

<b>I. GRUNDLAGEN: TEXTE UND AUFGABEN</b>	
1. Modelle für die Aufgabenanalyse und -konstruktion ....	1
1.1 Aufgabentheorie und Literaturdidaktik .....	2
1.2 Die Konstruktion eines Aufgabenmodells .....	3
1.3 Ein Grundmodell für die Aufgabenanalyse und -konstruktion .....	5
2. Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen .....	9
2.1 Kompetenzen und Bildungsstandards .....	9
2.2 Lern- und Leistungssituationen .....	11
2.3 Leicht und schwer messbare Kompetenzen .....	12
<b>II. KATEGORIEN DER AUFGABENANALYSE UND -KONSTRUKTION</b>	
1. Die Kompetenzen des Textverstehens .....	16
1.1 Kompetenzmodelle des Textverstehens .....	17
1.2 Grundlagen des Textverstehens .....	27
1.3 Kompetenz ‚Textwiedergabe‘ .....	30
1.4 Kompetenz ‚Erkennen von Strukturen / Textanalyse‘ .....	40
1.5 Kompetenz ‚Textinterpretation‘ .....	55
1.6 Kompetenz ‚Bezug auf die Lebenswirklichkeit‘ .....	70
1.7 Beispielanalyse .....	77
2. Die Aufgabenformate .....	78
2.1 Aufgabenformate und der Aspekt ‚Offenheit / Lenkung‘ .....	78
2.2 Das offene Format – Grade von Lenkung .....	82
2.3 Exkurs: Das offene Format – Sonderfälle von Lenkung .....	87
2.4 Das geschlossene Format – Lenkung und Variationsmöglichkeiten ...	89
2.5 Zur Diskussion um konzeptgeleitete Aufgaben .....	94
2.6 Beispielanalyse .....	96

---

3.	Die Methoden .....	
3.1	Die Textanalyse .....	100
3.2	Die Handlungs- und Produktionsorientierung .....	101
3.3	Das Unterrichtsgespräch .....	111
3.4	Der Interpretationsaufsatz .....	
3.5	Beispielanalyse .....	115
4.	Die Phasierung / Strukturierung .....	
4.1	Phase 1: Hinführung zur Texterschließung .....	121
4.2	Phase 2: Erkennen von Textstrukturen / Textanalyse .....	125
4.3	Phase 3: Textinterpretation .....	
4.4	Phase 4: Bezug auf die Lebenswirklichkeit .....	131
4.5	Phase 5: Kontextualisierung .....	
4.6	Beispielanalyse .....	133
5.	Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben .....	
5.1	Zum Schwierigkeitsgrad von Aufgaben .....	137
5.2	Zum Schwierigkeitsgrad von Texten .....	141
5.3	Exkurs: Die Anforderungsbereiche der Bildungsstandards .....	143
5.4	Zum Schwierigkeitsgrad von Texten – Beispiele .....	145
6.	Sonderfall I: ‚Strategieorientierung‘ von Aufgaben	
6.1	Zur Bedeutung und Funktion ‚strategieorientierter‘ Aufgaben .....	149
6.2	Typen ‚strategieorientierter‘ Aufgaben .....	151
6.3	Metakognitive/-strategische Aufgaben .....	159
7.	Sonderfall II: Einführung von Wissen .....	
7.1	Deklaratives Wissen für die Texterschließung .....	160
7.2	Die Einführung von Kategorienwissen .....	163
7.3	Die Einführung von Gattungs- und literaturhistorischem Wissen ....	167
7.4	Die Einführung von Methodenwissen .....	

### III. EXEMPLARISCHE ANALYSE VON AUFGABENSETS

1.	Aufgabensets für Lernsituationen .....	176
1.1	Ein Aufgabenset für implizites literarisches Lernen .....	176
1.2	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (I) .....	181
1.3	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (II) .....	187
2.	Aufgabensets für Leistungssituationen .....	193
2.1	Ein Aufgabenset mit starker Lenkung .....	193
2.2	Ein Aufgabenset mit ‚mittlerer‘ Lenkung .....	198
2.3	Ein Aufgabenset mit geringer Lenkung .....	203
3.	Aufgabensets aus den Bildungsstandards .....	207
3.1	Ein Aufgabenset mit starker Lenkung (4. Klasse) .....	207
3.2	Ein Aufgabenset mit ‚mittlerer‘ Lenkung (9. Klasse) .....	213
3.3	Ein Aufgabenset mit geringer Lenkung (10. Klasse) .....	217

### IV. ANHANG

1.	Analysekategorien für die Handlungs- und Darstellungsebene .....	224
2.	Zur Bestimmung des Schwierigkeitsgrades von Texten .....	235

Literaturverzeichnis .....	241
----------------------------	-----