

I. GRUNDLAGEN: TEXTE UND AUFGABEN

1.	Modelle für die Aufgabenanalyse und -konstruktion	1
1.1	Aufgabentheorie und Literaturdidaktik	2
1.2	Die Konstruktion eines Aufgabenmodells	3
1.3	Ein Grundmodell für die Aufgabenanalyse und -konstruktion	5
2.	Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen	9
2.1	Kompetenzen und Bildungsstandards	9
2.2	Lern- und Leistungssituationen	11
2.3	Leicht und schwer messbare Kompetenzen	12

II. KATEGORIEN DER AUFGABENANALYSE UND -KONSTRUKTION

1.	Die Kompetenzen des Textverstehens	16
1.1	Kompetenzmodelle des Textverstehens	17
1.2	Grundlagen des Textverstehens	27
1.3	Kompetenz ‚Textwiedergabe‘	30
1.4	Kompetenz ‚Erkennen von Strukturen / Textanalyse‘	40
1.5	Kompetenz ‚Textinterpretation‘	55
1.6	Kompetenz ‚Bezug auf die Lebenswirklichkeit‘	70
1.7	Beispielanalyse	77
2.	Die Aufgabenformate	78
2.1	Aufgabenformate und der Aspekt ‚Offenheit / Lenkung‘	78
2.2	Das offene Format – Grade von Lenkung	82
2.3	Exkurs: Das offene Format – Sonderfälle von Lenkung	87
2.4	Das geschlossene Format – Lenkung und Variationsmöglichkeiten ...	89
2.5	Zur Diskussion um konzeptgeleitete Aufgaben	94
2.6	Beispielanalyse	96

3.	Die Methoden	
3.1	Die Textanalyse	100
3.2	Die Handlungs- und Produktionsorientierung	101
3.3	Das Unterrichtsgespräch	111
3.4	Der Interpretationsaufsatz	
3.5	Beispielanalyse	115
4.	Die Phasierung / Strukturierung	
4.1	Phase 1: Hinführung zur Texterschließung	121
4.2	Phase 2: Erkennen von Textstrukturen / Textanalyse	125
4.3	Phase 3: Textinterpretation	
4.4	Phase 4: Bezug auf die Lebenswirklichkeit	131
4.5	Phase 5: Kontextualisierung	
4.6	Beispielanalyse	133
5.	Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben	
5.1	Zum Schwierigkeitsgrad von Aufgaben	137
5.2	Zum Schwierigkeitsgrad von Texten	141
5.3	Exkurs: Die Anforderungsbereiche der Bildungsstandards	143
5.4	Zum Schwierigkeitsgrad von Texten – Beispiele	145
6.	Sonderfall I: ‚Strategieorientierung‘ von Aufgaben	
6.1	Zur Bedeutung und Funktion ‚strategieorientierter‘ Aufgaben	149
6.2	Typen ‚strategieorientierter‘ Aufgaben	151
6.3	Metakognitive/-strategische Aufgaben	159
7.	Sonderfall II: Einführung von Wissen	
7.1	Deklaratives Wissen für die Texterschließung	160
7.2	Die Einführung von Kategorienwissen	163
7.3	Die Einführung von Gattungs- und literaturhistorischem Wissen	167
7.4	Die Einführung von Methodenwissen	

III. EXEMPLARISCHE ANALYSE VON AUFGABENSETS

1.	Aufgabensets für Lernsituationen	176
1.1	Ein Aufgabenset für implizites literarisches Lernen	176
1.2	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (I)	181
1.3	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (II)	187
2.	Aufgabensets für Leistungssituationen	193
2.1	Ein Aufgabenset mit starker Lenkung	193
2.2	Ein Aufgabenset mit ‚mittlerer‘ Lenkung	198
2.3	Ein Aufgabenset mit geringer Lenkung	203
3.	Aufgabensets aus den Bildungsstandards	207
3.1	Ein Aufgabenset mit starker Lenkung (4. Klasse)	207
3.2	Ein Aufgabenset mit ‚mittlerer‘ Lenkung (9. Klasse)	213
3.3	Ein Aufgabenset mit geringer Lenkung (10. Klasse)	217

IV. ANHANG

1.	Analysekategorien für die Handlungs- und Darstellungsebene	224
2.	Zur Bestimmung des Schwierigkeitsgrades von Texten	235
	Literaturverzeichnis	241