Didaktik der romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen
SoSe 2024
Stand: 13.05.2024

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10				*Mentoring (Schwerpunkt: Inter- und transkulturelles Lernen) (Ana María Callejas Toro)* Raum 1.19.0.12	
10-12					
12-14	*Kritische Fremdsprachendidaktik: Lesen & Schreiben im digitalen Raum (Kathleen Plötner)* Raum 1.08.0.69 und Schule (13:00-16:00 Uhr)	*El uso de cómics en clase de ELE (Zutoia Ríos Mugarra)* Raum 1.19.0.12 *Planung und Gestaltung des Französischunterrichts (Ariane Rudolph)* Raum 1.19.0.13		*La grammaire créative et moderne au cours de FLE (Ariane Rudolph)* Raum 1.19.0.12	*Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (Yerince Sotomonte Acevedo)* Raum 1.19.0.12
14-16		*Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Schwerpunkt: Spanisch und DaF) (Kathleen Plötner)* Raum 1.19.0.12		*Música y digitalidad en la clase de ELE: aproximaciones cualitativas (Yerince Sotomonte Acevedo)* Raum 1.19.0.12 (14:00-17:00 Uhr)	
16-18		*Didáctica de la comprensión auditiva en ELE (Zutoia Ríos Mugarra)* Raum 1.09.1.15	*Begleitung wissenschaftlicher Arbeiten (Kolloquium Didaktik der romanischen Sprachen) (Zutoia Ríos Mugarra)* online.		

+ Praxissemester Begleitseminar Französisch (Ariane Rudolph)
+ Praxissemester Begleitseminar Spanisch (Ana María Callejas Toro)
+ SPS Französisch (Ariane Rudolph)
+ SPS Spanisch (Ana María Callejas Toro)