

WIE BILDER GESCHICHTE MACHEN

LitWiss-Vortragsreihe der Humboldt-Universität in Kooperation mit der Universität Potsdam

Veranstaltungsorte:

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, Dorotheenstr. 65, 5. Etage, Raum 5.57
Universität Potsdam, Institut für Slavistik, Am Neuen Palais 10, Haus 8, Raum 075

Zeit: Mittwoch 18:15 Uhr

- | | | |
|--------|--------------------------|--|
| 30.11. | Tanja Zimmermann | Andacht und Nation nach 1989 |
| 07.12. | Magdalena Saryusz-Wolska | Andauernde Bilder. Auschwitz-Ikonen in Wanda Jakubowskas Film "Die letzte Etappe" (1948) |
| 18.01. | Ewa Mazierska | Polish Martial Law of 1981 in Polish and Foreign Films: Narratives, Ideologies, Iconographies (findet in Potsdam statt!) |
| 25.01. | Tomaš Pospiszl | Afterimages of National Revival in Czechoslovak Conceptual Art |
| 01.02. | Sylvia Sasse | Das Ereignis der Wiederholung: Künstlerische Reenactments |
| 08.02. | Nancy Condee | Strategic Amnesia: Postcolonialist Recall and the Second World |
| 23.05. | David Shneer | Her Cry Became the World's Cry: The Universalization of the Holocaust through Photographs |

