

Bibliographie - Henriette Herz

Altenhofer, Norbert: Henriette Herz und Louis Baruch, Jeanette Wohl und Ludwig Börne. In: Ludwig Börne 1786–1837. Hrsg. von Alfred Estermann. Frankfurt a. M. 1986, S. 211–221.

Altenhofer, Norbert: „Der Geist des Weibes soll Blüten tragen und nicht Früchte“. Börnes Beziehung zu Henriette Herz und Jeanette Wohl. In: Jahrbuch. Archiv Bibliographia Judaica 2 (1990), H. 3, S. 141–155.

Arendt, Hannah: Rahel Varnhagen. The Life of a Jewess. Baltimore [u. a.] 1997.

Awerbuch, Marianne u. Stefi Jersch-Jenzel (Hrsg.): Bild und Selbstbild der Juden Berlins zwischen Aufklärung und Romantik. Beiträge zu einer Tagung. Berlin 1992 (Einzelveröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin Bd. 75).

Balet, Leo u. Eberhard Rebling: Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert. Hrsg. und eingel. von Gert Mattenklott. Wien u. Frankfurt a. M. 1973.

Barner, Wilfried: Von Rahel Varnhagen bis Friedrich Gundolf. Juden als deutsche Goethe-Verehrer. Göttingen 1992.

Becker-Cantarino, Barbara: Die „andere Akademie“. Juden, Frauen und Berliner literarische Gesellschaften 1770–1806. In: Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung. Hrsg. von Klaus Garber. Tübingen 1996, S. 1478–1505.

Becker-Cantarino, Barbara: Schriftstellerinnen der Romantik. Epoche – Werke – Wirkung. München 2000.

Berghahn, Klaus L.: Gesellige Assimilation. Die jüdischen Salons in Berlin 1780–1806. In: Ablehnung – Duldung – Anerkennung. Toleranz in den Niederlanden und in Deutschland. Ein historischer und aktueller Vergleich. Hrsg. von Renate Loos, Horst Lademacher u. Simon Groenveld. Münster 2004 (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas Bd. 9), S. 380–399.

Bilski, Emily D. u. Emily Braun: The Romance of Emancipation. Henriette Herz. A Jewish Goddess. In: Jewish Women and their Salons. The Power of Conversation. Hrsg. von dies. New Haven, Conn. 2005, S. 22–37.

Born, Katja: Zur Rolle und Bedeutung der Salons für die jüdische und nichtjüdische Gesellschaft am Beispiel des Salons der Henriette Herz. München 2007.

Bottigheimer, Ruth B.: Rahel Levin Varnhagen [Rezension]. In: Seminar 26 (1990), S. 270–274. [Rezension zu: Rahel Levin Varnhagen. Göttingen 1987.]

Börne, Ludwig, Henriette Herz: Briefwechsel des jungen Börne und der Henriette Herz. 1. Aufl. Eschborn bei Frankfurt a. M. 2000.

Brandes, Ute: Rahel Levin Varnhagen [Rezension]. In: The German quarterly 63 (1990), S. 124–125. [Rezension zu: Rahel Levin Varnhagen. Göttingen 1987.]

Breysach, Barbara: „Die Persönlichkeit ist uns nur geliehen“. Zu Briefwechseln Rahel Levin Varnhagens. Würzburg 1989.

Bunzel, Wolfgang: Karl August Varnhagen von Ense, Heinrich Düntzer. „durch Neigung und Eifer dem Goethe'sche Lebenskreis angehören“. 2 Bde. [Rezension]. In: Goethe-Jahrbuch 120 (2003), S. 401–402. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August, Heinrich Düntzer: „durch Neigung und Eifer dem Goethe'schen Lebenskreis angehören“. Briefwechsel 1842–1858. 2 Kommentar. Frankfurt a. M. [u. a.] 2003.]

Bunzel, Wolfgang: „Eine der bedeutendsten politischen Erscheinungen unserer Zeit“. Karl August Varnhagen von Ense als Rezensent der „Polenbroschüre“ Bettine von Arnims. In: Romantik und Exil (2004), S. 194–208.

Bürger, Christa: „Ich Rahel“. In: Leben schreiben (1990), S. 109–132.

Bürger, Christa: Leben Schreiben. Die Klassik, die Romantik und der Ort der Frauen [Bettina von Arnim, Charlotte von Kalb, Sophie Mereau, Caroline Schlegel, Johanna Schopenhauer, Rahel Varnhagen]. Stuttgart 1990.

Christophersen, Claudia: „...es ist mit dem Leben etwas gemeint“. Hannah Arendt über Rahel Varnhagen. Mit einer Edition des Briefwechsels zwischen Hannah Arendt und Klaus Piper über Rahel Varnhagen. Königstein 2002.

Czerska, Barbara: Henriette Herz und Rahel Levin Varnhagen. Ein Versuch des Vergleichs. In: Studia niemcoznawcze 37 (2008), S. 209–217.

Daley, Margaretmary: Women of Letters. A Study of Self and Genre in the Personal Writing of Caroline Schlegel-Schelling, Rahel Levin Varnhagen, and Bettina von Arnim. Columbia, SC. 1998.

D'Aprile, Iwan-Michelangelo, Martin Disselkamp u. Claudia Sedlarz (Hrsg.): Tableau de Berlin. Beiträge zur „Berliner Klassik“ (1786–1815). Hannover-Laatzten 2005 (Berliner Klassik Bd. 10).

D'Aprile, Iwan-Michelangelo: Die schöne Republik. Ästhetische Moderne in Berlin im ausgehenden 18. Jahrhundert. Tübingen 2006 (Studien zur deutschen Literatur Bd. 181).

Davies, Martin: Portraits of a Lady. Variations on Henriette Herz (1764–1847). In: Women Writers of the Age of Goethe 5 (1992), S. 45–75.

Davies, Martin: Identity or History? Marcus Herz and the End of the Enlightenment. Detroit 1995.

Diethel, Carol: Towards Emancipation. German Women Writers of the Nineteenth Century. Oxford u. New York 1998.

Dollinger, Petra: Die internationale Vernetzung der deutschen Salons (1750–1914). In: Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons. Hrsg. von Roberto Simanowski, Horst Turk u. Thomas Schmidt. Göttingen 1999, S. 40–65.

Dollinger, Petra: Die jüdische Salontradition in Berlin vom späten 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Weimar, Köln u. Wien 2001, S. 75–102.

Drewitz, Ingeborg: Berliner Salons. Gesellschaft und Literatur zwischen Aufklärung und Industriezeitalter. Berlin 1965 (Berlinische Reminiszenzen Bd. 7).

Dülmen, Andrea van: Frauen im 18. Jahrhundert. München [u. a.] 1992 (Bibliothek des 18. Jahrhunderts).

Dürbeck, Gabriele: „Sibylle“, „Pythia“ oder „Dame Lucifer“. Zur Idealisierung und Marginalisierung von Autorinnen der Romantik in der Literaturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts. In: Aus dem Schatten treten. Aspekte weiblichen Schreibens zwischen Mittelalter und Romantik. Hrsg. von Kurt Erich Schöndorf. Frankfurt a. M. [u. a.] 2000 (Osloer Beiträge zur Germanistik Bd. 28), S. 97–125.

Ebert, Klaus: Friedrich Schleiermacher trifft Henriette Herz im Salon der Rahel Varnhagen. In: Geliebter Feind – gehasster Freund. Antisemitismus und Philosemitismus in Geschichte und Gegenwart. Hrsg. von Irene A. Diekmann [u. a.]. Berlin 2009, S. 281–294.

Eginhard, Fabian: Johann Christian Reil und der Salon der Henriette Herz. In: Johann Christian Reil (1759–1813) und seine Zeit. Hrsg. von Wolfram Kaiser. Hallesches Symposium 1988. Halle (Saale) 1989, S. 53–57.

Erlin, Matt: Berlin's Forgotten Future. City, History, and Enlightenment in Eighteenth-Century Germany. London 2004.

Fassmann, Irmgard: Juden- und Frauenemanzipation. Berliner Jüdinnen als Vorkämpfer der deutschen Frauenbewegung. In: Tribüne 24 (1985), S. 152–159.

Fausser, Markus: Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland. Stuttgart 1991 (M&P Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung).

Feilchenfeldt, Konrad: „Berliner Salon“ und Briefkultur um 1800. In: Deutschunterricht (1984), S. 77–100.

Feilchenfeldt, Konrad: Die Berliner Salons der Romantik. In: Zeitschrift für Lili. Beiheft 14 (1987), S. 152–164.

Feilchenfeldt, Konrad: Geselligkeit. Salons und literarische Zirkel im späten und frühen 19. Jahrhundert. In: Deutsche Literatur von Frauen. Hrsg. von Gisela Brinker-Gabler. Bd. 1. München 1988, S. 410–420.

Fischer, Hubert: Geistreiche und philosophierende Frauen. Ein Ausschnitt aus Jahrhunderten. Hamburg 1994.

Frederiksen, Elke P.: Heinrich Heine und Rahel Levin Varnhagen. Zur Beziehung und Differenz zweier Autoren im frühen 19. Jh. Mit einem unbekanntem Manuskript von Heine. In: Heine-Jahrbuch 29 (1990), S. 9–38.

French, Lorely: Rahel Levin Varnhagen [Rezension]. In: Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur 82 (1990), S. 216–217. [Rezension zu: Rahel Levin Varnhagen. Göttingen 1987.]

French, Lorely: German Women as Letter Writers, 1750–1850. Madison [u. a.] 1996.

Friemel, Berthold: Jacob Grimms unpreußische Ansichten über Polen und Sachsen. Bisher ungedruckte Polemiken Arnims und Varnhagens gegen eine Korrespondenz im „Rheinischen Merkur“. Mit e. Anh.: Jacob und Wilhelm Grimms Beiträge zum „Rheinischen Merkur“. In: Brüder-Grimm-Gedenken 10 (1993), S. 68–81.

Fuhrmann, Cornelia: Varnhagen von Enses Denkwürdigkeiten als „Dichtung und Wahrheit“. Frankfurt a. M. [u. a.] 1992.

Fürst, Julius: Henriette Herz. Bremen 2012.

Gatter, Nikolaus: „Gift, geradezu Gift für das unwissende Publicum“. Der diaristische Nachlaß von Karl August Varnhagen von Ense und die Polemik gegen Ludmilla Assings Editionen (1860–1880). Bielefeld 1996.

Gatter, Nikolaus: „Mein voriger Brief nach Steinfurt war weicher, als dieser“. Karl August Varnhagen zu Besuch im Münsterland 1810/11. In: Literatur in Westfalen 7 (2004), S. 41–58.

Gatter, Nikolaus: Sabina Becker (Hrsg.): Rahel Levin Varnhagen. Sankt Ingbert 2001. [Rezension]. In: Goethe im Vormärz (2004), S. 411–415.

Gaus, Detlef: Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800. Stuttgart u. München 1998.

Gessinger, Joachim: „Es ist ein sonderbares Gefühl, sich auf dem Papier jemand nähern zu wollen“. Literarisches Leben im Berlin des späten 18. Jahrhunderts. In: Der Deutschunterricht 44 (1992), H. 5, S. 8–23.

Goodman, Dena: Enlightenment Salons. The Convergence of Female and Philosophic Ambitions. In: Eighteenth-Century Studies 22 (1989), H. 3 [Sonderheft: The French Revolution in Culture], S. 329–350.

Goozé, Marjanne E.: „Jaja, ich bet‘ ihn an“. Nineteenth-Century Women Writers and Goethe. In: The Age of Goethe Today (1990), S. 39–49.

Goozé, Marjanne E.: Henriette Herz. Memoirs of a Jewish Girlhood. In: Bitter Healing. German Women Writers from 1700 to 1830. An Anthology. Hrsg. von Jeannine Blackwell. Lincoln u. London 1990, S. 297–332.

Goozé, Marjanne E.: Modellstehen für die Nachwelt. Darstellungen und Porträts der Henriette Herz. In: Makkaroni und Geistesspeise. Hrsg. von Nikolaus Gatter. Berlin 2002 (Almanach der Varnhagen-Gesellschaft Bd. 2), S. 135–149.

Goozé, Marjanne E.: Posing for Posterity. The Representations of Portrayals of Henriette Herz as „beautiful Jewess“. In: Body Dialectics in the Age of Goethe. Hrsg. von Marianne Henn u. Holger A. Pausch. Amsterdam 2003 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik Bd. 55), S. 67–95.

Goozé, Marjanne E.: Utopische Räume und idealisierte Geselligkeit. Die Rezeption des Berliner Salons im Vormärz. In: *Romantik und Vormärz – Differenzen und Kontinuitäten*. Hrsg. von Wolfgang Bunzel, Peter Stein u. Florian Vaßen. Bielefeld 2003 (Forum Vormärz-Forschung, Vormärz Studien Bd. 10), S. 363–390.

Goozé, Marjanne E.: The doubled Self-Representation of Henriette Herz. In: *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft* 18 (2006), S. 13–33.

Goozé, Marjanne E.: *Challenging Seperate Spheres. Female „Bildung“ in Late Eighteenth- and Nineteenth-Century Germany*. Oxford 2007.

Goozé, Marjanne E.: Mimicry and Influence. The „French“ Connection and the Berlin Jewish Salon. In: *Readers, Writers, Salonnières*. Hrsg. von Hilary Brown. Bern [u. a.] 2011 (European Connections Bd. 31), S. 49–72

Goozé, Marjanne E.: Geist und Schönheit der alternden Salonnière Henriette Herz. In: *Geschlecht – Generation – Alter* (2011), S. 36–58.

Gradenwitz, Peter: *Literatur und Musik in geselligem Kreise. Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlichen Salongesellschaft*. Stuttgart 1991.

Grammel, Ulrich: *Rahel Varnhagen*. Weinsberg 2004.

Greiling, Werner: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke in 5 Bänden [Rezension]. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 39 (1991), H. 9, S. 940–941. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Frankfurt a. M.]

Greiling, Werner: *Varnhagen von Ense. Lebensweg eines Liberalen. Politisches Wirken zwischen Diplomatie und Revolution*. Köln [u. a.] 1993.

Greulich-Janssen, Gisela: Henriette Herz. Die erste deutsche Salonière. In: *Bedeutende Frauen des 18. Jahrhunderts. Elf biographische Essays*. Hrsg. von Elke Pilz. Würzburg 2007, S. 83–102.

Gröhler, Harald: Salonkultur ums Jahr 1800 [Rezension]. In: *Vom langen Atem der Erzähler des Einmaligen* (2004), S. 234–236. [Rezension zu: Brunhilde Wehinger: *Conversation um 1800*. Berlin 2002.]

Grzywka, Katarzyna: *Salon Warszawy i Berlina w XIX wieku*. Warszawa 2001.

Günzel, Klaus: *Die deutschen Romantiker. 125 Lebensläufe. Ein Personenlexikon*. Zürich 1995.

Habermas, Jürgen: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*. Unveränd. Nachdr., 4. Aufl. Frankfurt a. M. 1995.

Hahn, Barbara u. Ursula Isselstein: *Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin*. Göttingen 1987.

Hahn, Barbara: Von Berlin nach Krakau. Zur Wiederentdeckung von Rahel Levin Varnhagens Korrespondenzen. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Berliner Wissenschaftlerinnen stellen sich vor“ der Zentraleinrichtung zur Förderung von Frauenstudien und Frauenforschung an der Freien Universität Berlin. 22. November 1988. Berlin 1989: Zentraleinrichtung zur Förderung von Frauenstudien und Frauenforschung an der Freien Universität.

Hahn, Barbara: „Antworten Sie mir!“ Rahel Levin Varnhagens Briefwechsel. Basel [u. a.] 1990.

Hahn, Barbara: „Ein unverstandener Traum ist wie ein uneröffneter Brief“. Übertragen und Dechiffrieren. In: *Im Schlaf bin ich wacher* (1990), S. 59–76.

Hahn, Barbara, Birgit Bosold u. Ursula Isselstein (Hrsg.): *Pauline Wiesel's Liebesgeschichten. Briefwechsel mit Karl Gustav von Brinckmann, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Friedrich Gentz und anderen*. München 1998 (Bibliothek des 18. Jahrhunderts).

Hahn, Barbara: *Die Jüdin Pallas Athene. Auch eine Theorie der Moderne*. Berlin 2002.

Hahn, Barbara: The „Jewish Pallas Athene“. Horizons of selfconception in the 19th and 20th Centuries. In: *Identities. Time, Differences, and Boundaries*. Hrsg. von Heidrun Friese. New York [u. a.] 2002 (Making Sense of History Bd. 2), S. 170–188.

Hahn, Barbara: *Rahel. Ein Buch des Andenkens*. 5. Bde. Göttingen 2011.

Härtl, Heinz: Bettinas Salon der „edlen Weltverbesserer“. In: *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft* 8/9 (1996/97), S. 163–176.

Haufe, Eberhard: *Deutsche Briefe aus Italien. Von Winckelmann bis Gregorovius*. München 1987.

Hecht, Louise u. Dieter Hecht: *Jüdische Frauen zwischen Haskalah und Emanzipation*. In: *Salondamen und Dienstboten*. Hrsg. von dies. St. Pölten 2009, S. 28–38.

Hein, Dieter (Hrsg.): *Bürgerkultur im 19. Jahrhundert. Bildung, Kunst und Lebenswelt*. München 1996.

Heinrich, Gerda: Die Berliner Salons in der literarischen Kommunikation zwischen 1790 und 1800. Ein Beitrag zur geschichtlichen Funktionsbestimmung. In: *Zeitschrift für Germanistik* 3 (1993), H. 2, S. 309–319.

Hermsdorf, Klaus: *Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker*. Berlin 1987.

Hertz, Deborah: *Salonières and Literary Women in Late Eighteenth-Century Berlin*. In: *New German Critique* 14 (1978). S. 97–108.

Hertz, Deborah: *The Literary Salon in Berlin, 1780–1806. The Social History of an Intellectual Institution*. Ann Arbor, Mich. 1979.

Hertz, Deborah: *Jewish High Society in Old Regime Berlin*. New Haven [u. a.] 1988.

Hertz, Deborah: Emancipation through Inter-marriage? Wealthy Jewish Salon Women in Old Berlin. In: *Jewish Women in Historical Perspective*. 2. Aufl. Hrsg. von Judith R. Baskin. Detroit, Mich. 1998, S. 193–207.

Hertz, Deborah: *How Jews became Germans. The History of Conversion and Assimilation in Berlin*. Yale 2007.

Herz, Henriette: *Jugenderinnerungen*. Berlin 1896 (Mitteilungen aus dem Literaturarchive in Berlin Bd. 1. H. 5).

Herz, Henriette: *Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen*. Frankfurt a. M. 1984.

Herz, Henriette: *Berliner Salon. Erinnerungen und Porträts*. Berlin, Wien u. Frankfurt a. M. 1984.

Heuer, Renate: *Lexikon deutsch-jüdischer Autoren*. Bd. 11. München 2002.

Heuer, Renate: Ludwig Börnes Freundinnen. Henriette Herz aus Berlin, Jeanette Wohl aus Frankfurt. In: *Verborgene Lesarten. Neue Interpretation jüdisch-deutscher Texte von Heine bis Rosenzweig*. In memoriam Norbert Altendorfer. Hrsg. von dies. Frankfurt a. M. 2003, S. 230–241.

Heyden-Rynsch, Verena von der: *Europäische Salons. Höhepunkt einer versunkenen weiblichen Kultur*. Reinbeck bei Hamburg 1995.

Hobrack, Volker: *Frauen in Berlins Mitte. Frauenstraßennamen*. Berlin 2007.

Hook-Demarle, Marie-Claire: Rahel Varnhagen lectrice de Germaine de Staël. In: *Lectures de femmes* (2002), S. 47–57.

Hopfner, Johanna: Zwischen Kanzel und Salon. Friedrich Schleiermacher und Henriette Herz. Ein Beispiel für den weiblichen Einfluss auf die Pädagogik. In: *Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik*. Paderborn 76 (2000), S. 532–544.

Horn Melton, James van: *The Rise of the Public in Enlightenment*. Cambridge 2001.

Huizing, Klaas: *Frau Jette Herz. Roman*. München 2005.

Hyckel, Georg: Eichendorff und Henriette Herz. In: *Aurora. Jahrbuch der Eichendorff Gesellschaft* 20 (1960), S. 40–43.

Isselstein, Ursula: *Studien zu Rahel Levin Varnhagen. Der Text aus meinem beleidigten Herzen*. 1. Aufl. Torino 1993.

Jahn, Ilse u. Fritz G. Lange (Hrsg.): *Die Jugendbriefe Alexander von Humboldts, 1787–1799*. Berlin 1973 (Beiträge zur Alexander-Humboldt-Forschung Bd. 2).

Kaiser, Arnim: *Gesellige Bildung. Studien und Dokumente zur Bildung Erwachsener im 18. Jahrhundert*. Bad Heilbrunn 1989.

Kale, Steven D.: Women, the Public Sphere, and the Persistence of Salons. In: French Historical Studies 25 (2002), S. 114–148.

Kale, Steven D.: French Salons. High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848. Baltimore 2004.

Kemp, Friedhelm (Hrsg.): Rahel Varnhagen. Briefwechsel mit August Varnhagen von Ense. München 1967.

Kemp, Friedhelm (Hrsg.): Rahel Varnhagen im Umgang mit ihren Freunden. Briefe 1793–1833. München 1967.

Kemp, Friedhelm: Briefe schreiben – lesen – drucken. Rahels „Werk“. In: Romantik und Exil (2004), S. 209–212.

Killy, Walther: Von Berlin bis Wandsbeck. Zwölf Kapitel deutscher Bürgerkultur um 1800. München 1996.

Kinskofer, Lieselotte: Rahel Levin Varnhagen [Rezension]. In: Arbitrium (1990), S. 87–88. [Rezension zu: Rahel Levin Varnhagen. Göttingen 1987.]

Kleißmann, Eckart: Varnhagen. In: Frankfurter Allgemeine (1992). Nr. 202. Bilder und Zeiten. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August: Schriften und Briefe. Stuttgart 1991.]

Kleißmann, Eckart: Universitätsmamsellen. Fünf aufgeklärte Frauen zwischen Rokoko, Revolution und Romantik. Frankfurt a. M. 2008 (Die andere Bibliothek Bd. 281).

Koopmann, Helmut: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke in 5 Bänden [Rezension]. In: Aurora 49 (1989), S. 238–241. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Frankfurt a. M.]

Köhler, Astrid: Salonkultur im klassischen Weimar. Geselligkeit als Lebensform und literarisches Konzept. Stuttgart 1996.

Korzeb, Malgorzata: Freundschaften, Feindschaften, Kaffeekränzchen und Salons. Das gesellige Leben in Deutschland um 1800. In: Colloquia Germanica Stetinensia 9 (2000), S. 111–123.

Kotowski, Elke-Vera: Wege der Akkulturation. In: Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa. Hrsg. von dies. [u. a.]. Bd. 2. Darmstadt 2001, S. 353ff.

Kruckis, Hans-Martin: Karl August Varnhagen von Ense, Heinrich Düntzer. „durch Neigung und Eifer dem Goethe’schen Lebenskreis angehören“... Teil 1, Teil 2 [Rezension]. In: Goethe im Vormärz (2004), S. 375–379. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August, Heinrich Düntzer: „durch Neigung und Eifer dem Goethe’schen Lebenskreis angehören“. Briefwechsel 1842–1858. 2 Kommentar. Frankfurt a. M. [u. a.] 2003.]

Kuhn, Dieter: Varnhagen und sein später Schmäher. Über einige Vorurteile Arno Schmidts. Mit Seitenblick auf weitere Personen und einem dokumentarischen Anhang. Bielefeld 1994.

Landfester, Ulrike: Schatten und Risse. Karl August Varnhagen von Enses „Biographisches Porträts“. In: *Romantik und Exil* (2004), S. 181–193.

Landsberg, Hans: *Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Zeit*. Weimar 1913.

Laschke, Jutta J.: *Wir sind eigentlich, wie wir sein möchten, und nicht so wie wir sind. Zum dialog. Charakter von Frauenbriefen Anfang d. 19. Jh., gezeigt an den Briefen von Rahel Varnhagen u. Fanny Mendelssohn*. Frankfurt a. M. [u. a.] 1988.

Liebezeit, Margret: *Literarische Salons in Berlin oder: „Niemand scheue sein Element“*. In: *Neue Ansichten. The Reception of Romanticism in the Literature of the GDR*. Hrsg. von Howard Gaskill. Amsterdam [u. a.] 1990, S. 3–26.

Lindemann, Eva: „Ich steh im Schlamm...“. *Bildnisse Rahel Levin Varnhagens*. In: *Schrift und Bild und Körper* (2004), S. 67–86.

Liska, Vivian: *Mainstreaming the Margins. Rahel Varnhagen at the End of the Twentieth Century*. In: *Confrontations – Accommodations* (2004), S. 123–147.

Lowenstein, Steven M.: *Jewish Upper Crust and Berlin Jewish Enlightenment. The Family of Daniel Itzig*. In: *From East and West. Jews in a changing Europe, 1750–1870*. Hrsg. von Frances Malino u. David Sorkin. London 1990, S. 182–201.

Lowenstein, Steven M.: *The Berlin Jewish Community. Enlightenment, Family and Crisis, 1770–1830*. New York u. Oxford [u. a.] 1994.

Lund, Hannah Lotte: *Die ganze Welt auf ihrem Sopha. Frauen in europäischen Salons*. Berlin 2004 (Auf der Suche nach der verlorenen Zukunft Bd. 16).

Lund, Hannah Lotte: *Emanzipation in Halböffentlichkeit? Geschlechterverhältnisse und politische Partizipation im literarischen Salon um 1800. Eine Annäherung*. In: *Revolution und Emanzipation*. Köln, Weimar u. Wien 2004, S. 33–47.

Lund, Hannah Lotte: „Sie schenkte mir drei Tassen Spruch...“. *Wilhelm von Humboldt und die Anfänge der deutsch-jüdischen Geselligkeit in den Briefen der Berliner Salongesellschaft*. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 62 (2010), H. 3, S. 227–247.

Lund, Hannah Lotte: *Der Berliner „jüdische Salon“ um 1800. Emanzipation in der Debatte*. Berlin u. Boston 2012.

Marino, Luigi: *Rahel Levin Varnhagen [Rezension]*. In: *Annali* 32 (1989), S. 245–250. [Rezension zu: *Rahel Levin Varnhagen*. Göttingen 1987.]

Mattenklott, Gert: *Aufbruch in neue Lebensräume oder Der ungestillte Hunger. Überlegungen zu Briefen der Henriette Herz*. In: *Frankfurter Allgemeine* (1986). Nr. 33. *Bilder und Zeiten*.

Mattenklott, Gert: *Jüdische Frauen im Briefwechsel um 1800. Gedanken zu „Geschichtlichkeit und Erbe der Romantik“*. In: *Zeitschrift für Germanistik* 8 (1987), S. 39–49.

Mattenklott, Gert: *Jüdische Intelligenz in deutschen Briefen 1619–1988*. Badenweiler 1988.

Maurach, Bernd (Hrsg.): Der Briefwechsel zwischen August von Kotzbue und Carl August Böttiger. Bern [u. a.] 1987.

Maurach, Bernd (Hrsg.): Die Briefe Garlieb Helwig Merkels an Carl August Böttiger. Bern [u. a.] 1987.

Maurach, Bernd (Hrsg.): Der Briefwechsel zwischen Friedrich Nicolai und Carl August Böttiger. Bern [u. a.] 1996.

Meyer, Bertha: Salon Sketches. Biographical Studies of Berlin Salons of the Emancipation. New York 1938.

Miller, Norbert: Literarisches Leben in Berlin im Anfang des 19. Jahrhunderts. Aspekte einer preußischen Salon-Kultur. In: Kleist-Jahrbuch 1981/82. Hrsg. von Joachim Kreutzer. Berlin 1982, S. 13–32.

Miller, Norbert: Chamissos Schweigen und die Krise der Berliner Romantik. In: Von Nachtstücken und anderen erzählten Bildern. Hrsg. von ders. München [u. a.] 2002 (Dichtung und Sprache Bd. 16), S. 90–113.

Naarmann, Margit: Die Berliner Salons – Ort jüdischer Emanzipation? In: Jüdische Frauen in Mitteleuropa. Hrsg. von Angelika Brimmer-Brebeck u. Martin Leutzsch. Paderborn 2008, S. 91–122.

Naimark-Goldberg, Natalie: Reading and Modernization. The Experience of Jewish Women in Berlin around 1800. In: Nashim. A Journal of Jewish Women's Studies and Gender Issues 15 (2008), S. 58–87.

Neubauer, Beate: Hexenküche, Schlösser und Salons. Geschichten aus dem alten Berlin. 1. Aufl. Berlin 2011.

Neuhaus-Koch, Ariane: Bettina von Arnim im Dialog mit Rahel Varnhagen, Amalie von Helvig, Fanny Tarnow und Fanny Lewald. In: „Stets wird die Wahrheit hadern mit dem Schönen“ (1990), S. 103–118.

Nipperdey, Thomas: Wilhelmy-Dollinger, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780–1914) [Rezension]. In: Historische Zeitschrift 253 (1991), H. 2, S. 471–472. [Rezension zu: Petra Wilhelmy-Dollinger: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780–1914). Berlin [u. a.] 1989.]

Nowak, Kurt: Schleiermacher. Leben, Werk und Wirkung. Göttingen 2001.

Obier, Marlies: Der literarische Salon, eine weiblichen Kultur. Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Schlegel. In: In diesem Meer von Zeiten meine Zeit. Literarische Porträts jüdischer Schriftstellerinnen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. von dies. Siegen 2002, S. 9–25.

Patsch, Hermann: „Als ob Spinoza sich wollte taufen lassen“. Biographisches und Rechtsgeschichtliches zu Taufe und Trauung Rahel Levins. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts (1991), S. 149–178.

Peter, Emanuel: Literatur, Gruppenbildung und kultureller Wandel im 18. Jahrhundert. Tübingen 1999 (Studien zur deutschen Literatur Bd. 153).

Pickett, Terry H.: The Unseasonable Democrat. Karl August Varnhagen von Ense (1785–1858). Bonn 1985.

Pickett, Terry H.: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke in 5 Bänden [Rezension]. In: Colloquia Germanica 24 (1991), H. 2, S. 149–151. [Rezension zu: Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Frankfurt a. M.]

Pohl, Nicole: European Networks. Dorothea von Kurland's Salon. In: Readers, Writers, Salonnières. Hrsg. von Hilary Brown. Bern [u. a.] 2011 (European Connections Bd. 31), S. 73–92.

Putzel, Max J. [u. a.] (Hrsg.): Henriette Herz. Letters to Immanuel Bekker. Bern 1972 (German Studies in America Bd. 6).

Quak, Udo: Henriette Herz. „Glücklich schöne Stunden hatte ich“. Eine Biographie. Berlin 2014.

Rasch, Hannah: Henriette Herz in deutsch-jüdischer Perspektive. München 2010.

Rasch, William: Ideal Sociability. Friedrich Schleiermacher and the Ambivalence of Extrasocial Spaces. In: Gender in Transition. Discourse and Practice of German-Speaking Europe, 1750–1830. Hrsg. von Ulrike Gleixner u. Marion W. Gray. Ann Arbor 2006, S. 319–339.

Rees, Joachim: Jette statt Juno. Abschied einer allegorischen Person. Henriette Herz. In: Preußens Eros, Preußens Musen. Ausst.-Katalog. Berlin 2010, S. 96–99.

Reinicke, Hans: Berliner Salons um 1800. Henriette Herz und Rahel Levin. In: Monat 13.151 (1961), S. 46–54.

Richter, Helmut (Hrsg.): Literarische Kultur und gesellschaftliches Leben in Deutschland. Texte und Bilder. Berlin 1988.

Roßbeck, Brigitte: Zum Trotz glücklich. Caroline Schelling-Schlegel und die romantische Lebenskunst. München 2008.

Rosenstrauch, Hazel: Karl August Varnhagen und die Kunst des geselligen Lebens. Eine Jugend um 1800. Biographischer Essay. Berlin 2003.

Rösch, Gertrud M.: „Ordentliche Dachstuben-Wahrheit“. Räume als Symbol sozialer Existenz bei Bettine Brentano und Rahel Varnhagen. In: Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 15 (2003), S. 79–88.

Sadowski, Thorsten: Reisen durch den Mikrokosmos. Berlin und Wien in der bürgerlichen Reiseliteratur um 1800. Hamburg 1998.

Sander, Johann Daniel: Die Briefe Johann Daniel Sanders an Carl August Böttiger. 4 Bde. Hrsg. von Bernd Maurach. Bern [u. a.] 1990–1993.

Saxe, Cornelia: Das gesellige Canapé. Die Renaissance des Berliner Salons. Berlin 1999.

Schirmer, Walter F.: Die große Jette. Henriette Herz und ihr Freundeskreis. In: Der Bär von Berlin. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins 24 (1975), S. 92–115.

Schlager, Regina: Jüdische Schriftstellerinnen aus Berlin um 1800. Geselligkeit und Autorschaft. Exemplarisch dargestellt an Henriette Herz, Rahel Varnhagen und Dorothea Schlegel. Wien 1996.

Schlegel-Schelling, Caroline: Meines unzerstörbaren Glücks gewiß. Hrsg. von Nikolas Immer. Weimar 2013.

Schleiermacher, Friedrich Daniel: Bis nächstes Jahr auf Rügen. Briefe von Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher und Henriette Herz an Ehrenfried von Willich. 1801–1807. Hrsg. von Rainer Schmitz. 1. Aufl. Berlin 1984.

Schleiermacher, Friedrich Daniel: Bruchstücke der unendlichen Menschheit. Fragmente, Aphorismen und Notate der frühromantischen Jahre. Hrsg. von Kurt Nowak. Leipzig 2000.

Schmitz, Rainer: Die ästhetische Prügeley. Streitschriften der antiromantischen Bewegung. Göttingen 1992.

Schmitz, Rainer (Hrsg.): Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen. Berlin 2013 (Die andere Bibliothek Bd. 347).

Schuller, Marianne: Dialogisches Schreiben. Zum literarischen Umfeld Rahel Levin Varnhagens. In: Im Unterschied (1990), S. 127–142.

Schultz, Helga: Berlin 1650–1800. Sozialgeschichte einer Residenz. Mit einem Beitr. von Jürgen Wilke. 2., durchges. Aufl. Berlin 1992.

Schulz, Hartwig: Salons der Romantik. Beiträge eines Wiepersdorfer Kolloquiums zu Theorie und Geschichte des Salons. Berlin u. New York 1997.

Seibert, Peter: Der Salon als Formation im Literaturbetrieb zur Zeit Rahel Levin Varnhagens. In: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin. Hrsg. von Barbara Hahn. Göttingen 1987 (Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Beiheft 14), S. 164–172.

Seibert, Peter: Henriette Herz: ‚Erinnerungen‘. Zur Rekonstruktion einer frühen Frauenaufbiographie. In: Der Deutschunterricht 41 (1989), H. 2, S. 37–50.

Seibert, Peter: Der literarische Salon. Ein Forschungsüberblick. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. 3. Sonderheft (1993), S. 159–220.

Seibert, Peter: Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz. Stuttgart [u. a.] 1993.

Seibert, Peter: Ästhetischer Geselligkeitsraum. Romantischer Salon, Literatencafé, Cyber-Kommunikation. In: Ästhetische Moderne in Europa. Grundzüge und Problemzusammenhänge seit der Romantik. Hrsg. von Silvio Vietta u. Dirk Kemper. München 1997, S. 361–380.

Sichter mann, Barbara: Ein freies Frauenzimmer. Caroline Schlegel-Schelling. Berlin 2013.

Siebel, Ernst: Der großbürgerliche Salon. Geselligkeit und Wohnkultur. Berlin 1999.

Simanowski, Roberto, Horst Turk u. Thomas Schmidt (Hrsg.): Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons. Göttingen 1999.

Söhn, Gerhart: Frauen der Aufklärung und Romantik. Von der Karschin bis zur Droste. Düsseldorf 1998.

Stern, Carola: „Ich möchte mir Flügel wünschen“. Das Leben der Dorothea Schlegel. Reinbeck bei Hamburg 1996.

Stern, Carola: Der Text meines Herzens. Das Leben der Rahel Varnhagen. 1. Aufl. Reinbeck bei Hamburg 1994.

Strube, Rolf (Hrsg.): Sie saßen und tranken am Teetisch. Anfänge und Blütezeit der Berliner Salons 1789–1871. München u. Zürich 1992.

Susman, Margarete: Frauen der Romantik. 1. Aufl. Frankfurt a. M. [u. a.] 1996.

Tilp, Berndt: Die Arnim-Bestände „cum notis variorum“ in der Bibliothek von Karl August Varnhagen von Ense in der Staatsbibliothek zu Berlin. In: Neue Zeitung für Einsiedler 1 (2000/2001), S. 35–41.

Tintemann, Ute u. Christof Wingertszahn (Hrsg.): Karl Philipp Moritz in Berlin 1789–1793. Hannover-Laatzten 2005.

Thomann Tewardson, Heidi: Rahel Levin Varnhagen. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg 1988.

Thomann Tewardson, Heidi: Der „zweite Traum“. Entwurf einer ästhetischen Selbstbestimmung. In: Im Schlaf bin ich wacher (1990), S. 39–58.

Thomann Tewardson, Heidi: Rahel Levin Varnhagen. The Life and Work of a German Jewish Intellectual. Lincoln, Neb. [u. a.] 1998.

Trejnowska-Supranowicz, Renata: Rahel Varnhagens Briefe als Medium ihrer Selbstdarstellung. In: Acta neophilologica 5 (2003), S. 217–225.

Vanhaegendoren, Koen: Analyse pragmatique et interactionniste de la lettre de Rahel Levin (Varnhagen) du 5 novembre 1808. Contribution à l'étude du romantisme allemand et du discours épistolaire. Aachen 2002.

Varnhagen, Rahel: Briefe und Aufzeichnungen. Frankfurt a. M. 1986.

Varnhagen, Rahel: Briefe an eine Freundin. Rahel Varnhagen an Rebecca Friedländer. Köln 1988.

Varnhagen, Rahel u. Pauline Wiesel: Briefwechsel mit Pauline Wiesel. München 1997.

Varnhagen, Rahel: „Ich will noch leben, wenn man's liest“. Journalistische Beiträge aus den Jahren 1812–1829. Frankfurt a. M. [u. a.] 2001.

Varnhagen, Rahel u. Ludwig Robert: Briefwechsel mit Ludwig Robert. München 2001.

Varnhagen von Ense, Karl August: Journal einer Revolution. Tagesblatt 1848/49. 1.-12. Tsd. Nördlingen 1986.

Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Vollst. u. erstmals kommentierte Ed. in 5 Bdn. 1 Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. Bd. 1: 1785–1810. 1. Aufl. Frankfurt a. M. 1987.

Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Vollst. u. erstmals kommentierte Ed. in 5 Bdn. 2 Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. Bd. 2: 1810–1815. 1. Aufl. Frankfurt a. M. 1987.

Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Vollst. u. erstmals kommentierte Ed. in 5 Bdn. 3 Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. Bd. 3: 1815–1834. 1. Aufl. Frankfurt a. M. 1987.

Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Vollst. u. erstmals kommentierte Ed., in 5 Bdn. 4 Biographien, Aufsätze, Skizzen, Fragmente. 1. Aufl. Frankfurt a. M. 1990.

Varnhagen von Ense, Karl August: Werke. Vollst. u. erstmals kommentierte Ed. in 5 Bdn. 5 Tageblätter. 1. Aufl. Frankfurt a. M. 1994.

Varnhagen von Ense, Karl August: Schriften und Briefe. Stuttgart 1991.

Varnhagen von Ense, Karl August u. Heinrich Düntzer: „durch Neigung und Eifer dem Goethe'schen Lebenskreis angehören“. Briefwechsel 1842–1858. Bd. 1: Einführung und Text. Frankfurt a. M. [u. a.] 2003.

Varnhagen von Ense, Karl August u. Heinrich Düntzer: „durch Neigung und Eifer dem Goethe'schen Lebenskreis angehören“. Briefwechsel 1842–1858. Bd. 2: Kommentar. Frankfurt a. M. [u. a.] 2003.

Vietta, Kemper (Hrsg.): Ästhetische Moderne in Europa. München 1998.

Wägenbaur, Birgit: „Ich denke mir es sehr möglich, daß wir einander verständen.“ Der Briefwechsel zwischen Rahel Levin Varnhagen und Karoline von Fouqué. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117 (1998), H. 2, S. 189–209.

Weber-Kellermann, Ingeborg: Frauenleben im 19. Jahrhundert. München 1998.

Weckel, Ulrike: A Lost Paradise of Female Culture. Some Critical Questions Regarding the Scholarship on Late Eighteenth- and Early Nineteenth German Salons. In: German History 18 (2000), H. 3, S. 336 ff.

Weissberg, Liliane: Stepping out. The Writing of Difference in Rahel Varnhagen's Letters. In: New German Critique 53 (1991), S. 149–162.

Weissberg, Liliane: Henriette Herz Remembers. A Jewish Woman's Memoirs. In: Transaction of the Eighth International Congress on the Enlightenment, Bristol. 21.–27. Juli 1991/92. II., S. 844–847.

Weissberg, Liliane: Weibliche Körpersprache. Bild und Wort bei Henriette Herz. In: Von einer Welt in die andere (1993), S. 71–92.

Weissberg, Liliane: Life as a Goddess. Henriette Herz Writes Her Autobiography. In: Braun Lectures in the History of the Jews in Prussia 6 (2001), S. 5–40.

Wesenberg, Angelika: Zwischen Aufklärung und Frühromantik. Jugendjahre in Berlin. In: Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit. Hrsg. von Bernhard Maaz. Berlin [u. a.] 1994, S. 41–47.

Wiedenmann, Ursula: Karl August Varnhagen von Ense. Ein Unbequemer in der Biedermeierzeit. Stuttgart [u. a.] 1994.

Wilhelmy-Dollinger, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780–1914). Berlin 1989.

Wilhelmy-Dollinger, Petra: Emanzipation und Geselligkeit. Die Salons jüdischer Frauen in Berlin zwischen 1780 und 1830. In: Bild und Selbstbildnis der Juden Berlins zwischen Aufklärung und Romantik. Hrsg. von Marianne Awerbuch u. Stefi Jersch-Wenzel. Berlin 1992, S. 121–131.

Wilhelmy-Dollinger, Petra: Die Berliner Salons. Mit historisch-literarischen Spaziergängen. Berlin [u. a.] 2000.

Wirsing, Sibylle: Edel und schmerzlos, rüstig und kalt. In: Frankfurter Allgemeine (26.01.1985). Nr. 22. [Rezension zu: Herz, Henriette: Henriette Herz in Erinnerungen, Briefen und Zeugnissen. Frankfurt a. M. 1984.]

Wolfgang, Aurora: Les Salonnnières. Reclaiming the Literary Field. In: Intertexts 5 (2001), H. 2, S. 114–127.

Ziegegeist, Gerhard: Neue Zeugnisse über Varnhagens geplanten Žukovskij-Aufsatz (1840–1842). In: Zeitschrift für Slawistik 35 (1990), S. 159–178.

Ziegegeist, Gerhard: Varnhagen von Ense als Vermittler russischer Literatur im Vormärz. Folge 9: Unbeachtete Zeugnisse über Varnhagens deutsch-russische Verbindungen (1839–1841). In: Zeitschrift für Slawistik 36 (1991), H. 3, S. 319–338.

Zimmermann, Harro: Friedrich Schlegel oder die Sehnsucht nach Deutschland. Paderborn 2009.

Zimmermann, Karin: Die polyfunktionale Bedeutung dialogischer Sprechformen um 1800. Exemplarische Analysen. Rahel Varnhagen, Bettine von Arnim, Karoline von Günderrode. Frankfurt a. M. [u. a.] 1992.

Ziolkowski, Theodore: Das Amt der Poeten. Die deutsche Romantik und ihre Institutionen. Stuttgart 1992.

Ziolkowski, Theodore: Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810. Stuttgart 2002.

Ziolkowski, Theodore: Vorboten der Moderne. Eine Kulturgeschichte der Frühromantik. Stuttgart 2006.