

Bohemicum Dresdense 11: Václav Havel – Sprache und Diskurs

01.11.2019

Vorläufiges Programm

Ort: Hochschule für Bildende Künste, Güntzstraße 34, 01307 Dresden

Haltestelle: 13 Dürerstraße

09:00 – 10:00	Begrüßung, Grußworte
10:00 – 10:30	Květoslava Horáčková (Brno) <i>Václav Havel als Inspiration in der bildenden Kunst</i>
10:30 – 11:00	Astrid Winter (Dresden) <i>Václav Havel und die visuelle Poesie</i>
11:00 – 11:30	Kateřina Šichová (Regensburg) <i>Zur Phraseologie in Havels Texten</i>
11:30 – 11:45	Kaffeepause
11:45 – 12:15	Hana Svobodová, David Kroča (Brno) <i>Die Entwertung der Sprache in den Stücken von Václav Havel aus den 1960er Jahren des 20. Jahrhunderts</i>
12:15 – 12:45	Peter Kosta (Potsdam) <i>Sprachhandlungsmuster Václav Havels in Interviews als Dissident und in präsidentialen Festansprachen</i>
12:45 – 13:15	Anne Hultsch (Wien) <i>Die Nachrufe auf Václav Havel</i>
13:15 – 14:15	Mittagspause
14:15 – 14:45	Martin Henzelmann (Hamburg) <i>Václav Havels Wahrnehmung bei den Südslaven</i>
14:45 – 15:15	Dirk Dalberg (Bratislava) <i>Václav Havel: Vom 'Versuch, in der Wahrheit zu leben' zur 'antipolitischen Politik'</i>
15:15 – 15:45	Dagmar Vobecká (Brno) <i>Havel's Briefe aus den 60er, 70er und 80er Jahren</i>

Labortheater der Hochschule für Bildende Künste

(am gleichen Ort: Güntzstraße 34, 01307 Dresden)

18:00	Václav Havel: <i>Audience</i> (Tschechisch mit deutschen Übertiteln)
19:00	Im Gespräch: Steffen Neumann, Jan Potměšil, Jakub Špalek
20:00	Empfang und Ausklang