

Veranstaltungsort – Lageplan

Campus Griebnitzsee

August-Bebel-Str. 89, Haus 6, HO5, 14482 Potsdam



Hören ist nicht einfach eine besondere Art der Reizverarbeitung. Hören ist ein anderer Weltzugang. Darum verwundert es nicht, dass es in vielen Religionen einen besonderen Stellenwert einnimmt: Sei es das Hören einer kunstvoll vorgetragenen Koranrezitation, eines stimmungsvollen Gospelchors, der Kantillation der Tora oder das Lauschen auf die Stille in einer buddhistischen Meditation. Bei der Tagung „Über.Hören – Die Klänge des Religiösen“ wollen wir aus physikalischer, film-, religions- und musikwissenschaftlicher Perspektive über das Hören sprechen und im Anschluss bei den Musikabenden „Nach.Hören“ selbst in die religiösen Klänge eintauchen.

Forum Religionen im Kontext
Universität Potsdam



Aktuelle Informationen entnehmen Sie bitte der Website.
uni-potsdam.de/de/forum-religionen-im-kontext/ueberhoeren

Für die Tagung wird um Anmeldung per E-Mail gebeten.
forum-religionen-kontext@uni-potsdam.de



Universität Potsdam



ÜBER.HÖREN Die Klänge des Religiösen

Tagung und Musikabende

PROGRAMM

Forum Religionen im Kontext **ÜBER.HÖREN UND NACH.HÖREN**

Tagung und Musikabende

ÜBER.HÖREN

Tagung

06. November 2020 | 18 – 21 Uhr | Campus Griebnitzsee

Devoted Listeners – Musikhören und Kunstreligion

Prof. Dr. Christian Thorau
Musikwissenschaft, Universität Potsdam

Magie, Mystik und staunende Erkenntnis – Musik in Filmen mit biblischen Stoffen und christlichen Bezügen

Prof. Dr. Claudia Bullerjahn
Musikwissenschaft, Universität Gießen

07. November 2020 | 10 – 12 Uhr | Campus Griebnitzsee

Klänge – Atmosphären – Hörerfahrungen Der auditive turn in der Religionswissenschaft

Prof. Dr. Udo Tworuschka
Religionswissenschaft, Universität Jena

Von hörenden Herzen und sich neigenden Ohren – Erkundungen biblischer Tonspuren

Prof. Dr. Kathy Ehrensperger
Jüdische Theologie, Universität Potsdam

Musik als Diesseitsmetaphysik? Anmerkungen zu Cages Ästhetik der Stille

Prof. Dr. Sabine Sanio
Medientheorie, Universität der Künste Berlin

12 – 14 Uhr Mittagspause

14 – 16 Uhr

400 Jahre nach Kepler – Die Verwirklichung der Sphärenmusik

Norbert Böhm
Friedenswarte, Brandenburg a.d. Havel

Die Stimmung der Welt – Von den hurritischen Hymnen zu Max Plancks Eitz Harmonium

Prof. Dr. Martin Wilkens
Physik, Universität Potsdam

16 Uhr Abschluss-Panel

NACH.HÖREN

Musikabende

12. November 2020 | 18 Uhr | Campus Griebnitzsee

Stille: Nach.Hören im Buddhismus

Nicola Hernádi und Geshe Palden Öser
Kringellocken Kloster Potsdam

19. November 2020 | 18 Uhr | Campus Griebnitzsee

Kavanah: Nach.Hören im Judentum

Prof. Dr. Jascha Nemtsov
*Musikwissenschaft, Abraham Geiger Kolleg u.
Hochschule für Musik Weimar*

26. November 2020 | 18 Uhr | Campus Griebnitzsee

Tilawa: Nach.Hören im Islam

Ömer Aslan und Mehmet Unger
Universität Frankfurt, Islamwissenschaft

03. Dezember 2020 | 18 Uhr | Campus Griebnitzsee

Gospel: Nach.Hören im Christentum

Daniel Bazant
Potsdam Gospel Choir