

Workshop "Bewegungsfolgen gestalten und darstellen"
im Rahmen des Sportlehrertages 20.09.2017 (10.30 – 12.00 Uhr)
mit Martina Harbauer

"Unser Alltag besteht aus einer ständigen Abfolge von Bewegungen: Aufstehen, anziehen, zur Arbeit gehen, sitzen, winken...- alltägliche Handlungen, die wir für eine gestalterische und kreative Auseinandersetzung mit Bewegungen nutzen. Erfahrene und unerfahrene Tanzinteressierte finden so einen Zugang zum Bewegungsfeld. Auf Grundlage des gefundenen Bewegungsmaterials werden Bewertungsansätze entwickelt und diskutiert."

Die Workshop-Runde 1 möchte Unterrichtsideen und deren methodische Umsetzungsmöglichkeiten aufzeigen und vor dem Hintergrund einer kompetenzorientierten Leistungsbewertung - mitunter abseits von messbaren Werten - reflektieren. Die Workshop-Angebote richten sich hierbei an den Bewegungsfeldern und an bewegungsfeldübergreifenden Themen des neuen Rahmenlehrplans aus.

Ablauf

I. Begrüßung

II. Warm up

1. Verschiedene Elemente im Raum/am Ort (Alltagsbewegungen: gehen, gehen rw, laufen, springen, Schuhe anziehen, Haare legen, Bälle kicken, Bälle fangen o.a.)
 - auf 16 / 8 / (4) Beats
 - in zwei Gruppen
 - gegeneinander "Battle-Situation"

Musik: Can't stop the feeling / Justin Timberlake

2. Musik-Stopp mit Begriffen aus dem Schulalltag (es gibt kein Richtig/Falsch, Abgucken erlaubt!)

Musik: You can dance / Chilli Gonzales

3. *Ich packe meinen Koffer* mit Posen aus dem Schulalltag
 - Auf "Eins" in die nächste Position kommen (8 Beats)
 - Slowmotion-Bewegungen
 - auf 4 Beats
 - Rückwärts
 - verschiedene Raumaufstellungen/Tempi

Musik: Blame it on the Boogie / The Jacksons

III. Gestaltungsaufgabe

1. In 2-er Gruppen aus 2 Bewegungen eine Bewegungskombination gestalten auf 8 ZZ (Beats)
2. In 4-er Gruppen aus 4 Bewegungen eine Bewegungskombination gestalten unter dem Motto "*Warum schon wieder Ferien sein könnten.*"
 - Rhythmische Gestaltung: Kombination auf 2x 8 ZZ anpassen (Anzahl der Wiederholungen ist frei)
 - 2 verschiedene Raumaufstellungen
 - zeitliche Variation: jeweils 1x Slowmotion, doppeltes Tempo, Pause
 - räumliche Variation: 1x Rückwärtsbewegung
 - Anfangspose finden
3. Mit der Anfangskombi verbinden (insgesamt 4 x 8 32 ZZ)
Musik: The Next Episode (Instrumental) / Dr. Dre

IV. Präsentation "Show"

1. *Anfangskombi (alle zusammen)* 32 ZZ
2. *Jede Gruppe präsentiert einzeln die erarbeitete Kombi* 16 ZZ (3x)
3. *Alle Gruppen präsentieren gemeinsam ihre erarbeitete Kombi* 16 ZZ

V. Diskussion zu Bewertungskriterien anhand Kompetenzraster

VI. Verabschiedung

Viel Spaß beim Ausprobieren !!!

Ansprechpartner:

Martina Harbauer
Universität Potsdam
Humanwissenschaftliche Fakultät
Dep. für Sport- und Gesundheitswissenschaften
Prof. für Trainings- und Bewegungswissenschaften
AB Theorie und Praxis der Sportarten

Tel.: 0331/977-2315

E-Mail: martina.harbauer@uni-potsdam.de