

Diskursgeschichte des FaschiZmus

27.10. Magdalena Marszałek
Brigitte Obermayr
Einführung, Übersicht

Ringvorlesung
Wintersemester
2022/23

03.II. Alexander Häusler (Düsseldorf)
Faschismus: Begriffsgenese und Begriffsverwendung
zur Beschreibung aktueller Phänomene

10.II. Grzegorz Rossolinski-Liebe (Berlin)
Stepan Bandera, transnationaler Faschismus und
die ethnische Homogenisierung der Ukraine

17.II. Anton Shekhovtsov (Wien)
Putin's Russia, European Far Right
and Information Warfare

24.II. Mark Lipovetsky (New York)
Russian Cultural Elite Split: From Culture Wars
to the Real War

01.I2. Agnieszka Pasioka (Bayreuth)
Fascisms of Our Time. Radical-right
Youth Activism in Contemporary Europe



08.I2. Ireneusz Paweł Karolewski (Leipzig)
The Democratorship in Central and Eastern Europe:
A Novel Political Regime or Neo-Fascism?

15.I2. Anna Förster (Erfurt)
Kitsch und Kulturkampf. Die US-amerikanische
Rechte und der ostmitteleuropäische Dissens

12.OI. Sabine Hänsen (Bochum)
Zur filmischen Diskursgeschichte:
Michail Romms Obyknovennyj fašizm
/ Der gewöhnliche Faschismus (1965)

19.OI. Sylvia Sasse (Zürich)
Verkehrungen ins Gegenteil. Zur Geschichte
des Faschismusvorwurfs

26.OI. Roger Griffin (Oxford)
Deflating Fascism in 2022 and Why it Matters

Organisation:
Magdalena Marszałek
und Brigitte Obermayr

02.02. Vasyl Cherepanyn (Kyiv)
Fascist War and Revolutionary Violence

Institut für Slavistik
Universität Potsdam

donnerstags
16-18 Uhr

Campus am Neuen Palais
Haus 9, HS 1.02

"Z" nach einer Vorlage von Anja Polosanja
für den Sticker "[na]Zistkij loZungl", 2022