



Tagungsorte:

4. November 2011

Filmmuseum Potsdam  
Breite Straße 1A / Marstall am Lustgarten  
14467 Potsdam

5. November

Universität Potsdam  
Am Neuen Palais 10  
Haus 8, Raum 0.60/0.61  
14469 Potsdam

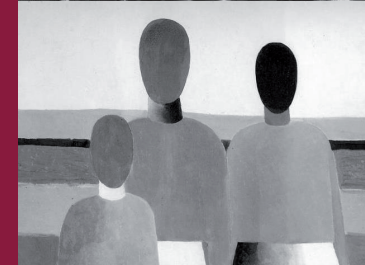
Kontakt:

Elena Averkina  
Universität Potsdam  
Institut für Slavistik  
E-Mail: elena.averkina@uni-potsdam.de

Dr. Ljuba Kirjuchina  
Universität Potsdam  
Studiumplus  
E-Mail: Ljuba.Kirjuchina@uni-potsdam.de



Institut für Slavistik



SANS SOUCI AVEC CINÉMA

# Kultur Inszenierungen *in bewegten Bildern*

JUBILÄUMSTAGUNG FÜR PROF. DR. NORBERT FRANZ



4. / 5. NOVEMBER 2011

Freitag, 4. November 2011

14.00

Eröffnung im Filmmuseum Potsdam

Ria De Bleser  
Grußwort des Präsidiums  
der Universität Potsdam

Johann Hafner  
Grußwort der Philosophischen Fakultät  
der Universität Potsdam

14.30 - 17.30

Filmvortrag

Natascha Drubek-Meyer  
Erbeutete Stile

Film für Norbert Franz  
STILJAGI (THE HIPSTERS)

Regie: Valerij Todorovskij, Russland, 2008

Samstag, 5. November 2011

09.30 - 10.45

Magdalena Marszałek  
Nachstellen – Entstellen – Herstellen:  
Film im künstlerischen Reenactment

Heiko Christians  
Die ‚Szene‘. Zum medienkulturgeschichtlichen  
Kontext eines zentralen theater-  
und filmwissenschaftlichen Begriffs

– Kaffeepause –

11.00 - 12.15

Rüdiger Kunow  
Der Trick des Zeichens:  
Disney und der Körper der Nation

Dieter Mersch  
Malewitsch, Florenskij, Hegel

– Mittagspause –

13.45 - 14.45

Eva Binder  
Die Rückkehr der Geschichte:  
Helden, Heilige und Märtyrer  
im zeitgenössischen russischen Kino

Ute Scholz  
„Neuželi my budem žit' prošlym,  
vyiskivaja v svoej istorii slavyne stranicy?“:  
Zur Inszenierung der Smuta in  
VI. Chotinenkos 1612. CHRONIKI SMUTNOGO  
VREMENI

14.45 - 15.45

Christine Engel  
Der globalisierte Tolstoj:  
Robert Dornhelms KRIEG UND FRIEDEN

– Kaffeepause –

16.00 - 17.15

Peter Drexler  
Antisowjetische Propaganda  
im nationalsozialistischen Film.  
Mit einer Fallstudie zu Karl Antons  
WEISSE SKLAVEN – PANZERKREUZER  
SEBASTOPOL (1937)

Stefan Keppler-Tasaki  
Russland und Russen in deutschen  
Filmromanen der 1920er und 30er Jahre

17.15 - 18.00

Abschlussdiskussion