

Didaktik der romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen

WiSe 2025/2026

Stand: 01.10.2025



Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.1.21			Planung und Gestaltung von Französischunterricht (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.13	
10-12					Le travail avec des projets – l'apprentissage actif et créatif (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.13 Science Slam meets Mehrsprachigkeitsdidaktik & Projektlernen (Kathleen Plötner) Raum 1.19.4.15
12-14	Mentoring (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.12				La grammaire créative et moderne au cours de FLE (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.13
14-16	Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Schwerpunkt: Französisch und DaF) (Kathleen Plötner) Raum 1.19.1.21	Lectura y escritura postdigital (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.0.12	Didáctica de la competencia medial y textual en clase de ELE (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.4.15 Bilddidaktik & Gamification im Fremdsprachenunterricht (Kathleen Plötner y Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.13 (15:00-17:30)		
16-18		Kolloquium / Begleitung Abschlussarbeiten (Fachdidaktik Romanistik) (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.1.16 und online			

+ Praxissemester Begleitseminar Französisch (Ana María Callejas Toro)

+ Praxissemester Begleitseminar Spanisch (Zutoia Ríos Mugarra)

+ SPS Französisch (Ariane Rudolph)

+ SPS Spanisch (Ana María Callejas Toro)