MALL meets Gamification – Möglichkeiten und Grenzen neuer (digitaler) Zugänge zum Fremdsprachenlernen

Potsdam 11.12.2015

torben.schmidt@leuphana.de

Leuphana Universität Lüneburg Institute of English Studies







Inhalt

1. Vorwort: Digitales Lernen = Besseres Lernen? Ein kritischer Blick auf EFL - ernsoftware

- 2. The Gamification of Education and Foreign Language Learning
- 3. Ergebnisse der Lüneburger Forschung (LudiCALL.de)
- 4. Ein Blick in die (nahe) Zukunft Emerging Technologies
- The Computer Screen as the "Essence of Evil"? Machen uns Computerspiele dumm?
- 6. Abschließende Bemerkungen
- 7. Diskussion

1. Vorwort: Digitales Lernen = Besseres Lernen? Ein kritischer Blick auf EFL-Lernsoftware

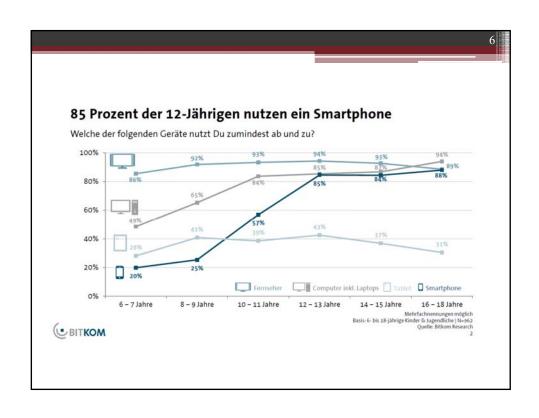


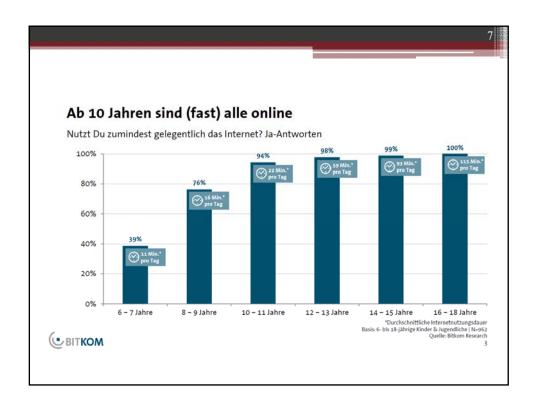
PLATO (Programmed Logic for Automatic Teaching Operations), starting 1960

Mtnman79 [1] - http://en.wikipedia.org/wiki/File:Platovterm1981.jpg

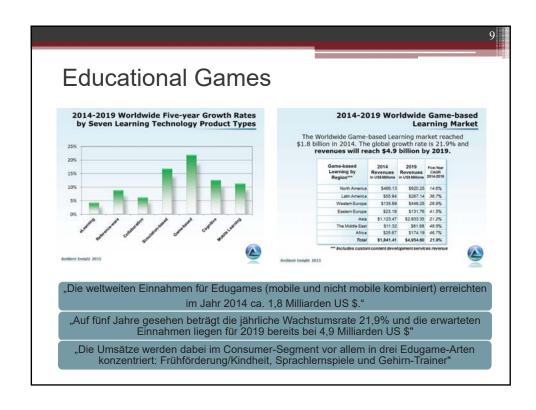














11

Warum können gute digitale Spiele Fremdsprachenlernprozesse bereichern?

- sicherer Platz f
 ür das Üben und Scheitern
- bedeutungsvolle Kontexte für die Anwendung der Sprache
- · Adaptivität des Spiels bzgl. der Kompetenzen des Spielers
- Drill Exercises und die Möglichkeit zum wiederholten Üben (auch kompetitiv im Duell gegen andere)
- · unmittelbares Feedback
- Möglichkeit zum Üben und Anwenden verschiedener Skills
- Spaß und Motivation

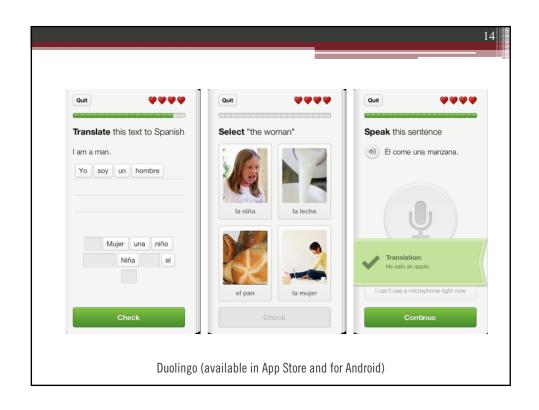
12

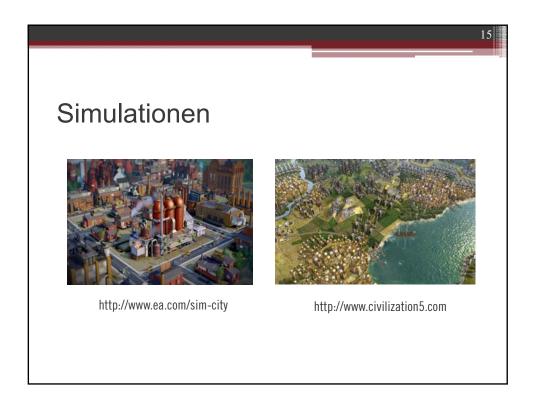
Language Learning Games (Plattformen und Apps) – Einige aktuelle Beispiele



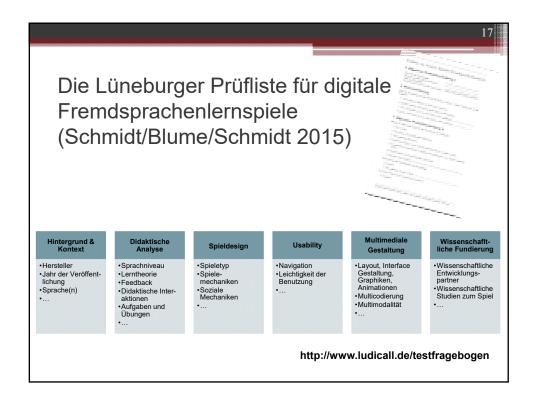
http://www.mingoville.com

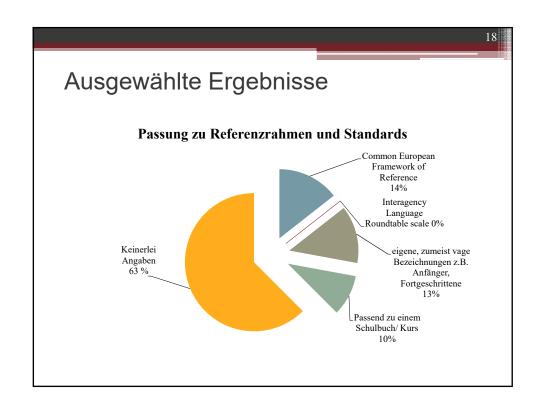


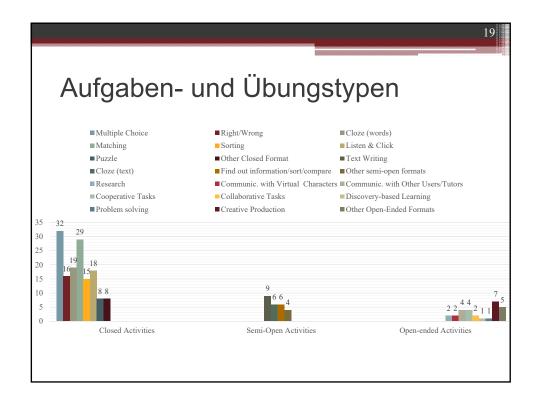


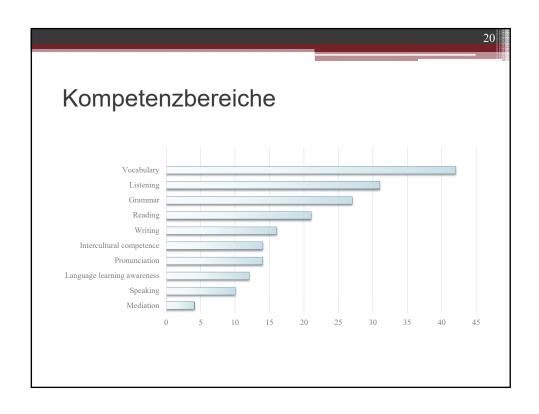


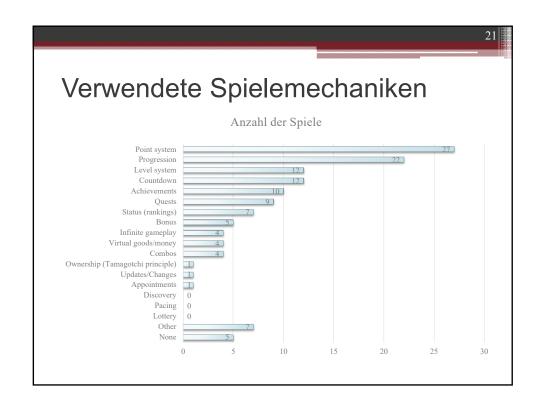


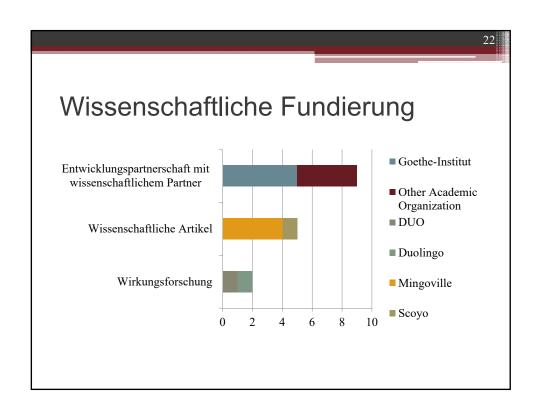












Zusammenfassung Analyse Was man häufig findet Was man selten findet ✓ Offene Aufgaben✓ Mündliche Sprachproduktion / ✓ Vokabelübungen ✓ Grammatikübungen Interaktion ✓ Übung / Wiederholung / Drills Projektartige Aufgaben ✓ Geschlossene Formate ✓ Interaktive Aufgaben

✓ Elaboriertes Feedback

✓ Produktive Fertigkeiten

√ Einfaches Feedback

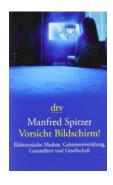
✓ Rezeptive Fertigkeiten

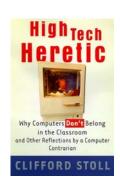


25

5. The Computer Screen as the "Essence of Evil"? – Machen uns Computerspiele dumm?







26

6. Abschließende Bemerkungen

- There's a tendency to see technology as intrinsically good rather than as a means to an end.
 Technology is a MEANS not an END. Die Frage ist nicht "Wie soll ich die Technik einsetzen?" sondern "Wie kann ich Lernprozesse meiner Schülerinnen und Schüler verbessern?"
- Wir (Forschende und Lehrkräfte) müssen bzgl. des Technikeinsatzes stets hinterfagen:
 - Produziert der Technikeinsatz gutes Lernen?
 - Ist diese Form des Lernens langfristig motivierend?
 - Ist der ggf. erreichte Lern-Mehrwert den Zeitaufwand und die Kosten wert?
 - Was sind Gefahren und Risiken?

"Technology in TEFL: to be used cautiously, critically and selectively" (Penny Ur, IATEFL 2013)

27

Diskussion und Reflexion

- Hohe Erwartungen und beeindruckende technische Entwicklung vs. die Realität an Schulen (High Tech, Low Tech, No Tech)
- Revolution des Lernens vs. 'Alter Wein in neuen Schläuchen'
- Konsequenzen für die Fremdsprachen-Lehrkraft (Anforderungen, Kompetenzen) und ggf. Veränderungen der Lehrerrolle (Konsequenzen für Lehreraus- und Weiterbildung)
- Frage der sinnvollen Anbindung an ,traditionelles' schulisches Lernen
- · Qualitätsstandards für digitale Lehr-/Lernmedien
- Chocolate-Covered Brocolli und Edutainment als Ziel? Wieviel Zuckerguss verträgt Lernen?

28

Weitere Literaturhinweise

- Bellotti, F., Kapralos, B., Lee, K., Moreno-Ger, P., & Berta, R. (2013). Assessment in and of Serious Games: An Overview. Advances in Human-Computer Interaction.
- Breuer, J. (2012). Broccoli-coated chocolate? The educational potential of entertainment games. In: Kaminski, W. & Lorber, M. (Hrsg.), Gamebased learning (S. 87–96).
 München: Kopaed.
- DeHaan, J. (2005). Learning language through video games: A theoretical framework, an evaluation of game genres and questions for future research. Interactive Convergence: Critical Issues in Multimedia.
- Eck, R. Van. (2006). Digital Game-Based Learning: It's Not Just the Digital Natives Who Are Restless. EDUCAUSE Review.
- Egenfeldt-Nielsen, S. (2007). Third Generation Educational Use of Computer Games. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia.
- Hulstijn, J. H. (2005). Theoretical and empirical issues in the study of implicit and explicit second-language learning. Studies in Second Language Acquisition, 27(2), 129–140.
- Peterson, M. (2009). Computerized Games and Simulations in Computer-Assisted Language Learning: A Meta-Analysis of Research. Simulation & Gaming.
- Prensky, M. (2006). Don't Bother Me, Mom, I'm Learning!: How Computer and Video Games are Preparing Your Kids for 21st Century Success and how You Can Help! Paragon House.
- Reinders, H. (2012). Digital Games in Language Learning and Teaching. Palgrave Macmillan.
- Schmidt, T., Schmidt, P., Schmidt I. (2015). Digitales Spielen und Lernen A Perfect Match? P\u00e4dagogische Betrachtungen vom kindlichen Spiel zum digitalen Lernspiel. In: K. Dadaczynski, S. Schiemann & P. Paulus (thisg.) (2016), Gesundheit spielend f\u00f6rdern. Potenziale und Herausforderungen von digitalen Spieleanwendungen f\u00fcr die Gesundheitsforderung und Privantion. Weinheim: Betzl zuventa, 4-9.
- Sylvén, L. K., & Sundqvist, P. (2012). Gaming as extramural English L2 learning and L2 proficiency among young learners. ReCALL, 24(03), 302–321.
- Warschauer, M., & Healey, D. (1998). Computers and language learning: an overview. Language Teaching.
- Zheng, D., Newgarden, K., & Young, M. F. (2012). Multimodal analysis of language learning in World of Warcraft play: Languaging as Values-realizing. ReCALL, 24(03), 339–360.