

Soirée Liszt mit dem Pianisten Alessandro RICCARDI

Eine musikalische Reise in die italienische Poesie

Freitag, 28.10.2022, 18 Uhr

Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 12 – Obere Mensa



PROGRAMM

Années de pèlerinage II, S. 161: No. 4, Sonetto 47 del Petrarca
Années de pèlerinage II, S. 161: No. 5, Sonetto 104 del Petrarca
Années de pèlerinage II, S. 161: No. 6, Sonetto 123 del Petrarca
Le Triomphe funèbre du Tasse, S. 517
Hans von Bülow - Franz Liszt: Dante's Sonnett - Tanto gentile e tanto onesta, S. 479
Années de pèlerinage II, S. 161: No. 7, Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata



Alessandro RICCARDI studierte Klavier (Niveau I und II) am Conservatorio Pietro Mascagni in Livorno und am Conservatorio Claudio Monteverdi in Bozen. Nachdem er beide Diplome mit Auszeichnung bestanden hatte, perfektionierte er sein Spiel an der Musikakademie Kattowitz und der Ball State University Indiana. Im Dante-Jahr 2021 nahm er eine CD mit der durch die italienische Dichtung inspirierten Musik von Franz Liszt auf, die von der Zeitschrift *Amadeus* mit 5 Sternen ausgezeichnet wurde. Derzeit arbeitet Alessandro Riccardi als Dozent am Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca von Vibo Valentia.

im Rahmen der internationalen Tagung

DANTE E BOTTICELLI

vom 27.-29.10.2022

Veranstalter:

Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft der Universität Potsdam,
in Zusammenarbeit mit dem Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin

Dauer ca. 1 Stunde | Eintritt frei

Link zum Programm der Tagung

DANTE E BOTTICELLI

