

Zugangsvoraussetzungen

Generell ist die Voraussetzung für ein Masterstudium ein erster berufsqualifizierender akademischer Abschluss, z.B. mit dem Bachelorgrad. Für das Masterstudium Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft sollten Sie Ihren ersten Studienabschluss in:

- Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft,
- Kunstgeschichte,
- Anglistik, Romanistik, Germanistik oder Kulturwissenschaft (mit mind. 40 LP umfassenden Schwerpunkt Kunst- bzw. Literaturwissenschaft) erworben haben.

Für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft benötigen Sie Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens sowie gute Sprachkenntnisse in Französisch, Italienisch oder Spanisch (Niveau A2). Ausnahmen sind in Einzelfällen möglich.

Die fachspezifischen Zugangsvoraussetzungen können Sie den jeweiligen Zulassungsordnungen entnehmen, siehe: www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/zulassungsordnungen-fuer-master

Bewerbung und Immatrikulation

Ein Studienbeginn ist nur zum Wintersemester möglich. Über die Zulassung der Bewerber*innen entscheidet eine Zulassungskommission. Ein Anspruch auf Zulassung besteht nicht.

Informationen zu Zulassungsbeschränkungen sowie zum aktuellen Bewerbungs- und Immatrikulationsverfahren finden Sie unter: www.uni-potsdam.de/studium/zugang/bewerbung-master/konsekutiv

Weitere Informationen

Das Institut für Künste und Medien an der Universität Potsdam sowie Hinweise zu aktuellen Forschungsprojekten und ein vollständiges Personalverzeichnis finden Sie unter:

www.uni-potsdam.de/jikm

Leitung des Studiengangs: Prof. Dr. Gertrud Lehnert

Beratungsmöglichkeiten/Kontakt

Studienfachberatung

Dr. Hans-Christian Stillmark

Campus Am Neuen Palais, Haus 01, Raum 2.11

Telefon: +49 331 977-4178

E-Mail: stillmar@uni-potsdam.de

Maria Weilandt, M.A.

(Fragen zur Bewerbung und Zulassung)

Campus Am Neuen Palais, Haus 01, Raum 2.11

Telefon: +49 331 977-4179

E-Mail: maria.weilandt@uni-potsdam.de

Sekretariat

Angela Zellner-Zimmermann

E-Mail: zellner@uni-potsdam.de

Postanschrift

Universität Potsdam

Philosophische Fakultät

Institut für Künste und Medien

Campus Am Neuen Palais, Haus 01

14469 Potsdam

Zentrale Studienberatung

Campus Am Neuen Palais, Haus 08

Telefon: +49 331 977-1715

E-Mail: studienberatung@uni-potsdam.de

www.uni-potsdam.de/studium/beratung/zsb



Universität Potsdam

**VERGLEICHENDE
LITERATUR- UND
KUNSTWISSENSCHAFT**

Master of Arts

Inhalt des Studiums

Der forschungsorientierte Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft, der seit dem Wintersemester 2007/2008 angeboten wird, ist in Deutschland einzigartig. Er versetzt Literatur und bildende Kunst programmatisch in einen produktiven Dialog und entwickelt daraus Fragestellungen, die an der Schnittstelle zwischen den Künsten bzw. quer zu den beiden Einzeldisziplinen Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegen.

Einerseits wird systematisch – mit dem Ziel der Theoriebildung – auf die medialen Differenzen und Ähnlichkeiten fokussiert (Bildtheorie, Texttheorie). Andererseits werden historisch vergleichend Epochen und Strömungen europäischer Kunst und Literatur, Prozesse von Rezeption und Wirkung, Motivgleichheiten oder konkrete Bild-Text-Relationen thematisiert. Zu den inhaltlichen Schwerpunkten zählen: Strategien und Poetiken der Visualisierung, Erzählen in Texten und Bildern, die Konstitution spezifisch literarischer und bildlicher Räume, die Konstitution und Zirkulation von Wissen, Repräsentationen von Körper und Geschlecht. Neben dem Dialog zwischen Literatur und bildender Kunst werden im Sinne der AVL die westeuropäischen Literaturen seit der Renaissance in ihren unterschiedlichen Bezügen untereinander ins Auge gefasst, ebenso wie kunsthistorisch die Bezüge der Bildkünste und Architektur seit dem Mittelalter. Die Kontextualisierung mit weiteren kulturellen Praktiken und Diskursen (beispielsweise Geschichte und Theorie der Mode) bildet die Rahmenbedingung der Arbeit.

Studienziel und zukünftige Arbeitsfelder

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft vermittelt historisches und theoretisches Wissen über europäische Künste und Literaturen und deren

Verflechtung miteinander. Sie erlernen den Umgang mit literatur- und kunstwissenschaftlichen Methoden und erhalten vertiefte Einblicke in literatur-, kunst- und kulturtheoretische Ansätze.

Dieser Studiengang bereitet Sie nicht nur auf eine kunst- bzw. kulturwissenschaftliche Forschungs- und Lehrtätigkeit im universitären Bereich vor. Die erworbenen Kenntnisse können Ihnen auch den Zugang zu Berufsfeldern wie der Tätigkeit in Museen, in Verlagen (Lektorat, Übersetzung, Pressarbeit, Management), in Print- und Onlinemedien (Feuilleton, Kulturprogramme und wissenschaftliche Programme, Onlineredaktion), in literarischen Agenturen, in Radio und Fernsehen (Redaktion, Konzept und Kritik), in wissenschaftlichen Stiftungen und der Wissenschaftsverwaltung, kuratorische Tätigkeiten (Festivals, Galerien/Ausstellungshäuser), ferner Tätigkeiten im Bereich Öffentlichkeitsarbeit, in der Tourismusbranche und im internationalen Kulturmanagement ermöglichen.

Die (wissenschaftlichen) Einrichtungen der Universität Potsdam eröffnen Ihnen eine ideale Vorbereitung auf den Einstieg in die Berufswelt. Sie können Ihre akademische Ausbildung aber auch mit einer Promotion in einem der an diesem Masterstudiengang beteiligten Fächer der Philosophischen Fakultät fortsetzen.

Aufbau des Studiums

Im Verlauf des Studiums sind insgesamt 120 Leistungspunkte (LP) in den in der nachstehenden Übersicht dargestellten Modulen zu erbringen. Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester einschließlich der Zeit für die Anfertigung der Masterarbeit.

Module	
Pflichtmodule	90 LP
Literatur und Bildende Kunst	12 LP
Visualität und Textualität	15 LP
Repräsentationen und Imaginationen	15 LP
Körper und Geschlechter	12 LP
Aisthesis	15 LP
Lesesprache Französisch 1	6 LP
Lesesprache Französisch 2	6 LP
Praktikum	9 LP
Ausgleichmodule zu Modul Lesesprache Französisch 1 und Lesesprache Französisch 2 (je 6 LP): Erfüllen Studierende die Teilnahmevoraussetzungen für das Modul Lesesprache Französisch nicht oder haben Sie bereits zu Studienbeginn die Qualifikationsziele des Moduls Lesesprache Französisch 2 erreicht, wählen Sie zwei Module zu je 6 LP aus der Liste der Ausgleichsmodule unten. Sofern Studierende zu Studienbeginn bereits die Qualifikationsziele des Moduls Lesesprache Französisch 1 erreicht haben, belegen sie Französisch 2 und wählen außerdem ein Modul mit 6 LP aus der Liste der Ausgleichsmodule: UNICert I/2 Italienisch, UNICert II/1 Italienisch, UNICert II/2 Italienisch, UNICert I/2 Spanisch, UNICert II/1 Spanisch, UNICert II/2 Spanisch	
Masterarbeit und Disputation	30 LP
Summe	120 LP

Ein Auslandssemester ist erwünscht, alternativ ein mindestens zweimonatiges Auslandspraktikum. Infos dazu gibt es unter:

www.uni-potsdam.de/international/outgoing/uebersicht

Weitere Informationen können Sie der fachspezifischen Studienordnung entnehmen:

www.uni-potsdam.de/studium/konkret/rechtsgrundlagen/studienordnungen