



Universität Potsdam

VERGLEICHENDE LITERATUR- UND KUNSTWISSENSCHAFT

Master of Arts

Inhalt des Studiums

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft ist in Deutschland einzigartig. Er versetzt Literatur und bildende Kunst programmatisch in einen produktiven Dialog und entwickelt daraus Fragestellungen, die an der Schnittstelle zwischen den Künsten bzw. quer zu den beiden Einzeldisziplinen Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegen.

In kleinen Kohorten, d.h. in familiärer, aufgeschlossener Atmosphäre und bei bestem Betreuungsverhältnis, werfen wir einen frischen Blick auf die (nicht immer) ‚traditionellen‘ Gegenstände von Literatur und bildender Kunst – oftmals auch vor den Originalen, die uns Potsdam und Berlin alltäglich bieten, in regelmäßigen Praxisseminaren mit unseren Kooperationspartnern oder im Rahmen von Exkursionen nach Athen, Paris, Prag,...

Uns ist daran gelegen, die Studierenden mit professionellem Handwerkszeug in beiden beteiligten Disziplinen auszustatten und im Verlauf des Studiums mit einer großen Bandbreite an künstlerischen Praktiken und ihren (intermedialen) Wechselwirkungen vertraut zu machen. Aus literaturwissenschaftlicher Sicht liegt ein Schwerpunkt des kleinen, jungen und zugewandten Teams auf englisch-, französisch-, und deutschsprachigen Literaturen von der Renaissance bis heute – mit besonderen Interessen auch für Comic, Mode(theorie) und Übersetzung(stheorie). Die Potsdamer Kunstgeschichte verbindet den Blick auf klassische Gegenstände (inkl. Architektur und Garten) mit Begeisterung für Zeitgenössisches, Abjektes, Tabuisiertes.

Im Studiengang interessieren wir uns für die Wechselwirkungen von Kunst und Gesellschaft. Wir teilen fächerübergreifend die Überzeugung, dass von Kunst wichtige Impulse ausgehen können. Den Blick für diese Impulse schärft die Beschäftigung mit Theoriebildung verschiedenster Art, dar-

unter vor allem: Theorie aus Frankreich, Gender und Queer Studies, Postcolonial Studies, Nachdenken über Körper, Klasse und die Folgen sozialer Ungleichheiten.

Ein mind. 4-wöchiges Praktikum ermöglicht den Studierenden einen Blick in die Berufspraxis. Zudem besteht die Möglichkeit, ein Auslandssemester (oder –jahr) zu absolvieren. Kontakte zu Universitäten in englisch-, französisch-, italienisch- oder portugiesischsprachigen Ländern helfen bei der Organisation.

Studienziel und zukünftige Arbeitsfelder

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft vermittelt historisches und theoretisches Wissen über europäische Künste und Literaturen und deren Verflechtungen miteinander. Sie erlernen den Umgang mit literatur- und kunstwissenschaftlichen Methoden und erhalten vertiefte Einblicke in literatur-, kunst- und kulturtheoretische Ansätze.

Wir sind stolz darauf, dass der Studiengang Alumni des Studiengangs in ganz verschiedenen Bereichen hat beruflich reüssieren lassen: in Museen, Verlagen, Print- und Online-medien, literarischen Agenturen, in Radio, Film, Fernsehen und Werbung, im internationalen Wissenschafts- und Kulturmanagement, in der Öffentlichkeitsarbeit von Institutionen und Firmen – und an der Universität.

Der Studiengang ist ein gutes Beispiel, dass sich Berufsperspektiven außerhalb der Universität und eine intellektuell-akademische Ausrichtung der Studieninhalte bestens vertragen. Akademisch sind unsere Studierende auf hohem Niveau ausgebildet und wir begleiten sie gerne auf weiteren Schritten in Richtung einer akademischen Laufbahn. Eingeworbene Stipendien, Preise für Abschlussarbeiten und Publikationen von Studierenden stehen dafür ein.

Aufbau des Studiums

Im Verlauf des Studiums sind insgesamt 120 Leistungspunkte (LP) in den in der nachstehenden Übersicht dargestellten Modulen zu erbringen. Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester einschließlich der Zeit für die Anfertigung der Masterarbeit.

Module	
Pflichtmodule	90 LP
Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst	12 LP
Visualität und Textualität	15 LP
Repräsentationen und Imaginationen	15 LP
Körper und Geschlechter	12 LP
Aisthesis	15 LP
Praktikum	9 LP
Wahlpflichtbereich	12 LP
Masterarbeit und Disputation	30 LP
Summe	120 LP

Weitere Informationen können Sie der fachspezifischen Studienordnung entnehmen:

www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/studienordnungen

Zugangsvoraussetzungen

Generell ist die Voraussetzung für ein Masterstudium ein erster berufsqualifizierender akademischer Abschluss, z.B. mit dem Bachelorgrad. Für das Masterstudium Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft sollten Sie Ihren ersten Studienabschluss in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Anglistik, Romanistik, Slavistik, Kulturwissenschaft, Germanistik oder einem verwandten Fach erworben haben. Voraussetzung für die Zulassung ist der Nachweis von mind. 40 LP in Literatur- und/oder Kunstwissenschaft, die Sie während oder begleitend zu Ihrem Erststudium erworben haben.

Die fachspezifischen Zugangsvoraussetzungen können Sie den jeweiligen Zulassungsordnungen entnehmen:

www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/zulassungsordnungen-auswahlsatzungen

Bewerbung und Immatrikulation

Ein Studienbeginn ist zum Wintersemester oder Sommersemester möglich.

Informationen zu Zulassungsbeschränkungen sowie zum aktuellen Bewerbungs- und Immatrikulationsverfahren finden Sie unter: www.uni-potsdam.de/studium/zugang/bewerbung-master/konsekutiv

Beratungsmöglichkeiten/Kontakt

Studienfachberatung

Die Studienfachberatung ist für Sie da.

Hier finden Sie den aktuellen Kontakt:

www.uni-potsdam.de/studium/beratung/studienfachberatung/vergleichende-literatur-und-kunstwissenschaft



Zentrale Studienberatung

Campus Am Neuen Palais, Haus o8

Telefon: +49 331 977-1715

E-Mail: studienberatung@uni-potsdam.de

www.uni-potsdam.de/zsb

