



**Studienbeginn Wintersemester 2020/21**

**B.Ed. Französisch, Spanisch**

**Dr. Sabine Zangenfeind**

Studienfachberatung Romanistik

Universität Potsdam

# Begrüßung

## Herzlich willkommen zur Einführungsveranstaltung

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Studium eines romanistischen Faches im Lehramt an der Universität Potsdam entschieden haben, und beglückwünschen Sie zur bestandenen sprachpraktischen Eignungsprüfung.

In der Folge erhalten Sie Informationen über

- Studieninhalte,
- Studien- und Prüfungsanforderungen,
- Studienorganisation,
- Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester,
- Auslandsstudium und europäische Partneruniversitäten im Erasmus-Programm und
- Ansprechpartner und Informationsquellen.

# Studieninhalte

Das Bachelorstudium umfasst folgende Bereiche:

1. Sprachpraxis
2. Literaturwissenschaft
3. Sprachwissenschaft
4. Kulturwissenschaft
5. Fachdidaktik

# Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.

# Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.

# Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.

## Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.

## Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.
- Die Gesamtnote des Bachelorstudiums ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der benoteten Leistungspunkte.



## Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.
- Die Gesamtnote des Bachelorstudium ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der benoteten Leistungspunkte.
- Diese Leistungspunkte, auch *credits* genannt, ermöglichen die Anrechnung von Lehrveranstaltungen im und aus dem Ausland. Eine **Auswahl** von Partneruniversitäten im Rahmen des Erasmus-Programms finden Sie auf Folie 18.

# Studienorganisation: Module und Leistungen

Studienanforderungen im Bachelorstudium Lehramt Französisch und Spanisch (lt. Studien- und Prüfungsordnung vom 19. Februar 2014: Amtliche Bekanntmachungen Nr. 10 vom 24.7.2014)

## 1. SPRACHPRAXIS

	Module (obligatorisch)	Voraussetzungen	Leistungspunkte
Basismodul 1 SP 1 (9 LP)	Phonetik (Übung)		1 LP (unbenotet)
	Grammatik (Übung)		2 LP (unbenotet)
	Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (Übung)		3 LP (benotet)
	Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (Übung)		3 LP (benotet)
Basismodul 2 SP 2 (6 LP)	Mündlicher Ausdruck (Übung)	SP 1	3 LP (benotet)
	Schriftlicher Ausdruck (Übung)	SP 1	3 LP (benotet)
Aufbaumodul SK (6 LP)	Übersetzen in die Fremdsprache (Übung)	SP 1 + SP 2	2 LP (unbenotet)
	Übersetzen ins Deutsche (Übung)	SP 1 + SP 2	1 LP (unbenotet)
	Fremdsprachige Textproduktion (Übung)	SP 1 + SP 2	2 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Klausur		1 LP (benotet)

## 2. SPRACHWISSENSCHAFT

	Module (obligatorisch)	Voraussetzungen	Leistungspunkte
Basismodul Sprachwissenschaft BS (9 LP)	Einführung in die Sprachwissenschaft (Vorlesung) (nur im WS)		2 LP (unbenotet)
	Phonetik, Lexikologie (Seminar) (nur im WS)		3 LP (unbenotet)
	Historische Sprachwissenschaft (Vorlesung) (nur im WS)		3 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Klausur im Rahmen der Einführung Sprachwissenschaft		1 LP (benotet)
Aufbaumodul Sprachwissenschaft AS (9 LP)	Syntax, Morphologie (Vorlesung)	BS	2 LP (unbenotet)
	Variationslinguistik (Seminar)	BS	3 LP (unbenotet)
	Schreiben einer Hausarbeit (Tutorium)	BS	3 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Klausur im Rahmen der Vorlesung Syntax, Morphologie		1 LP (benotet)

## 3. LITERATURWISSENSCHAFT

	Module (wahlobligatorisch)	Voraussetzungen	Leistungspunkte
Basismodul Literaturwissenschaft BL (6 LP)	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar) (nur im WS)		2 LP (unbenotet)
	Vorlesung (jedes Semester)		2 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Klausur im Rahmen der Einführung Literaturwissenschaft		2 LP (benotet)
Aufbaumodul Literaturwissenschaft AL (12 LP)	Seminar 1	BL	3 LP (unbenotet)
	Seminar 2	BL	3 LP (unbenotet)
	Vorlesung	BL	2 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Hausarbeit zu einem Thema aus Seminar 1 oder Seminar 2		4 LP (benotet)

# Studienorganisation: Module und Leistungen

## 4. KULTURWISSENSCHAFT

	<b>Modul (obligatorisch)</b>	<b>Voraussetzungen</b>	<b>Leistungspunkte</b>
<b>Basismodul Kulturwissenschaft BK (6 LP)</b>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaft (Vorlesung)</b>		2 LP (unbenotet)
	Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (Seminar)		2 LP (unbenotet)
	Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (Vorlesung)		1 LP (unbenotet)
	<b>Modulprüfung: Referat oder Essay im Rahmen des Seminars</b> Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania		1 LP (benotet)

## 5. FACHDIDAKTIK

	<b>Modul (obligatorisch)</b>	<b>Voraussetzungen</b>	<b>Leistungspunkte</b>
<b>Basismodul Fachdidaktik BFD (6 LP)</b>	<b>Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen, Literaturen und Kulturen (Vorlesung)</b>		1 LP (unbenotet)
	<b>Planung und Gestaltung von Unterricht (Seminar)</b>		2 LP (unbenotet)
	<b>Fachdidaktische Tagespraktika (SPS)</b>		2 LP (unbenotet)
	<b>Modulprüfung: Unterrichtsentwurf zu den fachdidaktischen Tagespraktika</b>		1 LP (benotet)

Diese Übersicht ersetzt nicht die gründliche Lektüre der Studien- und Prüfungsordnung unter: <http://www.uni-potsdam.de/am-up/2014/ambek-2014-10-588-610.pdf>

# Studienorganisation: Module und Leistungen

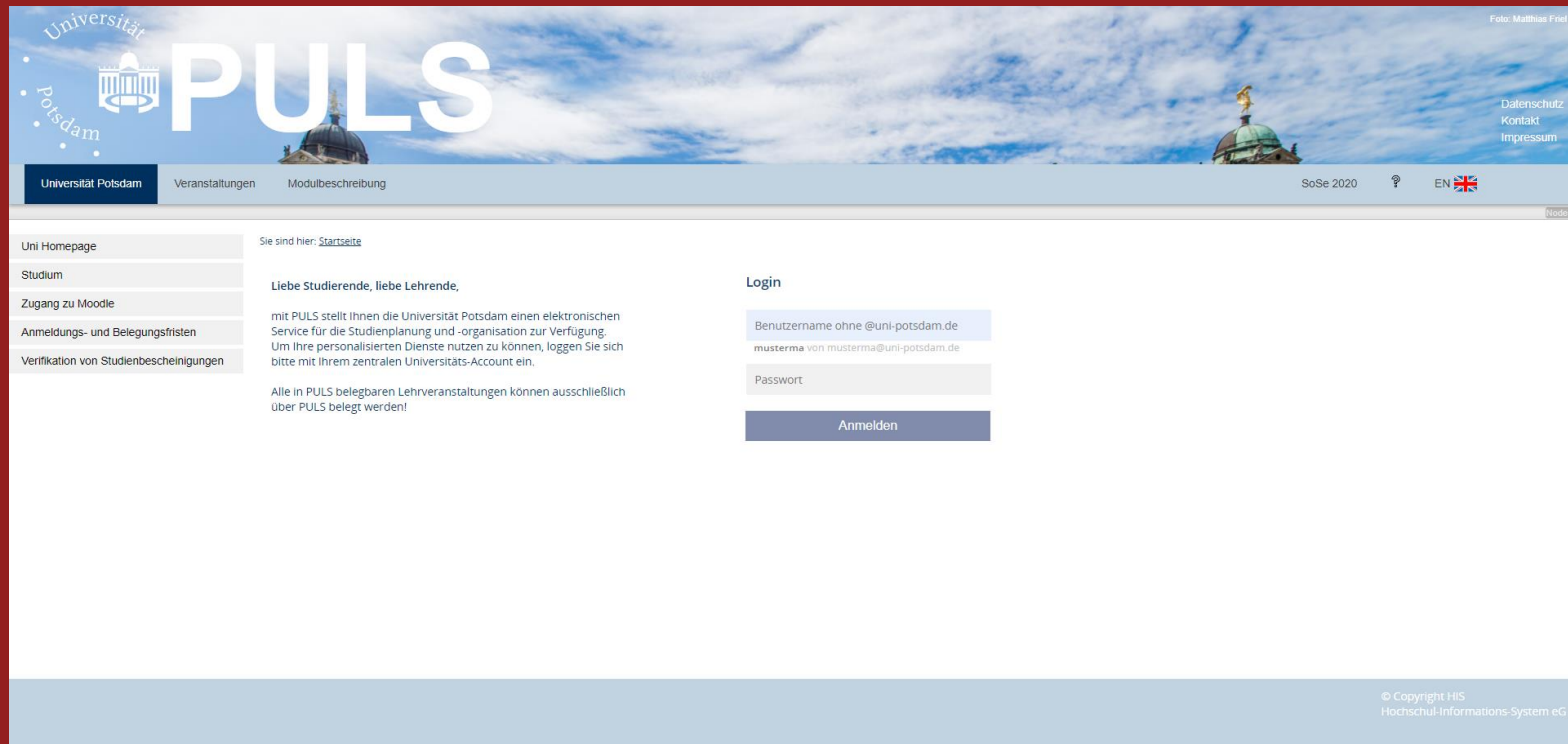
Erläuterungen am Beispiel der Module der Literaturwissenschaft

	Module	Leistungspunkte
<b>Basismodul Literaturwissenschaft (6 LP)</b>	Einführung in die Literaturwissenschaft	2 LP (unbenotet)
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)
	<b>Modulprüfung:</b> Klausur in Rahmen der Einführung	2 LP (benotet)
<b>Aufbaumodul Literaturwissenschaft (12 LP)</b>	Seminar 1	3 LP (unbenotet)
	Seminar 2	3 LP (unbenotet)
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)
	<b>Modulprüfung:</b> Hausarbeit zu einem der belegten Seminare	4 LP (benotet)

- Das Basismodul muss vollständig abgeschlossen sein, bevor das Aufbaumodul belegt werden kann.
- Innerhalb eines Moduls können alle Lehrveranstaltungen jederzeit belegt werden. Beachten Sie aber bitte das turnusgemäße Angebot einiger Kurse.

# Studienorganisation: Belegung von Lehrveranstaltungen

- Sie müssen sich für **jede** Lehrveranstaltung in PULS anmelden. Tutorials zur Benutzung von Puls finden Sie unter: <https://youtu.be/dm58uoyyI9A> sowie <https://youtu.be/gj3SXUsjuRI>
- Ohne Anmeldung verlieren Sie den Prüfungsanspruch, der mit der jeweiligen Lehrveranstaltung verbunden ist.



The screenshot shows the PULS (Puls) website interface. At the top, there is a navigation bar with the University of Potsdam logo and the word 'PULS' in large letters. Below the navigation bar, there is a sidebar with links to 'Uni Homepage', 'Studium', 'Zugang zu Moodle', 'Anmeldungs- und Belegungsfristen', and 'Verifikation von Studienbescheinigungen'. The main content area features a login form with the following elements:

- Header:** 'Liebe Studierende, liebe Lehrende.'
- Text:** 'mit PULS stellt Ihnen die Universität Potsdam einen elektronischen Service für die Studienplanung und -organisation zur Verfügung. Um Ihre personalisierten Dienste nutzen zu können, loggen Sie sich bitte mit Ihrem zentralen Universitäts-Account ein.'
- Text:** 'Alle in PULS belegbaren Lehrveranstaltungen können ausschließlich über PULS belegt werden!'
- Login Form:**
  - Field: 'Benutzername ohne @uni-potsdam.de' (containing 'musterma von musterma@uni-potsdam.de')
  - Field: 'Passwort'
  - Button: 'Anmelden'

At the bottom right, there is a copyright notice: '© Copyright HIS Hochschul-Informationssystem eG'.

# Studienorganisation: Belegung von Lehrveranstaltungen

- Die Anmeldung **muss** innerhalb des Belegungszeitraumes erfolgen.
- Für das Wintersemester 2020/21 gilt folgender Belegungs- und Rücktrittszeitraum:  
**19. Oktober bis 30. November 2020**
- Innerhalb dieses Zeitraumes können Sie sich von der Lehrveranstaltung auch wieder in Puls abmelden.
- Wenn Sie eine Lehrveranstaltung nicht abschließen und sich nicht in Puls abgemeldet haben, bleibt die Anmeldung bestehen und es muss ein „nicht bestanden“ eingetragen werden.
- Bitte beachten Sie, dass An- und Abmeldungen ausschließlich von Studierenden, nicht von Dozent\*innen vorgenommen werden können.
- Für Ihre Stundenplanung beachten Sie bitte die Angaben zu den einzelnen **Kursen und Formaten in Puls und Moodle**.

## Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester

Auf der Grundlage der Eignungsprüfung haben Sie bereits Empfehlungen für die Auswahl sprachpraktischer Kurse erhalten. Darüber hinaus sollten Sie folgende fachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im 1. Fachsemester belegen, wenn Sie Französisch und/oder Spanisch im Lehramt studieren; sie werden **nur im Wintersemester** angeboten:

### Basismodul Literaturwissenschaft (BL)

#### Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist\*innen

F, S Do 12.00-14.00 online Cordula Wöbbeking  
(Gruppe 1)

F, S Siehe Puls/Moodle online Patricia Gwozdz  
(Gruppe 2)

### Basismodul Sprachwissenschaft (BS)

#### Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik

F, S Di 14.00-16.00 1.09.2.03 Annette Gerstenberg

#### Einführung in die Sprachwissenschaft für das Lehramtsstudium: Phonetik/Phonologie und Lexikologie

F Mi 10.00-12.00 1.19.4.15 Ludovic Ibarrondo

#### Phonetik und Lexikologie des Spanischen bzw. Lexikologie und Phonetik/Phonologie (in spanischer Sprache)

S Raum und Zeit nach Absprache Anja Neuß

# Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester

<b>Akademische Grundkompetenzen (3 LP)</b>	<b>Aus folgendem Angebot ist <u>nur eine</u> Lehrveranstaltung auszuwählen:</b>				
	<b>Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation</b>				
	<i>F, S</i>	Do	14.00-16.00	online	Cordula Wöbbeking
	<b>Interkulturelle Kommunikation</b>				
	<i>F, S</i>	Do	12.00-14.00	online	Antonella Ippolito
<b>Akademische Grundkompetenzen für Romanist*innen (Lehramt)</b>					
<i>F, S</i>	Do	16.00-18.00	online	Mareike Klimmek	
<b>Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (Lehramt)</b>					
<i>F, S</i>	Di	16.00-18.00	1.09.2.03	Ulrike Leder	



# Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester

Darüber hinaus können Sie im 1. Fachsemester bereits aus folgenden Vorlesungen auswählen:

<b>Basismodul Literaturwissenschaft oder Basismodul Kulturwissenschaft</b>	<b>Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien</b>				
	<i>F, S</i>	Di	12.00-14.00	online	Cornelia Klettke
<b>Basismodul Literaturwissenschaft oder Basismodul Kulturwissenschaft</b>	<b>Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20./21. Jahrhunderts II</b>				
	<i>F, S</i>	Mi	10.00-12.00	online	Ottmar Ette

## Auslandsstudium

- Ein Auslandsstudium im Umfang von ein bis zwei Semestern wird in der Regel für das 4. Fachsemester empfohlen, abhängig von den individuellen Sprachkenntnissen.
- Die im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen werden auf der Grundlage eines *learning agreement* anerkannt.
- Für die Bewerbung um einen Studienplatz an den europäischen Partneruniversitäten im Rahmen des Erasmus-Programms planen Sie bitte einen Vorlauf von etwa zehn Monaten ein.
  
- ✓ Ansprechpartnerin für die Bewerbung: Dr. Antonella Ippolito
- ✓ Ansprechpartnerin für die Anerkennung: Dr. Anja Neuß

## Partneruniversitäten im Erasmus-Programm (Auswahl)



### Frankreich

Toulouse, Grenoble, Bordeaux, Paris V, Montpellier, Versailles, Nantes etc.



### Italien

Padua, Florenz, Pisa, Turin, Rom, Palermo, Bari, Vercelli etc.



### Spanien

Almeria, Granada, Sevilla, Barcelona, Madrid, Murcia, Valencia etc.

## Ansprechpartner und Informationsquellen

- ✓ **Studienfachberatung: Dr. Sabine Zangenfeind**
  - Beratung per Mail: [zangenf@uni-potsdam.de](mailto:zangenf@uni-potsdam.de)
  - Telefonisch nach vorheriger Anmeldung per Mail
  
- ✓ Zentrale Studienberatung
- ✓ Fachschaftsrat Romanistik

### Informationsquellen

- Homepage des Instituts für Romanistik:  
<https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik/>
  
- Studienordnung (Lesefassung vom 21. Februar 2019):  
<http://www.uni-potsdam.de/am-up/2019/ambek-2019-13-956-965.pdf>