

# INVESTIGATION REKONSTRUKTION NARRATION

**SAMSTAG, 8. APRIL 2017**

19.00 UHR

**CONFERENCE DINNER**

IN DER OBEREN MENSA

## VERANSTALTUNGSORT

UNIVERSITÄT POTSDAM,  
AM NEUEN PALAIS, HAUS 12,  
OBERE MENSA

## VERANSTALTERINNEN

Dr. Nina Friess | ZOIS Berlin

Dr. Angela Huber | Universität Potsdam

## KONTAKT

nina.friess@zois-berlin.de

angela.huber@uni-potsdam.de



SLAVISTIK  
POTSDAM  
ПОЗТУПИМИ  
ПОТСДАМ

Bild: Filmstill aus NEBOJČAUVJE PRIKLJUČENJA MISTERA VESTA V STRANE BOJŠEVIKOVI (DIE SELTSAMEN ABENTEUERER DES MR. WEST IM LANDE DER BOLSCHEWIKI, 1924)



**GESCHICHTEN UND GESCHICHTE  
IM KRIMI DER SLAVIA**

**TAGUNG ZU EHREN VON PROF. DR. NORBERT FRANZ**

**7. – 8. APRIL 2017**

**LESUNG UND GESPRÄCH MIT DEM AUTOR  
WILLIAM RYAN  
7. APRIL, 18.00 UHR**

## FREITAG, 7. APRIL 2017

10.00–10.45 Uhr

### Begrüßung und Einführung

10.45–11.20 Uhr

**Christine Engel** (Innsbruck)

Frühe russische Detektivgeschichten

11.20–11.55 Uhr

**Alfred Sproede** (Münster)

Rechtskritik im frühen osteuropäischen  
Kriminalroman

### 11.55–13.00 Uhr Mittagspause

13.00–13.40 Uhr

**Peter Drexler & Michael Krause** (Potsdam)

Watching the Watchers – Von der Detektiv-  
und Kriminalliteratur zum zeitgenössischen  
Überwachungsroman

13.40–14.15 Uhr

**Matthias Schwartz** (Berlin)

Sherlock Holmes als Staatsanwalt. Zu den  
Auseinandersetzungen um sowjetische Detektiv-  
literatur in einer „krimilosen Zeit“ (1930–1952)

14.15–14.50 Uhr

**Renate Hansen-Kokorus** (Graz)

Wieviel Phantastik verträgt der Krimi?

14.50–15.25 Uhr

**Cornelia Soldat** (Köln)

Wie Nikolaj Karamzin an das Testament  
Ivans des Schrecklichen kam. Ein historischer Krimi

### 15.25–15.50 Uhr Kaffeepause

15.50–16.25 Uhr

**Heiko Christians** (Potsdam)

Spannung. Anmerkungen zu einer Elementar-  
kategorie der Kriminalerzählung

16.25–17.00 Uhr

**Rüdiger Kunow** (Potsdam)

Blame it on the Russians: Kalter Krieg und Kriminal-  
roman

17.00–17.35 Uhr

**Nina Frieß** (Berlin)

„From Russia with Blood“.  
Stalinistische Repressionen in William Ryans  
New Soviet Crime Novels

18.00 Uhr

### Diskussion und Lesung mit dem Autor

**William Ryan** (*The Holy Thief*)

Moderation: Nina Frieß

## SAMSTAG, 8. APRIL 2017

9.35–10.10 Uhr

**Clemens Günther** (Berlin)

Die vielen Tode des Autors.  
Maria Eliferovas *Smert' avtora*

10.10–10.45 Uhr

**Nora Schmidt** (Erfurt)

Die Lust, von einem ‚Fall‘ zu hören: Michal Ajvaz'  
Romane als Wucherungen aus dem Krimimuster

### 10.45–11.10 Uhr Kaffeepause

11.10–11.45 Uhr

**Lea Gladis** (Halle-Wittenberg)

Stadt, Land, Mord – Verhandlung politischer  
Diskurse und nationaler Stereotype in *Kornblumen-  
blau* und *Pfingstrosenrot*

11.45–12.20 Uhr

**Maria Smyshliaeva** (Berlin)

Krimis in Zeiten, die selbst ein Krimi sind.  
Anmerkungen zur aktuellen ukrainischen Kriminal-  
literatur

### 12.20–13.30 Uhr Mittagspause

13.30–14.05 Uhr

**Olena Wehrhahn** (Berlin)

Tradierung eines kollektiven Identitätskonstrukts  
und Projektion eigener Familiengeschichte:  
Marek Krajewskis Lemberger Retrokrimis

14.05–14.40 Uhr

**Michael Düring** (Kiel)

Warschauer Topographie(n):  
Zur Stadt als Ort des Verbrechens in den Werken  
zeitgenössischer polnischer Krimiautor\*innen

14.40–15.15 Uhr

**Birgit Krehl** (Potsdam)

M – ‚Krimigedichte‘ von Marcin Świetlicki

### 15.15–15.40 Uhr Kaffeepause

15.40–16.15 Uhr

**Kristina Naumann** (Kiel)

Boris Akunins *Azazel'* in Buch und Film

16.15–16.50 Uhr

**Natalia Erlenkamp** (Passau)

„Unterhaltungsliteratur für den anspruchsvollen  
Leser“. Das Phänomen Boris Akunin und sein *Novyj  
Detektiv*

16.50–17.25 Uhr

**Ljuba Kirjuchina** (Potsdam)

Fandorins interkulturelle Ermittlungen

17.25–18.00 Uhr

**Marie-Luise Raters** (Potsdam)

Der Mörder ist immer der Gärtner. Moralphilosophi-  
sche Reflexionen über Misstrauen und Verdacht