

Kompetenzraster

Bewegungsfolgen gestalten und darstellen (Bewegen und Handeln, Interagieren, Reflektieren und Urteilen, Methoden anwenden) Niveaustufe E/F

	Kompetenzziele (S)	Kriterium (L)	1	2	3	4	5	Bemerkungen
			15, 14, 13	12, 11, 10	9, 8, 7	6, 5, 4	3, 2, 1	
Bewegen und Handeln	Ich kann meine Bewegung auf eine Musik abstimmen	Einheit von Musik & Bewegung	Musik & Bewegung stimmen immer und sehr gut überein	Musik & Bewegung stimmen mit geringen Abweichungen überein	zeitweilige Differenzen bei der Übereinstimmung von Musik & Bewegung	Musik & Bewegung stimmen häufig nicht überein	Übereinstimmung von Musik & Bewegung nicht erkennbar	
	Ich kann einen vorgegebenen Bewegungsablauf nachgestalten und anhand von Gestaltungsparametern umgestalten	Kombination und Variation von Bewegungen	Bewegungen können problemlos nachgestaltet und mit Hilfe von Gestaltungsparametern variantenreich umgestaltet werden	Bewegungen können größtenteils nachgestaltet werden und mit Hilfe von Gestaltungsparametern variiert werden	Bewegungen können weitestgehend nachgestaltet werden, einige einfache Variationen werden entwickelt	Bewegungsfolgen können kaum reproduziert werden, die Variation gelingt kaum	Bewegungsfolgen können nicht reproduziert werden, die Variation gelingt nicht	
	Ich kann meine Bewegungen abgestimmt auf die meiner Gruppenmitglieder ausführen.	Synchronität der Ausführung	hohe Synchronität zwischen den Gruppenmitgliedern	in weiten Teilen hohe Synchronität zwischen den Gruppenmitgliedern	einige Phasen ungewollt asynchroner Bewegungen	häufige Phasen ungewollt asynchroner Bewegungen	die Gruppe achtet nicht auf Synchronität in den Bewegungen	
	Ich kann meine Bewegungen harmonisch und mit hoher Bewegungsqualität ausführen	Bewegungsausführung Körpertechnik	exakter Vortrag mit hoher Bewegungsqualität und harmonischem Bewegungsfluss	kleine technische Fehler, die den Bewegungsfluss jedoch nicht unterbrechen und guter Bewegungsqualität	wenige technische Fehler, kleine Unterbrechungen im Bewegungsfluss bzw. in der Bewegungsabfolge	häufige technische Fehler und Unterbrechungen im Bewegungsfluss und Fehler in der Bewegungsabfolge	häufige technische Fehler, Bewegungsfluss ist nicht vorhanden, Bewegungsabfolge wird nicht gekannt	
	Ich kann Ideen für vielfältige und kreative Bewegungen entwickeln	Bewegungsvielfalt & Kreativität	Auswahl von besonders vielfältigen Bewegungen, Einbringen eigener Bewegungsideen unter Hinzunahme von Spannungselementen, Humor oder Dramatik	Auswahl von vielfältigen Bewegungen, Einbringen eigener Bewegungsideen	Bewegungsauswahl entspricht den vorgegebenen Mindestanforderungen, aber nur geringer Anteil eigener Bewegungsideen	Bewegungsauswahl entspricht den vorgegebenen Mindestanforderungen	Bewegungsauswahl entspricht nicht den vorgegebenen Mindestanforderungen	
	Ich kann unsere gemeinsam erarbeitete Choreografie mit meiner Gruppe souverän präsentieren	Präsentation & Ausdruck	Präsentation erfolgt sehr souverän, mögliche kleinere Fehler werden überspielt, Auftreten als Gruppe mit durchweg positiver Ausstrahlung	Präsentation erfolgt souverän mit kaum erkennbaren Unsicherheiten, Auftreten als Gruppe dennoch mit positiver Ausstrahlung	Präsentation erfolgt mit erkennbaren Unsicherheiten, Auftreten als Gruppe dennoch mit durchweg positiver Ausstrahlung	Präsentation erfolgt mit deutlich erkennbaren Unsicherheiten, Präsentation wird abgeschlossen	Präsentation erfolgt mit deutlich erkennbaren Unsicherheiten, Präsentation wird abgebrochen.	

	Kompetenzziele (S)	Kriterium (L)	1 15, 14, 13	2 12, 11, 10	3 9, 8, 7	4 6, 5, 4	5 3, 2, 1	Bemerkungen
Reflektieren und Urteilen & Interagieren	Ich kann kriteriengeleitet andere Choreografien beurteilen	Kriteriengeleitetes Feedback	S kann aufgrund konkreter Indikatoren (kriterienbezogen) Rückmeldung zu den Choreografien anderer Gruppen geben	S kann kriterienbezogen Rückmeldung zu den Choreografien anderer Gruppen geben	S kann lediglich ansatzweise begründet Rückmeldung zu den Choreografien anderer Gruppen geben	S kann lediglich unbegründet Rückmeldung zu den Choreografien anderer Gruppen geben	S kann keine Rückmeldung zu den Choreografien anderer Gruppen geben	
	Ich kann zusammen mit meiner Gruppe selbständig an der Gruppengestaltung arbeiten und andere motivieren	Selbständiges Arbeiten und Motivation	unter Anleitung, selbständig und immer motiviert	unter Anleitung, weitestgehend selbständig und motiviert	unter Anleitung, meist selbständig, nicht immer motiviert	unter Anleitung, wenig selbständig, nicht immer motiviert	unter Anleitung, keine selbständig Arbeit, unmotiviert	
	Ich Sorge für eine gute Zusammenarbeit und einen respektvollen Umgang in der Gruppenarbeit	Respekt und Konfliktlösung in der Gruppenarbeit	Gruppe geht respektvoll miteinander um, auftretende Konflikte werden schnell erkannt und gelöst	Gruppe geht weitestgehend respektvoll miteinander um, auftretende Konflikte werden erkannt und gem. Lösungsstrategien erarbeitet	Gruppe geht meist respektvoll miteinander um, auftretende Konflikte werden erkannt und mit Unterstützung gelöst	Gruppe geht nicht immer respektvoll miteinander um, auftretende Konflikte können trotz Unterstützung nur schwer gelöst werden	Gruppe geht nicht respektvoll miteinander um, Konflikte können trotz Hilfe nicht gelöst werden, Vorschläge werden nicht akzeptiert	
Methoden anwenden	Ich kann meinen Lernstand und Leistungsentwicklung kriteriengeleitet dokumentieren	Kriteriengeleitete Dokumentation des Lernstandes und der Leistungsentwicklung	Dokumentation erfolgt konsequent und sehr gut nachvollziehbar mittels Choreografiebuch	Dokumentation erfolgt größtenteils konsequent und gut nachvollziehbar mittels Choreografiebuch	Dokumentation erfolgt nicht immer konsequent aber meist nachvollziehbar mittels Choreografiebuch	Dokumentation erfolgt mit einigen Lücken, das Nachvollziehen mittels Choreografiebuch ist nur teilweise möglich	Dokumentation erfolgt inkonsequent und nicht nachvollziehbar mittels Choreografiebuch	