





## Pirandello e la Germania / Pirandello in Germania

## dal 26 al 27 ottobre 2017 alla Freie Universität Berlin e all'Universität Potsdam

Giovedì, 26 ottobre 2017, Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

09.30-10.00	Saluto:
	<b>Prof. Dr. Florian J. Schweigert</b> (Vice-Presidente dell'Universität Potsdam),
	<b>Prof. Dr. Luigi Reitani</b> (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Berlino),
	<b>Prof. Dr. Johannes Haag</b> (Vice-Decano della Facoltà di Filosofia dell'Universität Potsdam),
	<b>Prof. Dr. Bernhard Huß</b> (Direttore dell'Italienzentrum presso la Freie Universität Berlin),
	<b>Prof. Dr. Cornelia Klettke</b> (Direttrice dell'Istituto di Romanistica dell'Universität Potsdam)
10.00-11.00	<b>Prof. Dr. Michael Rössner</b> (Ludwig-Maximilians-Universität München):
	Tradurre la Germania. La dimensione transnazionale dell'opera di Luigi Pirandello
11.30-12.30	<b>Prof. Dr. Michele Cometa</b> (Università degli Studi di Palermo):
	Pirandello a Berlino: le messinscene, la vita, i progetti
13.30-14.30	Univ. Doz. Dr. Fausto De Michele (Karl-Franzens-Universität Graz):
	Pirandello e Schnitzler, incursioni nell'inconscio borghese
14.30-15.30	<b>Prof. Dr. Pasquale Guaragnella</b> (Università degli Studi di Bari Aldo Moro):
	Le lettere di Pirandello da Bonn
V 1) 05	
Venerdi, 27 d	ottobre 2017, Freie Universität Berlin, Seminarzentrum (Raum L115)
09.00-10.00	<b>Prof. Dr. Daniela Bini</b> (The University of Texas at Austin):
09.00-10.00	Maschere buone e maschere cattive in Pirandello e Nietzsche
10.00-11.00	Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam):
	Il profilo estetico dei personaggi nel teatro di Pirandello alla luce della sua ricezione di Nietzsche

	Il profilo estetico dei personaggi nel teatro di Pirandello alla luce della sua ricezione di Nietz
11.30-12.30	<b>PD Dr. Iris Plack</b> (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): Pirandello 'espressionista': <i>I Giganti della montagna</i> e la loro fortuna sulla scena tedesc
12.30-13.30	PD Dr. Roberto Ubbidiente (Humboldt-Universität zu Berlin): L'unico testo in tedesco di Pirandello: la "Film-Novelle" dei Sei personaggi – limiti e potenzialità di una traduzione intersemiotica
13.30-14.00	Conclusioni

## Organizzazione:

Italienzentrum della Freie Universität Berlin insieme alla cattedra di Letterature romanze dell'Universität Potsdam in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Berlino

Indirizzi:

FU-Berlin, Seminarzentrum (Raum L115) Ottovon-Simson-Str. 26, 14195 Berlin-Dahlem

Universität Potsdam, Campus Neues Palais, Foyerräume (0.60 / 0.61), Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam