



Studienbeginn Wintersemester 2020/21

B.A. Französische, Italienische, Spanische Philologie



Dr. Sabine Zangenfeind

Studienfachberatung Romanistik

Universität Potsdam

Begrüßung

Herzlich willkommen zur Einführungsveranstaltung

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Studium eines romanistischen Faches an der Universität Potsdam entschieden haben, und beglückwünschen Sie zur bestandenen sprachpraktischen Eignungsprüfung.

In der Folge erhalten Sie Informationen über

- Studieninhalte,
- Studien- und Prüfungsanforderungen,
- Studienorganisation,
- Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester,
- Auslandsstudium und europäische Partneruniversitäten im Erasmus-Programm und
- Ansprechpartner und Informationsquellen.

Studieninhalte

Das Bachelorstudium umfasst folgende Bereiche:

1. Sprachpraxis
2. Literaturwissenschaft
3. Sprachwissenschaft
4. Kulturwissenschaft
5. Schlüsselkompetenzen (nur im Erstfach)

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.
- Die Gesamtnote des Bachelorstudiums ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der benoteten Leistungspunkte.

Studien- und Prüfungsanforderungen

- Das Bachelorstudium ist modular aufgebaut.
- Module sind in sich abgeschlossene abprüfbare Einheiten, die die Stoffgebiete thematisch und zeitlich abgerundet zusammenfassen. Ein Modul umfasst im Regelfall Inhalte eines einzelnen Semesters oder eines Studienjahres.
- In den Bachelorstudiengängen gibt es keine Zwischen- und Abschlussprüfungen.
- Die Lehrveranstaltungen schließen mit Prüfungsnebenleistungen (unbenotet) oder mit Prüfungsleistungen (benotet) und mit Leistungspunkten (LP) ab.
- Die Gesamtnote des Bachelorstudium ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der benoteten Leistungspunkte.
- Diese Leistungspunkte, auch *credits* genannt, ermöglichen die Anrechnung von Lehrveranstaltungen im und aus dem Ausland. Eine **Auswahl** von Partneruniversitäten im Rahmen des Erasmus-Programms finden Sie auf Folie 19.

Studienorganisation: Module und Leistungen

Studienanforderungen im 2-Fach-Bachelor Französische, Italienische und Spanische Philologie (lt. Studien- und Prüfungsordnung vom 21. Februar 2019; Amtliche Bekanntmachungen Nr. 13 vom 16.7.2019)

1. SPRACHPRAXIS

	Modul	1. Fach	2. Fach
Sprachpraxis 1 (9 LP)	Phonetik (Übung)	1 LP (unbenotet)	1 LP (unbenotet)
	Grammatik (Übung)	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
	Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (Übung)	3 LP (benotet)	3 LP (benotet)
	Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (Übung)	3 LP (benotet)	3 LP (benotet)
Sprachpraxis 2 (6 LP)	Mündlicher Ausdruck (Übung)	3 LP (benotet)	3 LP (benotet)
	Schriftlicher Ausdruck (Übung)	3 LP (benotet)	3 LP (benotet)
Sprachpraxis 3 (6 LP)	Übersetzen in die Fremdsprache (Übung)	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
	Übersetzen ins Deutsche (Übung)	1 LP (unbenotet)	1 LP (unbenotet)
	Fremdsprachige Textproduktion (Übung)	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Klausur	1 LP (benotet)	1 LP (benotet)
Lesesprache (6 LP)	Lesesprache (Übung)	6 LP (benotet)	6 LP (benotet) bzw. 5. WAHLPFLICHTMODUL

2. SPRACHWISSENSCHAFT

	Module	1. Fach	2. Fach
Basismodul Sprachwissenschaft (9 bzw. 6 LP)	Einführung in die Sprachwissenschaft (Vorlesung) (nur im WiSe)	3 LP (benotet)	3 LP (benotet)
	Phonetik, Lexikologie (Seminar) (nur im WiSe)	3 LP (unbenotet)	
	Historische Sprachwissenschaft (Vorlesung) (nur im WiSe)	3 LP (unbenotet)	3 LP (unbenotet)
Aufbaumodul Sprachwissenschaft (9 bzw. 6 LP)	Syntax, Morphologie (Vorlesung) (nur im SoSe)	3 LP (benotet)	3 LP (unbenotet)
	Variationslinguistik (Seminar)	3 LP (unbenotet)	
	Schreiben einer Hausarbeit (Tutorium)	3 LP (unbenotet)	
	Modulprüfung: Hausarbeit		3 LP (benotet)

3. LITERATURWISSENSCHAFT

	Module	1. Fach	2. Fach
Basismodul Literaturwissenschaft (6 LP)	Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar) (nur im WiSe)	4 LP (benotet)	4 LP (benotet)
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
Aufbaumodul Literaturwissenschaft (12 bzw. 6 LP)	Seminar 1	3 LP (unbenotet)	3 LP (unbenotet)
	Seminar 2	3 LP (unbenotet)	
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)	
	Modulprüfung: Hausarbeit zu einem Thema aus einem der belegten Seminare	4 LP (benotet)	3 LP (benotet)

Studienorganisation: Module und Leistungen

4. KULTURWISSENSCHAFT

	Modul	1. Fach	2. Fach
Basismodul Kulturwissenschaft (6 bzw. 9 LP)	Einführung in die Kulturwissenschaft (Vorlesung)	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
	Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (Seminar)	3 LP (benotet)	3 LP (unbenotet)
	Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (Vorlesung)	1 LP (unbenotet)	1 LP (unbenotet)
	Modulprüfung: Hausarbeit zu einem Thema des Seminars Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania		3 LP (benotet)
Aufbaumodul Kulturwissenschaft (6 LP)	Seminar	3 LP (unbenotet)	
	Modulprüfung: Hausarbeit zu einem Thema des Seminars	3 LP (benotet)	

5. WAHLPFLICHTMODUL

	Modul	1. Fach	2. Fach
Wahlpflichtmodul (6 LP)	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (2 Seminare)	<6 LP>	Bei der Kombination zweier roman. Sprachen ist 1 Modul (6 LP) anstelle des Moduls Lesesprache zu wählen.
	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (1 Seminar und 1 Vorlesung)	<6 LP>	
	Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft (1 Seminar mit Hausarbeit)	<6 LP>	
	Praxismodul	<6 LP>	
	Exkursion	<6 LP>	

6. SCHLÜSSELKOMPETENZEN FÜR ROMANISTEN

	Modul	1. Fach	2. Fach
Fachintegrative Akademische Grundkompetenzen (12 LP)	Selbstreflexion und Planung (Tutorium) (nur im WiSe)	3 LP (unbenotet)	
	Techniken wiss. Arbeitens und Präsentation: Text und Bild (Literaturwissenschaft) (Tutorium) (nur im WiSe)	3 LP (unbenotet)	
	Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (Seminar) (nur im SoSe)	3 LP (unbenotet)	
	Textkompetenz (Tutorium) (nur im SoSe)	3 LP (benotet)	
Berufsfeldspezifische Schlüsselkompetenzen (18 LP)	Studierende, die keine grundlegenden Lateinkenntnisse nachweisen können, müssen das Modul Z_LA_SK_01: Latein I (6 LP, benotet) wählen. Weitere 12 LP stehen zur freien Auswahl.	18 LP	

Studienorganisation: Module und Leistungen

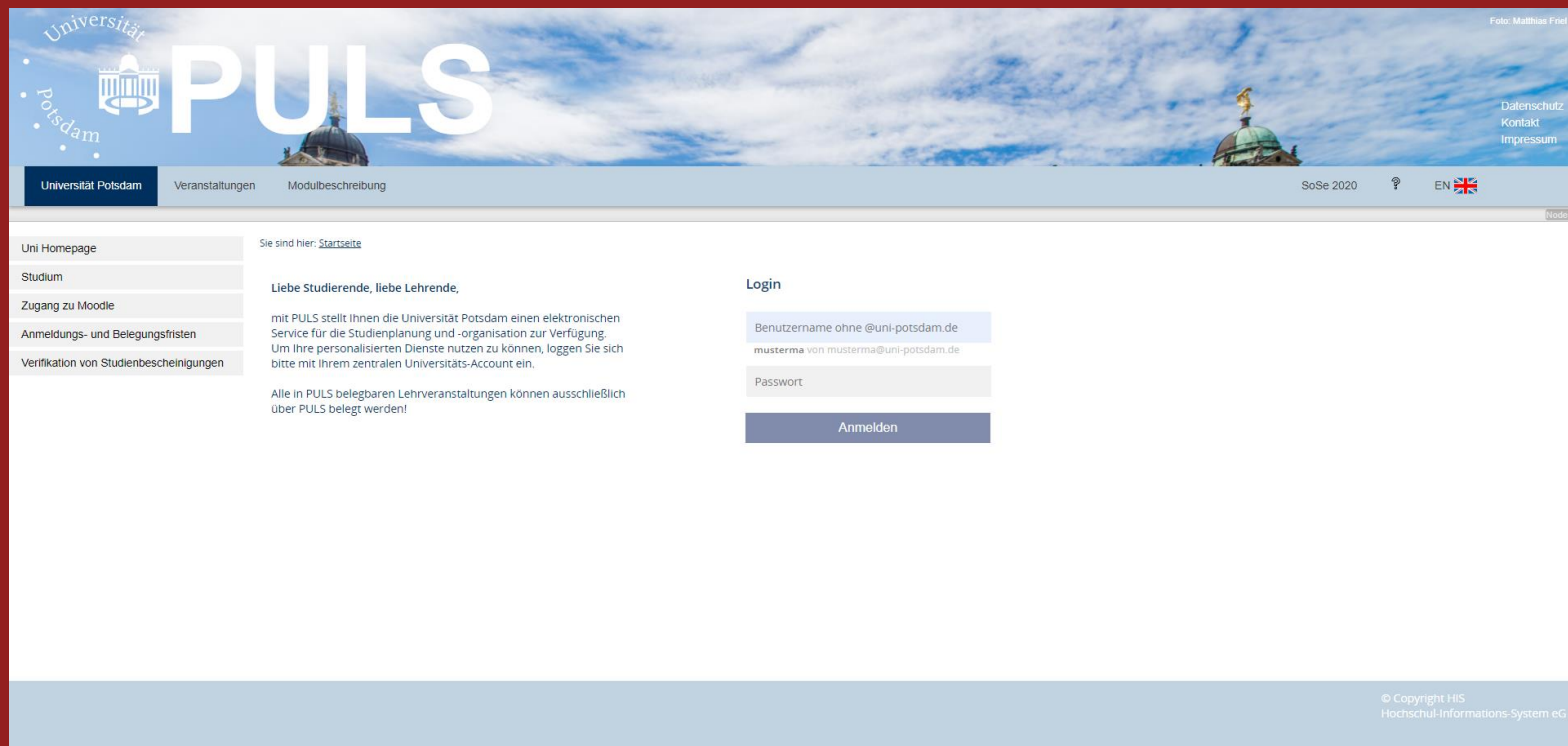
Erläuterungen am Beispiel der Module der Literaturwissenschaft

	Module	1. Fach	2. Fach
Basismodul Literaturwissenschaft (6 LP)	Einführung in die Literaturwissenschaft	4 LP (benotet)	4 LP (benotet)
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)	2 LP (unbenotet)
Aufbaumodul Literaturwissenschaft (12 bzw. 6 LP)	Seminar 1	3 LP (unbenotet)	3 LP (unbenotet)
	Seminar 2	3 LP (unbenotet)	
	Vorlesung	2 LP (unbenotet)	
	Modulprüfung: Hausarbeit zu einem der belegten Seminare	4 LP (benotet)	3 LP (benotet)

- Das Basismodul muss vollständig abgeschlossen sein, bevor das Aufbaumodul belegt werden kann.
- Innerhalb eines Moduls können alle Lehrveranstaltungen jederzeit belegt werden. Beachten Sie aber bitte das turnusgemäße Angebot einiger Kurse.

Studienorganisation: Belegung von Lehrveranstaltungen

- Sie müssen sich für jede Lehrveranstaltung in PULS anmelden. Tutorials zur Benutzung von Puls finden Sie unter: <https://youtu.be/dm58uoyyI9A> sowie <https://youtu.be/gj3SXUsjuRI>
- Ohne Anmeldung verlieren Sie den Prüfungsanspruch, der mit der jeweiligen Lehrveranstaltung verbunden ist.



Studienorganisation: Belegung von Lehrveranstaltungen

- Die Anmeldung **muss** innerhalb des Belegungszeitraumes erfolgen.
- Für das Wintersemester 2020/21 gilt folgender Belegungs- und Rücktrittszeitraum:
19. Oktober bis 30. November 2020
- Innerhalb dieses Zeitraumes können Sie sich von der Lehrveranstaltung auch wieder in Puls abmelden.
- Wenn Sie eine Lehrveranstaltung nicht abschließen und sich nicht in Puls abgemeldet haben, bleibt die Anmeldung bestehen und es muss ein „nicht bestanden“ eingetragen werden.
- Bitte beachten Sie, dass An- und Abmeldungen ausschließlich von Studierenden, nicht von Dozent*innen vorgenommen werden können.
- Für Ihre Stundenplanung beachten Sie bitte die Angaben zu den einzelnen **Kursen und Formaten in Puls und Moodle**.

Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester (Erstfach)

Auf der Grundlage der Eignungsprüfung haben Sie bereits Empfehlungen für die Auswahl sprachpraktischer Kurse erhalten. Darüber hinaus sollten Sie folgende fachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im 1. Fachsemester belegen, wenn Sie Französische, Italienische und/oder Spanische Philologie im **Erstfach** studieren; sie werden **nur im Wintersemester** angeboten:

Basismodul Literaturwissenschaft (BL)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen				
	F, I, S (Gruppe 1)	Do	12.00-14.00	online	Cordula Wöbbeking
	F, I, S (Gruppe 2)		Siehe Puls/Moodle	online	Patricia Gwozdz
Basismodul Sprachwissenschaft (BS)	Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik				
	F, I, S	Di	14.00-16.00	1.09.2.03	Annette Gerstenberg
	Introduction aux sciences du langage: phonétique/phonologie et lexicologie				
	F	Fr	10.00-12.00	1.19.4.15	Ludovic Ibarrondo
	Italienische Phonetik / Phonologie und Lexikologie				
	I	Do	12.00-14.00	1.11.1.22	Friederike Schulz
	Phonetik und Lexikologie des Spanischen				
	S	Raum und Zeit nach Absprache			Anja Neuß

Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester (Erstfach)

Fachintegrative Schlüsselkompetenzen	Selbstreflexion und Planung für Romanist'innen				
	F, I, S (Gruppe 1)	Mo	14.00-16.00	online	N.N.
	F, I, S (Gruppe 2)	Do	16.00-18.00	online	N.N.
	Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation				
	F, I, S	Do	14.00-16.00	online	Cordula Wöbbeking

Darüber hinaus können Sie im 1. Fachsemester bereits aus folgenden Vorlesungen auswählen:

Basismodul Literaturwissenschaft <u>bzw.</u> Basismodul Kulturwissenschaft	Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien				
	F, I, S	Di	12.00-14.00	online	Cornelia Klettke
	Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20./21. Jahrhunderts II				
	F, I, S	Mi	10.00-12.00	online	Ottmar Ette

Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester (Zweifach)

Auf der Grundlage der Eignungsprüfung haben Sie bereits Empfehlungen für die Auswahl sprachpraktischer Kurse erhalten. Darüber hinaus sollten Sie folgende fachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im 1. Fachsemester belegen, wenn Sie französische, italienische und/oder spanische Philologie im **Zweifach** studieren; sie werden **nur im Wintersemester** angeboten:

Basismodul Literaturwissenschaft (BL)	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen				
	F, I, S (Gruppe 1)	Do	12.00-14.00	online	Cordula Wöbbeking
	F, I, S (Gruppe 2)	Di	14.00-16.00	1.08.1.45	Patricia Gwozdz
Basismodul Sprachwissenschaft (BS)	Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik				
	F, I, S	Di	14.00-16.00	1.09.2.03	Annette Gerstenberg

Studienempfehlungen für das 1. Fachsemester (Zweifach)

Darüber hinaus können Sie im 1. Fachsemester bereits aus folgenden Vorlesungen auswählen:

Basismodul Literaturwissenschaft oder Basismodul Kulturwissenschaft	Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien				
	<i>F, I, S</i>	Di	12.00-14.00	online	Cornelia Klettke
	Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20./21. Jahrhunderts II				
	<i>F, I, S</i>	Mi	10.00-12.00	online	Ottmar Ette

Auslandsstudium

- Ein Auslandsstudium im Umfang von ein bis zwei Semestern wird in der Regel für das 4. Fachsemester empfohlen, abhängig von den individuellen Sprachkenntnissen.
- Die im Ausland erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen werden auf der Grundlage eines *learning agreement* anerkannt.
- Für die Bewerbung um einen Studienplatz an den europäischen Partneruniversitäten im Rahmen des Erasmus-Programms planen Sie bitte einen Vorlauf von etwa zehn Monaten ein.

- ✓ Ansprechpartnerin für die Bewerbung: Dr. Antonella Ippolito
- ✓ Ansprechpartnerin für die Anerkennung: Dr. Anja Neuß

Partneruniversitäten im Erasmus-Programm (Auswahl)



Frankreich

Toulouse, Grenoble, Bordeaux, Paris V, Montpellier, Versailles, Nantes etc.



Italien

Padua, Florenz, Pisa, Turin, Rom, Palermo, Bari, Vercelli etc.



Spanien

Almeria, Granada, Sevilla, Barcelona, Madrid, Murcia, Valencia etc.

Ansprechpartner und Informationsquellen

✓ Studienfachberatung: Dr. Sabine Zangenfeind

- Beratung per Mail: zangenf@uni-potsdam.de
- Telefonisch nach vorheriger Anmeldung per Mail

- ✓ Zentrale Studienberatung
- ✓ Fachschaftsrat Romanistik

Informationsquellen

- Homepage des Instituts für Romanistik:
<https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik/>
- Studienordnung:
<http://www.uni-potsdam.de/am-up/2019/ambek-2019-13-907-917.pdf>