

# I. Leitfragen für die Berichterstattung und Rückmeldung zu innovativen Lehrprojekten

## 1. Titel des Projekts, Ansprechperson(en)

Denk Mal an Polen?! Podcast-Reihe zur Debatte um das sog. „Polendenkmal“

Franziska Koch, M.A (Institut für Slavistik)

## 2. Welche (Haupt-)Ziele wollten Sie erreichen?

Bitte benennen Sie die angestrebten Ziele, wie sie im Antrag standen, und schätzen Sie ein, ob die Ziele erreicht werden konnten. Bitte gehen Sie dabei auch darauf ein, ob (und wenn ja wie) die Ziele angepasst wurden.

Ziel laut Antrag	Umsetzung, Evaluation
<ul style="list-style-type: none"><li>praxisorientiertes und prozessbegleitendes Projektseminar</li></ul>	-wurde wie im Antrag vorgesehen umgesetzt
<ul style="list-style-type: none"><li>interdisziplinäre Auseinandersetzung mit aktuellen memorialen Praktiken und Entwicklungen</li></ul>	-wurde teilweise wie im Antrag vorgesehen umgesetzt (aufgrund der Pandemie mussten zwei Exkursionen entfallen)
<ul style="list-style-type: none"><li>Zusammenarbeit mit außeruniversitären Projektpartner*innen und Expert*innen der deutsch-polnischen Beziehungen</li></ul>	-wurde teilweise wie im Antrag vorgesehen umgesetzt (aufgrund der wenigen Teilnehmenden musste die Zahl der Expert*inneninterviews stark gekürzt werden)
<ul style="list-style-type: none"><li>Erstellung einer Podcast-Reihe zur Debatte um das sog. „Polendenkmal“</li></ul>	-wurde teilweise wie im Antrag vorgesehen umgesetzt (aufgrund der wenigen Teilnehmenden werden nur zwei Folgen zur Debatte um die geplante Bildungsstätte veröffentlicht)

## 3. Wie können diese Ziele in das Leitbild Lehre der Universität eingeordnet werden in Bezug auf die Themen Forschungsorientierung, Tätigkeitsfeldorientierung und Persönlichkeitsbildung, interdisziplinäre und fachübergreifende Lehre, zielgruppenspezifische Lehre sowie Studierenden- und Kompetenzorientierung?

### Forschungsorientierung

- Die Lehrveranstaltung folgte einem projekt- und lernerzentrierten Ansatz, bei dem die teilnehmenden Studierenden weitestgehend selbstorganisiert zu einer kulturwissenschaftlichen Forschungsfrage ihrer Wahl im Zusammenhang mit den Debatten um das sog. „Polendenkmal“ recherchierten. Ihre Forschungsfrage und Rechercheergebnisse diskutieren die Studierenden dann in einem wissenschaftlichen Fachgespräch mit anerkannten Expert\*innen.

### Tätigkeitsfeldorientierung und Persönlichkeitsbildung

- Durch die Begegnung mit Expert\*innen aus unterschiedlichen Institutionen erhielten die fortgeschrittenen Studierenden Einblicke in verschiedene berufliche Arbeitsfelder, die ihnen als Absolvent\*innen der Osteuropäischen Kulturstudien offen stehen (z.B. wissenschaftliche außeruniversitäre Einrichtung, Kulturinstitution, politische Organisationen, Museen).

### Interdisziplinäre und fachübergreifende Lehre

- Das Lehrprojekt verfolgte einen interdisziplinären Ansatz. Die Debatten um das sog. „Polendenkmal“ berühren eine Reihe verschiedener Disziplinen (u.a. Slavistik, Geschichte, Kulturwissenschaften, Politik), die sich auch in der Auswahl der am Lehrprojekt beteiligten Expert\*innen niederschlug.

### Zielgruppenspezifische Lehre

- Den Studierenden wurde die Möglichkeit geboten, je nach Vorkenntnissen, Interesse und Studienschwerpunkt, einen eigenen Seminarfokus zu wählen. Unter Anleitung der Dozentin realisierten die Studierenden größtenteils eigenverantwortlich die Vorbereitung des Fachgesprächs sowie die Erstellung der Podcast-Folgen.

### Studierenden- und Kompetenzorientierung

- Im Mittelpunkt des Lehrprojekts stand der Erwerb methodischer, sozialer und persönlicher Kompetenzen durch die teilnehmenden Studierenden.

4. Was konnten Sie konkret im Rahmen des Projekts umsetzen? Was wurde im Einzelnen gemacht? Bitte benennen Sie dabei auch die aus Ihrer Sicht förderlichen Aspekte und ggf. Hürden. Bitte beschreiben Sie anschaulich, welche Methoden, Konzepte oder Szenarien Sie angewendet haben.

Inhalt	Methoden
Einführung: Was sind Podcasts? Wie funktionieren Podcasts?	-studentische Recherche mit anschließendem Peer-to-Peer-Teaching -Workshop „Podcasts erstellen“ mit dem Podcaster Martin Fischer -Workshop „Kommunikationscoaching“ mit Marco Pustisek
Einführung: Die Debatte um das sog. „Polendenkmal“ und ihre Akteure	-Lektürearbeit -Gruppenarbeit: selbstständig eine Chronologie erarbeiten -anstatt von Exkursion: Teilnahme an Online-Diskussion des Deutschen Polen-Instituts
Wiederholung: Polen während des II. Weltkriegs	-Lektürearbeit -Kurzpräsentationen und Seminardiskussion
Themenspezifische Recherche und anschließende Podcastproduktion	-Gruppenarbeit -eigenständige Recherche zu selbstgewählter Forschungsfrage -Kolloquiumstermine (Rücksprache mit allen Teilnehmenden) -Check-Up-Termine (nur die einzelnen Gruppen)

5. Welche zusätzliche Unterstützung wäre für zukünftige, ähnliche Projekte hilfreich? Bitte benennen Sie Rahmenbedingungen, Ausstattungsmittel, Beratungsangebote oder Dienstleistungen, die dabei helfen würden, Projekte wie Ihres noch besser umzusetzen.

-das Projektseminar sollte eine Wahlveranstaltung für die Studierenden sein  
-für die technische Begleitung der Podcastaufnahme und -nachbereitung wäre eine Unterstützung durch das ZIM wünschenswert

6. Wie sind die Studierenden mit den (neuen) Methoden, Konzepten oder Szenarien umgegangen? Bitte schätzen Sie ein, wie der "studentische Blick" auf Ihr Projekt ausgefallen ist. Wurden Neuerungen angenommen oder gab es bemerkenswerte Rückmeldungen?

-die Studierenden hatten Probleme, realistische Arbeitspläne für ihre Gruppe aufzustellen und selbstgesetzte Deadlines einzuhalten; häufige Hospitation wurden gewünscht  
-das Feedback der Studierenden hob insbesondere das praxisorientierte Arbeiten (eigenständige Recherche, Workshops, Führen von Interviews) als positiv hervor

7. Fazit und Ausblick: Welchen Stellenwert hat das Projekt für Ihre zukünftige Lehre bzw. für die Lehre in Ihrem oder in anderen Bereichen?

Sollen Teile oder das gesamte Vorgehen Ihres Konzeptes dauerhaft in die Lehre eingehen? Handelte es sich um eine pilothafte Erprobung? Welche Gründe sprechen für oder gegen eine Verstetigung?

-da die Debatte um das sog. „Polendenkmal“ noch nicht abgeschlossen ist, soll das Projektseminar in drei Semestern mit einer neuen Studierendenkohorte weitergeführt werden

## II. Fragen zur Kategorisierung von Lehrprojekten

Bitte helfen Sie uns bei der Kategorisierung Ihres Projekts und setzen ein Kreuz bei den zutreffenden Punkten.

Eine Mehrfachauswahl ist möglich.

1. Einbezogene(s) Lehrveranstaltungsformat(e)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Seminar
	Vorlesung
	Übung
	Exkursion, Studienreise
X	kleine Gruppen (1-20)
	mittlere Gruppen (21-49)
	große Gruppen (>50)
	sehr große Gruppen (>100)
X	studentisches Projekt
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

2. Spezielle Lehrmethodik, spezielles Lehrarrangement

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Projektmethode, Projektseminar
X	forschendes Lernen (bspw. Forschungsseminare, Problem Based Learning)
X	interdisziplinäres Co-Teaching
	Co-Teaching
	Simulation, Planspiel
	Inverted Classroom Model, “Flipped Classroom”
Kooperation mit externem Partner (bspw. Service-Learning), nämlich (bitte nennen):	_____
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

3. Neue Lehrinhalte

(Bitte in Stichpunkten beschreiben)
_____
_____
_____

4. Gestaltungsebene(n)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Lehrveranstaltung(en)
	Modul(e)
	Studiengang
	Studiengangübergreifende(s) Angebot(e)
	Internationale(r) Kurs(e) (bspw. Online-International-Learning)
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

5. E-Learning, Medieneinsatz

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Anreicherung mit Online-Angebot (bspw. begleitende Materialien)
	Integration (Blended Learning)

X	Integration mit Ersatz von Präsenzveranstaltungen
	Virtuelle Lehre (bspw. MOOC)
	Einsatz von Video
	Virtuelle Realität, Augmented Reality
	360-Grad-Bilder
	E-Assessment, elektronische Prüfungen
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

6. Schwerpunkt auf folgende Zielgruppe(n)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Studierende, allgemein
	nur BA-Studierende
	nur MA-Studierende
	Lehramtsstudierende
	ausländische Studierende
	Studienanfänger*innen
	Berufstätige (bspw. Wissenschaftliche Weiterbildung)
	offenes Angebot (bspw. MOOC)
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

7. Bezug zum Leitbild Lehre

7.1 Bezug zu den Themen des Leitbilds Lehre

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
X	Forschungsorientierung
X	Tätigkeitsfeldbezug und Persönlichkeitsbildung
X	Interdisziplinäre und fachübergreifende Lehre
X	Zielgruppenspezifische Lehre
	Studierenden- und Kompetenzorientierung

7.2 Bezug zu den Querschnittsthemen des Leitbilds Lehre

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Weiterbildung/Qualifizierung für Lehrende
	Digitalisierung
	Heterogenität
	Internationalisierung
	Lehramt
X	Kommunikation/Vernetzung (u. a. Aufbau einer Best Practice Datenbank)
	Qualitätsverständnis, Qualitätspolitik und Qualitätskultur

8. Bitte vergeben Sie Schlagwörter, die das Projekt weitergehend spezifizieren (bspw. "Hackathon", "Blockseminar")

Bitte freie Schlagwörter nennen
Podcast
Denkmal
Polen
_____

