlicher Strukturen befähigt werden. Erörterungs- und Übungsschwerpunkte sind: Möglichkeiten der sprachlichen Verdichtung, z. B. Wortbildungsmodelle, Nominalisierungen, Passiversatz; ferner Grundstrukturen deutscher Sätze und Mittel zum Ausdruck logischer Beziehungen im Satz, z. B. Grund-Folge-Verhältnisse, sowie indirekte Rede. In der Lehrveranstaltung stehen praktische Übungen im Vordergrund.

**Literatur:** Heringer, Hans-Jürgen: Grammatik und Stil. Praktische Grammatik des Deutschen. Frankfurt, 1989

Fleischer, Wolfgang: [Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache](#), 3. unv. Aufl., Tübingen 2007

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme und 1 bestandener Test (2 LP), regelmäßige Teilnahme, 1 schriftlicher Test, 1 Referat und 1 Abschlussklausur (4 LP)

#### **EM-SW 1-GT**

**2 oder 4 LP**

#### **Korrektive Phonetik - Teil 1 (B1, B2)**

**Ü**

**Di. 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Anne-Kathrin Backhaus**

Die Lehrveranstaltungen vermitteln wesentliche Kenntnisse über das deutsche Lautsystem und behandeln Probleme der Intonation wie Akzentuierung, Rhythmus und Melodieführung in der Äußerung. Das Übungsprogramm, das auf die Kenntnisse aus dem vorherigen Semester aufbaut, soll dem Lerner Möglichkeiten der Selbstevaluierung eröffnen. Schwächen in Artikulation und Intonation sollen zunehmend erkannt, analysiert und durch Übung minimiert werden.

**Literatur:** Hirschfeld, U./Reinke,K./Stock,E.(2007): Phonotheke Intensiv. Aussprachetraining. Berlin/München: Langenscheidt.; Rausch, R./Rausch, I. ( 1991): Deutsche Phonetik für Ausländer. Lehr- und Übungshandbuch. Berlin/München: Langenscheidt.

**Leistungserbringung:** 2 schriftliche Tests, 1 Abschlussklausur, mündliche Abschlussprüfung

#### **EM-SW 2-GT**

**je 2 oder 4 LP**

#### **Korrektive Phonetik - Teil 2 (B2, C1, C2)**

**Ü (je 2 Std. wöchentl.)**

**Di., 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Anne-Kathrin Backhaus**

**Do., 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Anne-Kathrin Backhaus**

Die Lehrveranstaltungen vermitteln wesentliche Kenntnisse über das deutsche Lautsystem und behandeln Probleme der Intonation wie Akzentuierung, Rhythmus und Melodieführung in der Äußerung. Das Übungsprogramm, das auf die Kenntnisse aus dem vorherigen Semester aufbaut, soll dem Lerner Möglichkeiten der Selbstevaluierung eröffnen. Schwächen in Artikulation und Intonation sollen zunehmend erkannt, analysiert und durch Übung minimiert werden.

**Literatur:** Hirschfeld, U./Reinke,K./Stock,E.(2007): Phonotheke Intensiv. Aussprachetraining. Berlin/München: Langenscheidt.

Rausch, R./Rausch, I. ( 1991): Deutsche Phonetik für Ausländer. Lehr- und Übungshandbuch. Berlin/München: Langenscheidt.

**Leistungserbringung:** 2 schriftliche Tests, 1 Abschlussklausur, mündliche Abschlussprüfung

#### **EM- SW 2-GT**

**6 oder 8 LP**

#### **Interkulturelle Kommunikation und Landeskunde – zur Entwicklung kommunikativer Kompetenz (B1, B2, C1)**

**PS (4 SWS wöchentl.)**

**Mi. 08.15-09.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Birgit Wolf-Bleiß**

**Fr. 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Themen zur interkulturellen Kommunikation und Landeskunde werden erschlossen, um einerseits interkulturell orientierte landeskundliche Kenntnisse über Brandenburg/ Berlin/ Deutsch-land zu erwerben. Andererseits dient die Lehrveranstaltung zur Vervollkommnung der fachsprachlichen Kompetenz der ausländischen Germanistikstudenten. Rundfunk- und Fernsehsendungen, Filme, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel usw. werden eingesetzt. Kommunikative Handlungstypen und ihre sprachliche Realisierung: Vorstellen, Berichten, Beschreiben, Empfehlen, Vergleichen, Gliedern, Zusammenfassen, Referieren, Bewerten, Kommentieren, Begründen etc.

**Literatur:** Texte aus Zeitungen, Zeitschriften etc., Filme, Videos

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme, 1 Referat (15-20 Minuten), 2 Referate (10 Minuten), 1 Textanalyse (6 LP), regelmäßige Teilnahme, 3 Referate (15-20 Minuten), 2 Referate (10 Minuten), 1 Textanalyse, mündliche Abschlussprüfung (8 LP)

#### **EM-SW 2-GT**

**2 oder 4 LP**

#### **Sprachtutorium für ausländische Germanistikstudenten - Anleitung**

**Tutorium**

**Mo. 14.15-15.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Anleitung (durch die Dozentin) von Vollzeitstudenten der Germanistik, die die Programmstudierenden beim Ausbau ihrer kommunikativen Kompetenz (vor allem im Sprechen) und den Erwerb von verschiedenen Studiertechniken auf den Gebieten Landeskunde, Lexik, Grammatik und Phonetik unterstützen sollen.

**Leistungserbringung:** 3 LP oder Praktikumsschein (nachgewiesene Tutorientätigkeit von 30 SWS)

#### **EM- SW 2-GT**

**2 oder 4 LP**

#### **Wissenschaftliches Schreiben**

**PS**

**Fr. 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.40**

**Birgit Wolf-Bleiß**

Dieses Seminar soll ausländischen Germanistikstudenten die Möglichkeit geben, ihre Lesekompetenz von wissenschaftlichen Texten, vor allem aber ihre Schreibfertigkeiten, weiter zu entwickeln. Das wird erreicht, indem einerseits wesentliche Aspekte der wissenschaftssprachlichen Kommunikation besprochen werden, andererseits in einem umfangreichen Übungsteil Texte rezipiert und produziert werden, die überwiegend aus den Bereichen Deutsch als Fremdsprache sowie Sprach- und Literaturwissenschaft stammen. Der Schwerpunkt in diesem Seminar liegt auf der Produktion, dem Schreiben, von Texten und dem Erlernen von Arbeitstechniken, die für das wissenschaftliche Schreiben relevant sind. Die Themen- bzw. Textauswahl richtet sich aber auch nach den Bedürfnissen der teilnehmenden Studenten. Diese Lehrveranstaltung ist nur für Studierende, die bereits die Lehrveranstaltung „Orthografie“ abgeschlossen haben bzw. ihre Leistungen in einem Eignungstest nachweisen. Termin des Tests: 1. Stunde im Semester.

**Literatur:** Franck, Norbert/Stary, Joachim (2008): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens, Paderborn [u.a.], Schöningh. ; DUDEN (2006): Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?, Mannheim, Dudenverlag.

**Leistungserbringung:** regelmäßige Teilnahme, 1 bestandener Test oder 1 Kurzreferat (2 LP), regelmäßige Teilnahme, 1 schriftlicher Test, 1 Referat, 1 Hausarbeit (4 LP)

**EM-SW 2-G****2 oder 4 LP****Fachsprache: Textrezeption - Textproduktion****PS/Ü****Mi. 10.15-11.45 Uhr, 1.22.0.40****Birgit Wolf-Bleiß**

In der Lehrveranstaltung werden einerseits wesentliche Aspekte der Fachtextlinguistik besprochen, andererseits werden in einem umfangreichen Übungsteil Fachtexte erschlossen, und zwar Texte aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft, interkulturelle Kommunikation und Landeskunde sowie Deutsch als Fremdsprache. Dabei werden kommunikative Handlungstypen und Strategien erarbeitet und mit dem Ziel bewusst gemacht, eine optimale Wirkung bei der fachsprachlichen Kommunikation zu erreichen. Im Seminar stehen Methoden im Vordergrund, die der Einführung in die selbständige wissenschaftliche Arbeit dienen. Die Themen- und Textauswahl richtet sich auch nach den Bedürfnissen der Teilnehmer. Diese Lehrveranstaltung ist nur für Studierende, die bereits die Lehrveranstaltung „Interkulturelle Kommunikation und Landeskunde ...“ abgeschlossen haben bzw. ihre Leistungen in einem Eignungstest nachweisen. Termin des Tests: 1. Stunde im Semester.

**Literatur:** Hoffmann, Michael (2007): Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Universitätsverlag Potsdam.

**Leistungserbringung:** *regelmäßige Teilnahme, 2 Kurzreferate, 1 Textanalyse und mündliche Abschlussprüfung (4 LP)*

**EM-SW 2-GT****2 oder 4 LP****Schwerpunkte der deutschen Grammatik, Teil 2 (C1/C2)****S/Ü****Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.22.0.40****Christine Teichmann**

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, ausländischen Germanistikstudenten größere Sicherheit hinsichtlich ausgewählter Schwerpunkte der deutschen Grammatik zu vermitteln: differenzierter Gebrauch der Modalverben, Formen der Attribute (Links- und Rechtsattribute), Verbindung von Sätzen und Satzteilen durch Konjunktionen (koordinierende und subordinierende) und Negation von Sätzen und Wörtern. Zu jedem Schwerpunkt gehört eine theoretische Vorbereitungsphase (Wiederholung und Systematisierung des vorhandenen Wissens und dessen Erweiterung). Das Sprachmaterial der Übungen entstammt größtenteils der Wissenschaftssprache. Diese Lehrveranstaltung soll einen wesentlichen Beitrag zur Vervollkommnung der sprachlichen Kompetenz der Teilnehmer leisten.

**Literatur:** Helbig, Gerhard/ Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, 1991; Hentschel, Elke/ Weydt, Harald: Handbuch der deutschen Grammatik, Berlin, 2003

**Leistungserbringung:** *1 schriftlicher Test, 1 Abschlussklausur*

**EM-SW 2-GT****2 oder 4 LP****Grammatik/Lexik in Fachtexten, Teil 2 (C1/C2)****PS/Ü****Do. 12.15-13.45 Uhr, 1.22.0.40****Christine Teichmann**

Die Lehrveranstaltung ist auf die Vervollkommnung der rezeptiven und produktiven Kompetenz ausländischer Germanistikstudenten hinsichtlich des Umgangs mit wissenschaftssprachlichen Strukturen – auch in der eigenen wissenschaftlichen Arbeit – fokussiert. Erörterungs- und Übungsschwerpunkte sind lexikalische und grammatische Besonderheiten im wissenschaftlichen Text: Agenslose Verfasserreferenz, der Gebrauch von Passivformen (insb. Vorgangspassiv) und Ersatzformen des Passivs; Nominalisierungen, Wechsel von Verbalstil zu Nominalstil, Gebrauch von Korrelaten, Zeichensetzung und Formen der indirekten Rede (Konjunktiv)

**Literatur:** Schade, Günter: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaft. Ein Lehrbuch für Ausländer, Berlin 2002; Helbig, Gerhard/ Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Leipzig, 1991

**Leistungserbringung:** *1 schriftlicher Test, 1 Abschlussklausur*

## Arbeitsbereich „Sprache, Variation und Migration“

**AM-SW-P1, AM-SW-P3, AM-SW-S1, AM-SW-S2,**

**AM-SW-S3, AM-SW-S4, AM-FD/SD, AM-SW-F**

**2, 3, 6 LP**

**Sprache, Variation und Migration (1)**

**Kolloquium (14-tägig) Mi. 18.15-20.15 Uhr, 1.09.2.12**

**Matthias Granzow-Emden /  
Heike Wiese**

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die am Programm des Zentrums „Sprache, Variation und Migration“ ([www.uni-potsdam.de/svm](http://www.uni-potsdam.de/svm)) teilnehmen und im BA-Studium bzw. vor der Zwischenprüfung sind. Das Kolloquium dient der Diskussion studentischer Forschungsprojekte und Abschlussarbeiten, der inhaltlichen Vernetzung der sprachwissenschaftlichen Vorhaben der Teilnehmer/innen untereinander und mit aktuellen Drittmittelprojekten am Zentrum und der Vor- und Nachbereitung von Fachtagungen.

**Leistungserbringung:** Vortrag/Projektpräsentation

**EM- SW1, EM-SW3, EM-DaF, EM-FD/SD, DaF1, 2, 3**

**2, 3, 6 LP**

**Sprache, Variation und Migration (2)**

**Kolloquium (14-tägig) Mi. 18.15-20.15 Uhr, 1.09.2.16**

**Christoph Schroeder /  
Joachim Gessinger**

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die am Programm des Zentrums „Sprache, Variation und Migration“ ([www.uni-potsdam.de/svm](http://www.uni-potsdam.de/svm)) teilnehmen und im BA-Studium bzw. vor der Zwischenprüfung sind. Das Kolloquium dient der Diskussion studentischer Forschungsprojekte und Abschlussarbeiten, der inhaltlichen Vernetzung der sprachwissenschaftlichen Vorhaben der Teilnehmer/innen untereinander und mit aktuellen Drittmittelprojekten am Zentrum und der Vor- und Nachbereitung von Fachtagungen.

**Leistungserbringung:** Vortrag/Projektpräsentation

**AM-SW, SW-P1, SW-P2, SW-P3, SW-S1, SW-S4, SW-S5, SW-F**

**2, 3, 4 LP**

**Mythen über Sprache**

**HS Do. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Heike Wiese**

Das Seminar behandelt populäre Irrtümer und Mythen zur Sprache und setzt damit eine Veranstaltung aus dem Wintersemester fort. Sowohl Studierende, die im ersten Teil dabei waren, als auch Neueinsteiger/innen sind willkommen. Wir untersuchen verbreitete Mythen zu Sprachstruktur, Sprachgebrauch, Sprachkompetenzen, Sprachwandel und Sprachvariation in Form von Forschungsprojekten in Kleingruppen, die empirische und theoretische Arbeit beinhalten.

**Literatur:** Bauer, Laurie, & Trudgill, Peter (Hg.) (1998). *Language Myths*. London: Penguin; Hudson, Richard A. (2001). *Sociolinguistics*. Second Edition. Cambridge University Press. Kap.6: Linguistic and social inequality.; Meinunger, André (2008). *Sick of Sick? Ein Streifzug durch die Sprache als Antwort auf den „Zwiebelfisch“*. Berlin: Kadmos; Niedzielski, Nancy A., & Preston, Dennis R. (2009). Folk linguistics. In: Nikolas Coupland & Adam Jaworski (Hg.), *The New Sociolinguistics Reader*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. S.356-373.

**Leistungserbringung:** 2 LPs: Mitarbeit in AG, Mitwirkung an Präsentation; 3 LPs: benotete Präsentation; 6 LPs (2+4): Präsentation + Ausarbeitung

**EM-SW4 (DaF), SP-SW, SP-DaF 2**

**2, 4 LP**

**Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg**

**PjS Mi. 14.15-15.45 Uhr, 1.09.2.12**

**Verena Mezger**

Dieses Projektseminar soll besonders Lehramtsstudierenden und zukünftigen Lehrenden von Deutsch als Zweitsprache in Brandenburg die Möglichkeit geben, mehr über die verschiedenen Lerner- und Sprechergruppen von Deutsch als Zweitsprache in diesem Bundesland zu erfahren und zu forschen.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorie- und einen Praxisteil, wobei der Theorienteil in der Seminargruppe, der Praxisteil jedoch in kleineren Projektgruppen durchgeführt wird. In diesen Projektgruppen sollen die Teilnehmer eigenständige quantitative oder qualitative Untersuchungen durchführen und diese zum Abschluss der Seminargruppe präsentieren.

**Literatur zur Einführung:**

Weiss, K. & Roos, A. (Hrsg.) (2010). Neue Bildungsansätze für die Einwanderungsgesellschaft. Erfahrungen und Perspektiven aus Ostdeutschland. Freiburg im Breisgau: Lambertus; Weiss, K. (2006). Ausländische Schüler in den neuen Bundesländern - eine Erfolgsstory. In: Auernheimer, G. (Hrsg.), Schieflagen im Bildungssystem. Opladen: VS Verlag. S. 179-192; Ministerium für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Familie des Landes Brandenburg (Hrsg.) (2009). Zuwanderung und Integration im Land Brandenburg. Bericht der Integrationsbeauftragten des Landes Brandenburg 2009.

**Leistungserbringung:** Präsentation + Hausarbeit, Präsentation, Hausarbeit, Prüfungsgespräch

**AM-SW, SW-S1, SW-S2, SW-S4, FSL-KLIK, FSL-SiG**

**2, 3, 4 LP**

**Sprache und Migration**

**HS (TG 3)**

**Mo. 10.15-11.45 Uhr, 1.09.2.16**

**Yazgül Simsek**

Aufnahmeländer wie Deutschland definieren häufig den Erfolg ihrer Einwanderer bei der Integration in die Aufnahmegergesellschaft fast nur über die Sprache, d.h. den Lernerfolg und den Bildungsstand von Migranten. Diese Art der Herangehensweise soll im Seminar erörtert und die Rolle der Sprache anhand der Ansätze aus der bisherigen Migrationsforschung diskutiert und hinterfragt werden. Dabei bietet sich ein Vergleich mit anderen Migrationsländern an, um daraus Erkenntnisse über den möglichen Zusammenhang von Sprache und Sprachenpolitik und Integration zu gewinnen.

Das Thema soll auch an konkreten Fallbeispielen bearbeitet werden. Hier bieten sich Interviews und Gespräche mit Migranten an. Neben Interviews mit Erwachsenen Migranten wird auch der Umgang der Organisation Schule mit Mehrsprachigkeit zum Schwerpunkt gemacht werden.

**Literatur:** Maas, Utz. 2005. Sprache und Sprachen in der Migration im Einwanderungsland Deutschland. *IMIS Beiträge*

**Leistungserbringung:** 2 LP: Referat (Handout); 3 LP: Referat und Ausarbeitung; 4 LP: Hausarbeit. Eine empirische Arbeit kann Grundlage eines Referates oder einer Hausarbeit sein!

**AM-SW, SW-S1, SW-S2, SW-S4, M 3.3, FSL-KLIK, FSL-SiEV**

**2, 3, 4 LP**

**Spracherwerb unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit**

**HS (TG 2, 3, 4)**

**Mo. 12.15-13.45 Uhr, 1.09.2.15**

**Anke Sennema**

Die deutsche Schulstatistik belegt, dass Kinder und Jugendliche nichtdeutscher Herkunftssprache im deutschen Bildungssystem noch immer unverhältnismäßig schlecht abschneiden und überdurchschnittlich oft ohne adäquate Berufsausbildung bleiben. Wie verläuft der Spracherwerb von Deutsch als Zweitsprache, welche Hürden gibt es und welche Chancen bieten sich den SchülerInnen im Laufe ihres Bildungswegs?

Im Seminar werden Erklärungsansätze zu Erwerbstypen und dem Erwerbsgegenstand ?Deutsch? behandelt und wir gehen den Entwicklungsweg im Erwerb von Deutsch als Bildungssprache im vorschulischen und schulischen Umfeld (Sprachentwicklung, Schriftspracherwerb, Sprachstanddiagnosen, Fachsprachenproblematik) nach. Anhand aktueller Sprachförderprogramme werden Ansätze und Erfolge von Angeboten sprachlicher Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund erarbeitet und diskutiert.

**Literatur:** Schramm, K., & Schroeder, Ch. (Hrsg.): Empirische Zugänge zu Spracherwerb und Sprachförderung in Deutsch als Zweitsprache. Mehrsprachigkeit, Band 23 (2009)

**Leistungserbringung:** Referat, Hausarbeit, Prüfungsgespräch

**AM-SW, SW-S1, SW-S2, SW-S4, SW-P3, M 3.3, FSL-KLIK, FSL-SiG**

**2, 3, 4 LP**

**Zweitspracherwerbstheorien**

**HS (TG 2, 3)**

**Blockseminar**

**Juliana Goschler**

**Vorb.sitzung Do. 14.04.2011, 10.15-11.45 Uhr, 1.05.2.07**

**Sa. 07.05.2011, 09.00-16.30 Uhr, 1.09.2.12**

**So. 08.05.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.12**

**Sa. 11.06.2011, 09.00-16.00 Uhr, 1.09.2.16**

Das Seminar befasst sich mit zentralen Fragen der Zweitspracherwerbsforschung: Wie läuft Zweitspracherwerb (im Vergleich zum Erstspracherwerb) ab? Gibt es unterschiedliche Formen der Zwei- bzw. Mehrsprachigkeit und wenn ja, welche? Welche Faktoren können den Zweitspracherwerb beeinflussen? Welche Bedingungen fördern und welche behindern den Erwerb einer zweiten Sprache?

Im Seminar werden dazu die Studierenden mit den Grundbegriffen und den wichtigsten theoretischen und empirischen Arbeiten zum Zweitspracherwerb vertraut gemacht. Dafür werden verschiedene Theorien des

Zweitspracherwerbs (u.a. die Kontrastiv-Hypothese, die Identitätshypothese und die Interlanguagehypothese) vorgestellt, besprochen und kritisch diskutiert. Auf dieser Grundlage werden dann empirische Studien zum Zweitspracherwerb im Licht der verschiedenen Theorien genauer betrachtet.

**Literaturempfehlung:** Rosamond Mitchell und Florence Myles (2004), Second Language Learning Theories, London: Hodder Education

**Leistungserbringung:** 2 LP kleinere Ausarbeitung (Handout oder Kurzreferat), 3 LP Kurzreferat und Ausarbeitung oder Kurzreferat und Prüfungsgespräch, 3+3 LP / 2+4 LP Referat + Hausarbeit

## Die Psychologische Beratungsstelle an der Universität Potsdam

Die Studierenden der Universität Potsdam haben neben der Psychotherapeutischen Beratungsstelle des Studentenwerks Potsdam seit 1998 auch die Möglichkeit, direkt an der Universität eine Psychologische Beratungsstelle aufzusuchen. Diese ist dem Dezernat für Studienangelegenheiten zugeordnet und fügt sich in die Struktur der Zentralen Studienberatung ein. Geführt wird diese Einrichtung von einer Diplom-Psychologin, welche auch verhaltenstherapeutisch ausgebildet ist.

So finden Sie uns:

### **Psychologische Beratungsstelle der Universität Potsdam**

Dipl. Psych. Birgit Klöhn

Am Neuen Palais 10, Haus 8, Raum 0.82

14469 Potsdam

Tel.: (0331) 977 - 1830

E-Mail: [psychologische-beratung@uni-potsdam.de](mailto:psychologische-beratung@uni-potsdam.de)

### **offene Sprechzeiten:**

Di: 14:00 - 17:00 Uhr

Fr: 10:00 - 12:00 Uhr

Die Psychologische Beratungsstelle hat eine vermittelnde Funktion, wenn Studierende (oder auch Doktoranden und Mitarbeiter) der Universität in problem- und konfliktbelasteten Situationen möglicherweise spüren, mit diesen Belastungen nicht mehr alleine fertig zu werden, wenn ihren Wünschen, Ansprüchen, Erwartungen und / oder ihren Zielen etwas im Wege steht und damit ihre Lebensqualität maßgeblich beeinträchtigt wird.

Das kann in unterschiedlichsten Lebensbereichen sein:

innerhalb des Studiums

in der Partnerschaft

in der Familie

im Freundeskreis

die eigene Person betreffend.

Die Psychologische Beratungsstelle ist da, wenn sich Ängste vor Prüfungen oder auch in anderen Situationen entwickeln, sich die Studierenden in sozialen Situationen als unsicher erleben und Schwierigkeiten haben, Kontakte aufzubauen, zu halten oder zu beenden, die Studierenden bestimmte Situationen als zu „stressig“ reflektieren und darunter leiden, die Studierenden in Situationen sind, in denen es um bedeutungsvolle Entscheidungen geht und deshalb psychologische Kompetenzen benötigen, die Studierenden merken, dass ihre Leistungsfähigkeit beeinträchtigt ist, die Studierenden mit bestimmten Lebensgewohnheiten nicht mehr zureckkommen, anhaltende negative Stimmungen die Lebensfreude beeinträchtigen, man mut- und lustlos ist, die Studierenden mit anderen Problemen bzw. Belastungen nicht mehr alleine fertig werden und eine neutrale Person brauchen, mit der sich darüber austauschen wollen.

Alle Themen werden streng vertraulich behandelt. Die Beratung ist kostenlos.