

# Hochschulinformationstag 2020

## Romanistik

**Französisch, Spanisch, Italienisch studieren –**

Freude an Sprache, Kultur und Texten

Prof. Dr. Annette Gerstenberg

# Die Gliederung der Romanistik in Potsdam

- ❖ Literaturwissenschaft
- ❖ Sprachwissenschaft
- ❖ Kulturwissenschaft
- ❖ Fachdidaktik (im Lehramtsstudium)

## Gegenstände der Kulturwissenschaft

- ❖ Die Kulturwissenschaft beschäftigt sich mit den Teildisziplinen, die eine Kultur ausmachen, also neben Sprache und Literatur die Geschichte, die Religion, die Sitten und Gebräuche, die Landschaften, das Leben in den Städten, die Architektur, die Kunst, die Musik, aber auch die institutionellen Einrichtungen, die Politik, die Gesellschaft, das Rechtswesen, die Wirtschaft und der Sport eines Landes.

# Gegenstände der Literaturwissenschaft

- ❖ In der Literaturwissenschaft geht es um das Lesen und Verstehen oder Interpretieren von literarischen Texten aus der europäischen und außereuropäischen Romania.
- ❖ Wir widmen uns der Lektüre von Texten sowohl aus früheren Jahrhunderten und Epochen als auch aus unserer Zeit. Literarische Texte entstehen nicht im luftleeren Raum, sondern hinter ihnen steht jeweils die gesamte Tradition der Überlieferung. Jeder Text ist mit anderen früheren Texten vernetzt. Diesen Verbindungen nachzuspüren, grenzt schon an ein kriminalistisches Vergnügen.
- ❖ Hinzu kommen noch die Vernetzung der verschiedenen romanischen Literaturen untereinander
- ❖ sowie der Blick über den Zaun auf andere Nachbarliteraturen, wie z.B. die deutsche, die englische, die russische Literatur.
- ❖ Man nennt diese enzyklopädische Vernetzung literarischer Texte **Intertextualität**.

# Sinn und Nutzen der Beschäftigung mit der Gegenwartsliteratur

Die Beschäftigung mit der Gegenwartsliteratur ermöglicht es uns,

- ❖ unsere eigene Zeit besser zu verstehen und darüber hinaus
- ❖ Ideen für Zukünftiges zu empfangen,

da die *Schriftsteller* immer schon ihrer Zeit voraus sind und feine Sensorien für Dinge haben, die die Masse der Menschen zunächst nicht wahrnimmt.

## Die Vernetzung der Künste und Medien: Intermedialität

- ❖ Ein wichtiges Gebiet der Literaturwissenschaft ist im Lehrangebot die **Intermedialität**, die Vernetzung der Literatur mit dem Film, der Photographie, der bildenden Kunst und der Musik.

## Vernetzungen mit der Philosophie und den Naturwissenschaften

- ❖ Es geht aber auch um die Vernetzungen mit der Philosophie und schließlich mit den Naturwissenschaften. Man nennt dies **Transdisziplinarität.**

Intertextualität, Intermedialität und Transdisziplinarität sind die Säulen, auf denen eine Literaturwissenschaft beruht, die im modernen Selbstverständnis des Faches kulturwissenschaftliche Aspekte mit einbezieht.



# Sprachwissenschaft: die romanische Sprachfamilie

Das Römische Weltreich von 200 v. Chr. bis 117 n. Chr.

Jahr der Erwerbung v. Chr.  
Jahr der Erwerbung n. Chr.  
Vom Röm. Reich abhängige Staaten 117 n. Chr.  
Provinzgrenzen zur Zeit Trajans 117 n. Chr.

bis 14 v. Chr.  
(durch Pompeius und Caesar)  
bis 14 n. Chr.  
(beim Tode Augustus)  
bis 117 n. Chr.  
(durch Trajan)

A.C. = Alpes Cottiae  
A.M. = Alpes Maritimae  
A.P. = Alpes Poeninae  
Ag. Dec. = Agri Decumates



französisch  
*pierre*

spanisch  
*piedra*

katalanisch  
*pedra*

portugiesisch  
*pedra*

italienisch  
*pietra*

rumänisch  
*piatra*

lat. PETRA ‚Fels‘



1 : 22500000  
0 100 200 300 400 500  
km

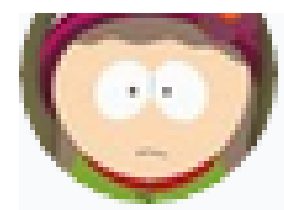
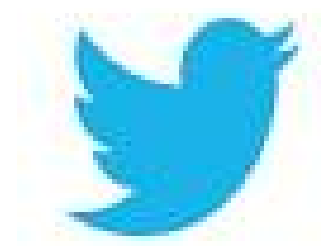


Pro dō amar de p̄xi an p̄blo de n̄o cōmun  
saluamēt dēt de p̄n auator: inquantē

Sprach-

*Die Sprachwissenschaft  
(Linguistik) interessiert sich für  
Sprache in allen Formen:  
von mittelalterlichen  
Manuskripten bis zu  
Social Media*

no se falga vn punto de la verdad. Es pues de  
faber, q̄ en este sobre dicho hidalgo, los ratos q̄  
estana ocioso (que eran los mas del año) se da  
a leer libros de cauallerias, con tanta aficō



Antwort an @  
Ke es falso?



- a. Jean ne vient pas.
- b. ??\*Jean vient pas.
- c. ??\*Jean, il ne vient pas.
- d. Jean, il vient pas.

# -wissenschaft



**Empirische Methoden**

*Lernen  
wissenschaftlicher  
Arbeitsweisen und  
eigenständiger  
Anwendung!*



**Theoretische Reflexion**



**Systematik**



**Nachprüfbarkeit**

# Interessen der romanischen Sprachwissenschaft

- ❖ Sprachliche Strukturen: kognitives System und Gebrauch
- ❖ Romanische Sprachen im Vergleich
- ❖ Frankophonie, Hispanophonie, „Italiano nel mondo“, Kreolsprachen, Minderheitensprachen
- ❖ Dialekte, Soziolinguistik, gesprochene und geschriebene Sprache
- ❖ Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt
- ❖ Spracherwerb
- ❖ Sprachpolitik
- ❖ Theorie und Empirie:  
Analyse von Sprach“daten“ in analoger und digitaler Form

*Inspirationsquellen:  
Wissenschaftliche  
Innovationen und  
gesellschaftliche  
Prozesse*

<b>Pflichtmodule</b>	<b>54 LP</b>
<b>Module der Sprachpraxis</b>	<b>21 LP</b>
Basismodul Sprachpraxis 1	9 Lp
Basismodul Sprachpraxis 2	6 LP
Aufbaumodul Sprachkompetenz	6 LP
<b>Module der Fachwissenschaften</b>	<b>27 LP</b>
Basismodul Einführungen	6 LP
Aufbaumodul Sprachwissenschaft 1: Linguistik des Sprachsystems	9 LP
Aufbaumodul Sprachwissenschaft 2: Variationslinguistik und historische Sprachwissenschaft	6 LP
Aufbaumodul Kulturwissenschaft: Theorie und Modellanalysen kultureller Phänomene der Romania	6 LP
<b>Module der Fachdidaktik</b>	<b>6 LP</b>
Basismodul Fachdidaktik	6 LP
<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>15 LP</b>
Es muss entweder der Wahlpflichtbereich A oder B im Umfang von 15 LP absolviert werden.	
<b>Wahlpflichtbereich A</b>	<b>15 LP</b>
Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1: Theorie und Interpretation literarischer Texte (A)	6 LP
Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2: Epochen, Gattungen, Medien (A)	9 LP
<b>Wahlpflichtbereich B</b>	<b>15 LP</b>
Aufbaumodul Literaturwissenschaft 1: Theorie und Interpretation literarischer Texte (B)	9 LP
Aufbaumodul Literaturwissenschaft 2: Epochen, Gattungen, Medien (B)	6 LP
<b>Summe</b>	<b>69 LP</b>

# Zentrale Merkmale des Studiums

- ❖ **Lesungen, Kolloquien** und **Workshops** mit französisch, spanisch oder italienisch sprechenden Schriftsteller zu ihren Texten.
- ❖ An unserem Institut unterrichten **ausländische Lektoren**, die Ihnen den direkten Kontakt zu ihren jeweiligen Heimatländern vermitteln.
- ❖ Wir unternehmen auch **Exkursionen**, z.B. nach Frankreich, Italien oder Spanien.

# Zentrale Merkmale des Studiums

- ❖ Es gibt **Stipendien** und die Möglichkeit, zu kürzeren oder längeren Aufenthalten in dem romanischen Ausland sowie auch zu Studienjahren.
- ❖ Neuerdings haben wir uns auch um ein **gemeinsames Projekt mit der Universität Florenz und der Sorbonne in Paris** bemüht, in dem es um die Erstellung einer elektronischen Datenbank zur Erfassung des europäischen Theaters geht. Damit einher gehen soll eine Internetzeitschrift, die Forschungen zum europäischen Theater veröffentlicht.



## Wissens- und Denkerfahrungen

- ❖ im Laufe des Studiums **Wissens- und Denkerfahrungen** machen, die den Zugang zu ideellen Werten erschließen,
- ❖ lernen, dass man die Welt von **verschiedensten Blickpunkten** aus betrachten und beurteilen kann
- ❖ lernen, dass man sich selber in der Begegnung mit der **Alterität** anderer Kulturen – in diesem Falle den romanischen Kulturen – besser begreifen und eigene feste Standpunkte entwickeln lernt.



## Berufschancen in vielen Bereichen ...

- ❖ Berufsfelder, in denen der Umgang mit der französischen bzw. spanischen Sprache, ihren Literaturen und Kulturen und gesellschaftlich relevanten Verwendungsweisen eine zentrale oder ergänzende Aufgabe darstellt, fundiert durch den sicheren Umgang mit digitalen Ressourcen
- ❖ Erwachsenenbildung
- ❖ Internationale Organisationen und Behörden
- ❖ Medien
- ❖ Kulturarbeit
- ❖ Parteien
- ❖ Wissenschaftlichen Stiftungen
- ❖ Training-on-the job in Wirtschaft, Industrie, Verbänden und im Öffentlichen Dienst.
- ❖ Lehrberuf für Fremdsprachen an allgemeinbildenden Schulen, an Fachgymnasien, an Berufsschulen
- ❖ Lehrberuf im Ausland (z.B. Lektor/in an Universitäten, Mitarbeiter an Auslandsinstituten, besonders Goethe-Institute im romanischen Ausland)

