

I. Leitfragen für die Berichterstattung und Rückmeldung zu innovativen Lehrprojekten

1. Titel des Projekts, Ansprechperson(en)

Talking American Studies (Podcast), Verena Adamik

2. Welche (Haupt-)Ziele wollten Sie erreichen?

Weitere Vernetzung des Faches; Studierende, Lehrer*innen sowie Forschende in Deutschland als Hörer gewinnen;

In zwei neuen Folgen aktuelle Forschungsbereiche der Amerikanistik beleuchten.

3. Wie können diese Ziele in das zukünftige Leitbild Lehre der Universität eingeordnet werden in

Forschungsorientierung

Aktuelle Forschungsprojekte an deutschen Universitäten werden sichtbar und zugänglich gemacht, indem die Projektleitenden sie selbst vorstellen (auch mit den Höhen und Tiefen ihrer Arbeit); so können Studierende und Alumni leichter auf dem aktuellen Stand bleiben; *eigenständiges Forschen wird angereizt*.

Social Media Präsenz und ein öffentlich zugängliches Online Format auf *den gängigen Plattformen* bedeutet *Flexibilität* und erleichtert den Zugang; räumliche Nähe zu einem Forschungsstandpunkt (wie Berlin oder Potsdam) ist nicht nötig und der Inhalt ist jederzeit abrufbar – dies ermöglicht *lebenslange Bildung* über die Grenzen der Universität hinaus, für Berufstätige, familiär gebundene oder solche, die in strukturschwachen Gegenden wohnen

Jede einzelne Folge kann als *E-Learning* Baustein in die Lehre eingebunden werden

Tätigkeitsfeldorientierung und Persönlichkeitsbildung

Der Podcast bietet *Anreiz zur Vertiefung*, durch Angabe von einführender Literatur, und dient als Hilfestellung/Inspiration z B bei *der Wahl des Studienfaches* an sich, *eines Abschlussarbeitsthemas* oder *einer weiterführenden Universität*

4. Wie haben Sie Ihre Projektziele umgesetzt? Was wurde im Einzelnen gemacht? Bitte benennen Sie förderliche Aspekte und ggf. Hürden.

Aus Unterhaltungen mit zehn Interviewpartnern wurden drei Podcastfolgen produziert.

Hürden v.a. Faktor Zeit, denn jede Folge beläuft sich auf mind. 40 h Vor- und Nachbereitungszeit; zudem die Erreichbarkeit der Lehrer*innen

Förderlich: Hilfskräfte zum Erstellen zum Begleitmaterial (Bibliographien, Cover, online posts); Unterstützung des ZIM bei der Auswahl und Bedienung der Ausrüstung, etc.

5. Welche zusätzliche Unterstützung wäre für zukünftige, ähnliche Projekte hilfreich?

Möglichst beständige Mittel für Hilfskräfte; Hilfe bei der Finanzierung der ‚hosts‘ (da diese abonniert werden müssen bis dato keine Abdeckung); flexible Reisekostenabdeckung (Interviewpartner sagen oft kurzfristig ab/zu)

6. Wie sind die Studierenden mit den (neuen) Methoden, Konzepten oder Szenarien umgegangen?

Bitte schätzen Sie ein, wie der "studentische Blick" auf Ihr Projekt ausgefallen ist. Wurden Neuerungen angenommen oder gab es bemerkenswerte Rückmeldungen?

Positive Rückmeldungen einzelner Studierender (auch an Kollegen) v.a. wenn der Podcast als Hilfestellung bei Abschlussarbeiten etc. verwendet wurde.

7. Fazit und Ausblick: Welchen Stellenwert hat das Projekt für Ihre zukünftige Lehre bzw. für die Lehre in Ihrem oder in anderen Bereichen?

Die Entwicklung des Podcasts steht bis dato noch am Anfang; geplant ist sogar eine stärkere Einbindung in die Lehre (zB indem Masterstudenten selbst Fragen für ein Interview entwickeln und der entsprechende Interviewgast sich einem ‚roundtable‘ stellt, evtl sogar virtuell).

Für die Verstetigung spricht die Aktualität, die dieses Format garantieren kann, und dass Studierende so über ein Seminar und ein Thema hinaus ‚am Ball‘ der Forschung bleiben können.

Dagegen spricht va. Dass dieses Format durch seine breiten Anwendungsmöglichkeiten immer zusätzlich zur normalen Lehre konzeptioniert wird, und somit ein beachtlicher Zeitfresser ist.

II. Fragen zur Kategorisierung von Lehrprojekten

Bitte helfen Sie uns bei der Kategorisierung Ihres Projekts und setzen ein Kreuz bei den zutreffenden Punkten.

Eine Mehrfachauswahl ist möglich.

1. Einbezogene(s) Lehrveranstaltungsformat(e)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Seminar X
	Vorlesung
	Übung
	Exkursion, Studienreise
	kleine Gruppen (1-20)
	mittlere Gruppen (21-49)
	große Gruppen (>50)
	sehr große Gruppen (>100)
	studentisches Projekt
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

2. Spezielle Lehrmethodik, spezielles Lehrarrangement

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Projektmethode, Projektseminar
	forschendes Lernen (bspw. Forschungsseminare, Problem Based Learning)
	interdisziplinäres Co-Teaching
	Co-Teaching
	Simulation, Planspiel
	Inverted Classroom Model, "Flipped Classroom"
Kooperation mit externem Partner (bspw. Service-Learning), nämlich (bitte nennen):	_____

Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____
-----------------------------------	-------

3. Neue Lehrinhalte

(Bitte in Stichpunkten beschreiben)
White Supremacy; African Canadian Studies; political agency of African Americans in 19 th century USA

4. Gestaltungsebene(n)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Lehrveranstaltung(en) X
	Modul(e)
	StudiengangX
	Studiengangsübergreifende(s) Angebot(e) X
	Internationale(r) Kurs(e) (bspw. Online-International-Learning)
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

5. E-Learning, Medieneinsatz

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Anreicherung mit Online-Angebot (bspw. begleitende Materialien)X
	Integration (Blended Learning) X
	Integration mit Ersatz von Präsenzveranstaltungen
	Virtuelle Lehre (bspw. MOOC)
	Einsatz von Video
	Virtuelle Realität, Augmented Reality
	360-Grad-Bilder
	E-Assessment, elektronische Prüfungen
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

6. Schwerpunkt auf folgende Zielgruppe(n)

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Studierende, allgemeinX
	nur BA-Studierende
	nur MA-Studierende
	Lehramtsstudierende
	ausländische Studierende
	Studienanfänger*innen
	Berufstätige (bspw. Wissenschaftliche Weiterbildung)X
	offenes Angebot (bspw. MOOC)
Sonstiges/Anderes (bitte nennen):	_____

7. Bezug zum Leitbild Lehre

7.1 Bezug zu den Themen des Leitbilds Lehre

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Forschungsorientierung X
	Tätigkeitsfeldbezug und Persönlichkeitsbildung X
	Interdisziplinäre und fachübergreifende Lehre
	Zielgruppenspezifische Lehre
	Studierenden- und Kompetenzorientierung

7.2 Bezug zu den Querschnittsthemen des Leitbilds Lehre

„X“ an zutreffender Stelle setzen	
	Weiterbildung/Qualifizierung für Lehrende
	Digitalisierung X
	Heterogenität X
	Internationalisierung
	Lehramt
	Kommunikation/Vernetzung (u. a. Aufbau einer Best Practice Datenbank) X
	Qualitätsverständnis, Qualitätspolitik und Qualitätskultur

8. Bitte vergeben Sie Schlagwörter, die das Projekt weitergehend spezifizieren (bspw. "Hackathon", "Blockseminar")

Bitte freie Schlagwörter nennen
Podcast; E-Learning Ressource

