

Didaktik der romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen WiSe 2024/2025

Stand: 11.10.2024



Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12		<i>L'analyse qualitative comparative des méthodes de FLE (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.12</i>			<i>Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.12</i>
12-14		<i>Planung und Gestaltung des Französischunterrichts (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.13</i>			<i>Fomentar la expresión oral en la clase de español (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.12</i>
14-16	<i>Voix et corps en classe de FLE (Kathleen Plötner) Raum 1.19.0.13</i>	<i>Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Schwerpunkt: Französisch und DaF) (Kathleen Plötner) Raum 1.19.1.21</i>	<i>Entre papel y pantalla - promoción de competencias literario-estéticas en la enseñanza de español como lengua extranjera (Manuela Franke) Raum 1.19.4.15.</i>	<i>Mentoring (Schwerpunkt: Materialerstellung und -verwendung) (Manuela Franke) Raum 1.19.1.21</i>	
16-18		<i>Communiquer par l'image (Kathleen Plötner) Raum 1.19.1.21</i> <i>Investigar sobre motivación en clase de ELE (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.09.4.15 (16:00-19:00 Uhr)</i>	<i>Kolloquium Bachelor-/Masterarbeiten (Fachdidaktik Romanistik) (Kathleen Plötner) Raum 1.19.1.21 und online</i> <i>Comprensión auditiva y audiovisual en el aula de español como lengua extranjera: interactivo, digital, individualizado (Manuela Franke) Raum 1.19.4.15.</i>	<i>Lehr-/Lernsettings kompetenzorientiert gestalten mit dem Lehrwerk - Strategien für den modernen Fremdsprachenunterricht (Manuela Franke) Raum 1.19.1.21 (16:00-19:00 Uhr)</i>	

+ Praxissemester Begleitseminar Französisch (Ariane Rudolph)

+ Praxissemester Begleitseminar Spanisch (Manuela Franke)

+ SPS Französisch (Ariane Rudolph)

+ SPS Spanisch (Ana María Callejas Toro)