

# Schulpraktisches Musizieren | Musiktheorie | Tonsatz

## Professur



Foto: Simon Pauly

## Professor Philip Peter

### Professur

Raum 0.05 | Tel.: +49 (0)331 977 203141 | [philip.peter@uni-potsdam.de](mailto:philip.peter@uni-potsdam.de)

**Philip Peter** tritt zum 1. März 2024 die neu eingerichtete Professur «Musiktheorie und Schulpraktisches Musizieren» im Department »Musik und Kunst« an. Herr Peter studierte Sonderpädagogik in Heidelberg, dann Germanistik an der Freien Universität Berlin und Musik (Lehramt), Musiktheorie sowie Klavierpädagogik an der Universität der Künste Berlin, dort unterrichtet er seit 2005 Klavierimprovisation und Musiktheorie. Von 2007-2024 war er künstlerischer Mitarbeiter und Leiter der Abteilung «Schulpraktisches & Digitales Musizieren» an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, er leitete die Lehramts-Bigband. 2016 wurde er zum Honorarprofessor ernannt. Er war zwei Amtszeiten Vorsitzender des Hochschulsenats und leitete zuletzt das «Institut für Musikwissenschaft, Musik- und Theaterpädagogik».

Philip Peter beschäftigt sich mit Klavierpädagogik, Improvisationsdidaktik und der Verzahnung von Musiktheorie und Improvisation sowie mit Reharmonisationstechniken der Jazz- und Popmusik. Er erwarb das «Professional Certificate Jazzcomposition & Arrangement» und erhielt das «Gloria Estefan»-Stipendium des Berklee College of Music online.