

FR. 13. 12. 13

10.00–10.30

BEGRÜSSUNG/EINLEITUNG

10.30–11.30

MAŁGORZATA SUGIERA (KRAKAU)
MATEUSZ BOROWSKI (KRAKAU)

**Realismus 2.0: mockdocumentary
und junkware**

MODERATION: MAGDALENA MARSZAŁEK

11.45–12.45

CHRISTINE HANKE (BERLIN)
ANNE QUIRYNEN (POTSDAM)

**„We’ve got a picture!“
Reflexionen zwischen Apollo 18
und Venus-Mission**

MODERATION: DIETER MERSCH

14.15–15.45

ANGELIKA BARTL (BREMEN)

**Dokumentarische
Videokunst Lesen**

DOROTA SAJEWSKA (WARSCHAU)
**Mediale Geschichtsbilder
in Reenactment-Praktiken von
Artur Żmijewski**

MODERATION: LAURA BURLON

16.00–18.15

SYLVIA SASSE (ZÜRICH)

**Dokumentarischer versus
situativer Realismus:
Gerichtsprozesse und ihre
theatralen Wiederholungen**

MICHAELA OTT (HAMBURG)

**Dividuelle Affektartikulationen:
Angela Melitopoulos’ Passing
Drama**

DIETER MERSCH (ZÜRICH/POTSDAM)

**Neuer Realismus in der
Philosophie**

MODERATION: MARTIN BECK

18.45–20.30

MILO RAU (ZÜRICH/KÖLN)

**Was heißt Neuer Realismus?
Überlegungen zu einer „realis-
tischen“ künstlerischen Praxis**

MODERATION: DIETER MERSCH

**Podiumsdiskussion: Realismus
und Dokumentarismus heute**

SUSANNE FRANK, CHRISTINE HANKE,
DIETER MERSCH, MILO RAU, SYLVIA
SASSE, MAŁGORZATA SUGIERA

MODERATION: MAGDALENA MARSZAŁEK

SA. 14. 12. 13

10.00–11.30

TOMASZ ŁYSAK (WARSCHAU)

**Beyond Visual Evidence and
Taboo: Uses of Archival
Photography in Documentary
Films about the Holocaust**

IWONA KURZ (WARSCHAU)

**Performative Realism. Anna
Baumgart’s „Fresh Cherries“ and
the Quotidian Tourist Practices
in Former Concentration Camps**

MODERATION: MAGDALENA BAZAN

12.00–14.00

MICHAEL MAYER (POTSDAM)

JÖRG STERNAGEL (POTSDAM)

**Spuren des Realen in der
filmischen Fiktionalität**

SABINE NESSEL (BERLIN)

**Die (experimentelle) Filmkamera
im Forschungslab**

WINFRIED PAULEIT (BREMEN)

**Encyclopaedia Cinematographica
(Christoph Keller, 2001) und
andere Produktionen zwischen
Wissenschaft und Kunst**

MODERATION: SVEA BRÄUNERT

SEIEN WIR REALISTISCH

**Dokumentarismen in der
gegenwärtigen künstlerischen Praxis**

**Ein deutsch-polnisch-schweizerischer
medienwissenschaftlicher Workshop**

**Universität Potsdam
Campus Am Neuen Palais
Haus 8, Raum 0.60/61**

VERANSTALTER:

Magdalena Marszałek
UNIVERSITÄT POTSDAM

Dieter Mersch
ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE
UNIVERSITÄT POTSDAM



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste