

INVESTIGATION REKONSTRUKTION NARRATION

SAMSTAG, **8. APRIL 2017**

19.00 UHR

CONFERENCE DINNER

IN DER OBEREN MENSA

VERANSTALTUNGSORT

UNIVERSITÄT POTSDAM,
AM NEUEN PALAIS, HAUS 12,
OBERE MENSA

VERANSTALTERINNEN

Dr. Nina Friess | ZOIS Berlin

Dr. Angela Huber | Universität Potsdam

KONTAKT

nina.friess@zois-berlin.de

angela.huber@uni-potsdam.de



SLAVISTIK
POTSDAM
ПОЗТУПИМИ
ПОТСДАМ

Bild: Filmstill aus NEBOJČAUVJE PRIKLJUČENJA MISTERA VESTA V STRANE BOJŠEVIKOVI (DIE SELTSAMEN ABENTEUERER DES MR. WEST IM LANDE DER BOLSCHEWIKI, 1924)



**GESCHICHTEN UND GESCHICHTE
IM KRIMI DER SLAVIA**

TAGUNG ZU EHREN VON PROF. DR. NORBERT FRANZ

7. – 8. APRIL 2017

**LESUNG UND GESPRÄCH MIT DEM AUTOR
WILLIAM RYAN
7. APRIL, 18.00 UHR**

FREITAG, 7. APRIL 2017

10.00–10.45 Uhr

Begrüßung und Einführung

10.45–11.20 Uhr

Christine Engel (Innsbruck)

Frühe russische Detektivgeschichten

11.20–11.55 Uhr

Alfred Sproede (Münster)

Rechtskritik im frühen osteuropäischen
Kriminalroman

11.55 – 13.00 Uhr Mittagspause

13.00–13.40 Uhr

Peter Drexler & Michael Krause (Potsdam)

Watching the Watchers – Von der Detektiv-
und Kriminalliteratur zum zeitgenössischen
Überwachungsroman

13.40–14.15 Uhr

Matthias Schwartz (Berlin)

Sherlock Holmes als Staatsanwalt. Zu den
Auseinandersetzungen um sowjetische Detektiv-
literatur in einer „krimilosen Zeit“ (1930–1952)

14.15–14.50 Uhr

Renate Hansen-Kokorus (Graz)

Wieviel Phantastik verträgt der Krimi?

14.50–15.25 Uhr

Cornelia Soldat (Köln)

Wie Nikolaj Karamzin an das Testament
Ivans des Schrecklichen kam. Ein historischer Krimi

15.25 – 15.50 Uhr Kaffeepause

15.50–16.25 Uhr

Heiko Christians (Potsdam)

Spannung. Anmerkungen zu einer Elementar-
kategorie der Kriminalerzählung

16.25–17.00 Uhr

Rüdiger Kunow (Potsdam)

Blame it on the Russians: Kalter Krieg und Kriminal-
roman

17.00–17.35 Uhr

Nina Frieß (Berlin)

„From Russia with Blood“.
Stalinistische Repressionen in William Ryans
New Soviet Crime Novels

18.00 Uhr

Diskussion und Lesung mit dem Autor

William Ryan (*The Holy Thief*)

Moderation: Nina Frieß

SAMSTAG, 8. APRIL 2017

9.35–10.10 Uhr

Clemens Günther (Berlin)

Die vielen Tode des Autors.
Maria Eliferovas *Smert' avtora*

10.10–10.45 Uhr

Nora Schmidt (Erfurt)

Die Lust, von einem ‚Fall‘ zu hören: Michal Ajvaz'
Romane als Wucherungen aus dem Krimimuster

10.45 – 11.10 Uhr Kaffeepause

11.10–11.45 Uhr

Lea Gladis (Halle-Wittenberg)

Stadt, Land, Mord – Verhandlung politischer
Diskurse und nationaler Stereotype in *Kornblumen-
blau* und *Pfingstrosenrot*

11.45–12.20 Uhr

Maria Smyshliaeva (Berlin)

Krimis in Zeiten, die selbst ein Krimi sind.
Anmerkungen zur aktuellen ukrainischen Kriminal-
literatur

12.20 – 13.30 Uhr Mittagspause

13.30–14.05 Uhr

Olena Wehrhahn (Berlin)

Tradierung eines kollektiven Identitätskonstrukts
und Projektion eigener Familiengeschichte:
Marek Krajewskis Lemberger Retrokrimis

14.05–14.40 Uhr

Michael Düring (Kiel)

Warschauer Topographie(n):
Zur Stadt als Ort des Verbrechens in den Werken
zeitgenössischer polnischer Krimiautor*innen

14.40–15.15 Uhr

Birgit Krehl (Potsdam)

M – ‚Krimigedichte‘ von Marcin Świetlicki

15.15 – 15.40 Uhr Kaffeepause

15.40–16.15 Uhr

Kristina Naumann (Kiel)

Boris Akunins *Azazel'* in Buch und Film

16.15–16.50 Uhr

Natalia Erlenkamp (Passau)

„Unterhaltungsliteratur für den anspruchsvollen
Leser“. Das Phänomen Boris Akunin und sein *Novyj
Detektiv*

16.50–17.25 Uhr

Ljuba Kirjuchina (Potsdam)

Fandorins interkulturelle Ermittlungen

17.25–18.00 Uhr

Marie-Luise Raters (Potsdam)

Der Mörder ist immer der Gärtner. Moralphilosophi-
sche Reflexionen über Misstrauen und Verdacht