

Didaktik der romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen

WiSe 2026/2027

Stand: 10.10.2026



Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10		Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (Ulrike Leder) Raum 1.19.0.13			Le travail créatif avec le manuel scolaire (Ariane Rudolph) Raum 1.19.1.21
10-12	De Genially a la IA: fomento de la competencia digital (Ana María Callejas Toro) Raum 1.04.1.06		Social Media als Sprach-, Kultur- und Lernraum (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.1.21 (11:00-14:00)	De la pédagogie de projet au discours mondial en classe de FLE (Kathleen Plötner) Raum 1.19.0.13 (10:00-13:00)	Les films dans l'enseignement du français: créativité et développement de la compréhension orale et audiovisuelle (Ariane Rudolph) Raum 1.19.1.21
12-14	Mentoring (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.1.21	Planung und Gestaltung von Französischunterricht (Ariane Rudolph) Raum 1.19.1.21			
14-16		Investigar las interacciones del aula de ELE (Ulrike Leder und Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.0.12 (14:00-17:00)		Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Schwerpunkt: FRA und DaF) (Kathleen Plötner) Raum 1.19.1.21 Kolloquium / Begleitung Abschlussarbeiten (Fachdidaktik Romanistik) (Zutoia Ríos Mugarra) Online	
16-18					

+ Praxissemester Begleitseminar Französisch (Ana María Callejas Toro)

+ Praxissemester Begleitseminar Spanisch (Zutoia Ríos Mugarra)

+ SPS Französisch (Ariane Rudolph)

+ SPS Spanisch (Ana María Callejas Toro)