

Le monde végétal, du crépuscule des Lumières à la fin du XIX^e siècle

Colloque international du 27 au 28 juin 2023 à l'université de Potsdam (Sanssouci)

<p>Mardi 27 juin 2023</p> <p>Universität de Potsdam, Jardin Botanique, 1^e section : dans les Serres (Gewächshäuser)</p>	<p>09.00</p> <p>09.15</p> <p>09.55</p> <p>10.50</p> <p>11.30</p> <p>12.10</p> <p>14.20</p> <p>15.00</p> <p>15.50</p> <p>16.30</p> <p>18.00</p>	<p>Fabienne BERCEGOL, Pierre GLAUDES, Cornelia KLETTKE : Ouverture du colloque</p> <p>Hans-Walter LACK (FU Berlin) : Humboldt et Bonpland en Amérique tropicale : le <i>Journal Botanique</i> conservé au MNHN à Paris</p> <p>Pierre GLAUDES (Sorbonne) : Modèle végétal et pensée de l'histoire dans l'œuvre de Joseph de Maistre</p> <p>Sven Thorsten KILIAN (Stuttgart) : Le métaphorisme des plantes dans les dialogues de Diderot</p> <p>Antonella IPPOLITO (Potsdam) : « Ce bonheur vert ! » Représentations poétiques des arbres et paysage métaphysique chez Alphonse de Lamartine</p> <p>Marie-Catherine HUET-BRICHARD (Toulouse) : L'arbre de la Liberté (1848) ou la vie et la mort d'un symbole</p> <p>Paul GARNAULT (Toulouse) : Le végétal comme symbole idéologique : enjeux polémiques et politiques dans la littérature française de la fin du XIX^e siècle</p> <p>Valentina GRISPO (Palermo) : <i>Une ascension au mont Ventoux</i> from Petrarca to Jean-Henri Fabre : an ecological perspective</p> <p>Cornelia LÜDECKE (Munich) : The centennial calendar and weather forecasting in conflict with the outbreak of the Tambora in 1815</p> <p>Dominique de FONT-REAULX (Musée du Louvre) : Un jardin à peindre ; jardins d'artiste, Eugène Delacroix, Claude Monet, Gustave Caillebotte</p> <p style="text-align: center;">Concert au piano par Alessandro RICCARDI Soirée « Musique et nature »</p>	<p>09.00</p> <p>09.40</p> <p>11.00</p> <p>11.40</p> <p>13.45</p>	<p>Fabienne BERCEGOL (Toulouse) : « L'amour est un bouquet de violettes. » Variations sur le geste de l'offrande</p> <p>Patrick MAROT (Toulouse) : Le langage des fleurs dans les romans de Senancour : un symbolisme paradoxal</p> <p>Cornelia KLETTKE (Potsdam) : La grâce et la délicatesse des fleurs : le <i>je ne sais quoi</i> des femmes chez Nodier</p> <p>Camille TRUCART (Toulouse) : « Je voudrais qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois, et non une plante dans une caisse » : Musset et la dénaturation féminine</p> <p>Walter WAGNER (Vienne) : Positivisme scientifique et épistémologie romantique : <i>L'Intelligence des fleurs</i> de Maeterlinck</p>
<p>Mercredi 28 juin 2023</p> <p>Universität de Potsdam, Jardin Botanique, 3^e section : Hofgärtnerhaus, Hörsaal 5.02.1.01</p>	<p>09.00</p> <p>09.40</p> <p>11.00</p> <p>11.40</p> <p>13.45</p>	<p>Fabienne BERCEGOL (Toulouse) : « L'amour est un bouquet de violettes. » Variations sur le geste de l'offrande</p> <p>Patrick MAROT (Toulouse) : Le langage des fleurs dans les romans de Senancour : un symbolisme paradoxal</p> <p>Cornelia KLETTKE (Potsdam) : La grâce et la délicatesse des fleurs : le <i>je ne sais quoi</i> des femmes chez Nodier</p> <p>Camille TRUCART (Toulouse) : « Je voudrais qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois, et non une plante dans une caisse » : Musset et la dénaturation féminine</p> <p>Walter WAGNER (Vienne) : Positivisme scientifique et épistémologie romantique : <i>L'Intelligence des fleurs</i> de Maeterlinck</p>	<p>09.00</p> <p>09.40</p> <p>11.00</p> <p>11.40</p> <p>13.45</p>	<p>Fabienne BERCEGOL (Toulouse) : « L'amour est un bouquet de violettes. » Variations sur le geste de l'offrande</p> <p>Patrick MAROT (Toulouse) : Le langage des fleurs dans les romans de Senancour : un symbolisme paradoxal</p> <p>Cornelia KLETTKE (Potsdam) : La grâce et la délicatesse des fleurs : le <i>je ne sais quoi</i> des femmes chez Nodier</p> <p>Camille TRUCART (Toulouse) : « Je voudrais qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois, et non une plante dans une caisse » : Musset et la dénaturation féminine</p> <p>Walter WAGNER (Vienne) : Positivisme scientifique et épistémologie romantique : <i>L'Intelligence des fleurs</i> de Maeterlinck</p>

Link zum Programm der Tagung

