

## Didaktik der romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen SoSe 2024

Stand: 02.04.2024



Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10				<i>Mentoring (Schwerpunkt: Inter- und transkulturelles Lernen) (Ana María Callejas Toro) Raum 1.19.0.12</i>	
10-12					
12-14	<i>Kritische Fremdsprachendidaktik: Lesen &amp; Schreiben im digitalen Raum (Kathleen Plötner) Raum 1.08.0.69 und Schule (13:00-16:00 Uhr)</i>	<i>El uso de cómics en clase de ELE (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.0.12</i>  <i>Planung und Gestaltung des Französischunterrichts (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.13</i>		<i>La grammaire créative et moderne au cours de FLE (Ariane Rudolph) Raum 1.19.0.12</i>	<i>Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (Yerince Sotomonte Acevedo) Raum 1.19.0.12</i>
14-16		<i>Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Schwerpunkt: Spanisch und DaF) (Kathleen Plötner) Raum 1.19.0.12</i>	<i>Begleitung wissenschaftlicher Arbeiten (Kolloquium Didaktik der romanischen Sprachen) (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.19.5.15 und online.</i>	<i>Música y digitalidad en la clase de ELE: aproximaciones cualitativas (Yerince Sotomonte Acevedo) Raum 1.19.0.12 (14:00-17:00 Uhr)</i>	
16-18		<i>Didáctica de la comprensión auditiva en ELE (Zutoia Ríos Mugarra) Raum 1.09.1.15</i>			

- + Praxissemester Begleitseminar Französisch (Ariane Rudolph)
- + Praxissemester Begleitseminar Spanisch (Ana María Callejas Toro)
- + SPS Französisch (Ariane Rudolph)
- + SPS Spanisch (Ana María Callejas Toro)