

UNIVERSITE DE POTSDAM, JARDIN BOTANIQUE



Colloque international organisé par **Cornelia KLETTKE** (Chaire de Littératures romanes de l'Université de Potsdam), par **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès) et par **Pierre GLAUDES** (Sorbonne Université, Paris).

Avec le soutien de l'Université de Potsdam, du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH) de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès et de la Sorbonne Université.

Le monde végétal, du crépuscule des Lumières à la fin du XIX^e siècle

Colloque international
du 27 au 28 juin 2023
à l'université de Potsdam (Sanssouci)

Mardi 27 juin 2023

Université de Potsdam, Jardin Botanique,
Maulbeerallee 2

1^e section : dans les Serres

09.00-09.15	Ouverture du colloque Fabienne BERCEGOL , Pierre GLAUDES , Cornelia KLETTKE
09.15-09.55	Hans-Walter LACK (FU Berlin) : Humboldt et Bonpland en Amérique tropicale : le <i>Journal Botanique</i> conservé au MNHN à Paris
09.55-10.35	Pierre GLAUDES (Sorbonne) : Modèle végétal et pensée de l'histoire dans l'œuvre de Joseph de Maistre
10.35-10.50	Pause-café
10.50-11.30	Sven Thorsten KILIAN (Stuttgart) : Le métaphorisme des plantes dans les dialogues de Diderot
11.30-12.10	Antonella IPPOLITO (Potsdam) : « Ce bonheur vert ! » Représentations poétiques des arbres et paysage métaphysique chez Alphonse de Lamartine
12.10-12.50	Marie-Catherine HUET-BRICHARD (Toulouse) : L'arbre de la Liberté (1848) ou la vie et la mort d'un symbole
12.50-14.20	Pause
14.20-15.00	Paul GARNAUT (Toulouse) : Le végétal comme symbole idéologique : enjeux polémiques et politiques dans la littérature française de la fin du XIX ^e siècle
15.00-15.40	Valentina GRISPO (Palermo) : <i>Une ascension au mont Ventoux</i> from Petrarca to Jean-Henri Fabre: an ecological perspective

2^e section : dans le Hofgärtnerhaus, Salle 5.02.1.01

15.50-16.30	Cornelia LÜDECKE (Munich) : The centennial calendar and weather forecasting in conflict with the outbreak of the Tambora in 1815
16.30-17.10	Dominique de FONT-REULX (Louvre) : Un jardin à peindre : jardins d'artiste, Eugène Delacroix, Claude Monet, Gustave Caillebotte

Université de Potsdam, Am Neuen Palais,
Haus 12, 1^{er} étage – Obere Mensa

18.00-19.00
**Concert au piano
par Alessandro RICCARDI**
Soirée « Musique et nature »

Mercredi 28 juin 2023

Université de Potsdam, Jardin Botanique,
Maulbeerallee 2

3^e section : dans le Hofgärtnerhaus, Salle 5.02.1.01

9.00-9.40	Fabienne BERCEGOL (Toulouse) : « L'amour est un bouquet de violettes. » Variations sur le geste de l'offrande
9.40-10.20	Patrick MAROT (Toulouse) : Le langage des fleurs dans les romans de Senancour : un symbolisme paradoxal
10.20-11.00	Pause-café
11.00-11.40	Cornelia KLETTKE (Potsdam) : La grâce et la délicatesse des fleurs : le <i>je ne sais quoi</i> des femmes chez Nodier
11.40-12.20	Camille TRUCART (Toulouse) : « Je voudrais qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois, et non une plante dans une caisse » : Musset et la dénaturaison féminine
12.30-13.45	Pause
13.45-14.25	Walter WAGNER (Vienne) : Positivism scientifique et épistémologie romantique : <i>L'Intelligence des fleurs</i> de Maeterlinck