



Deutscher Leopardi-Tag 2015

vom 25.-27. Juni 2015

an der Universität Potsdam

Giacomo Leopardi –

Dichtung als inszenierte Selbsttäuschung in der Krise des Bewusstseins

Donnerstag, 25. 6. 2015, 18 Uhr
Wissenschaftsetage, Bildungsforum Potsdam
Am Kanal 47, 14467 Potsdam

18 Uhr

Eröffnung

Seine Exzellenz Pietro Benassi (Botschafter der Republik Italien)

Dr. Verena Vittur (Stellvertretende Leiterin des Italienischen Kulturinstituts Berlin)

Prof. Dr. Johannes Haag (Forschungsdekan der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam)

Prof. Dr. Sebastian Neumeister (Präsident der Deutschen Leopardi-Gesellschaft)

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Direktorin des Instituts für Romanistik der Universität Potsdam)

19 Uhr

Prof. Dr. Winfried Wehle (Universität Eichstätt / Bonn):

Iconomachia. Über Leopardis Modernität wider willen

20 Uhr

Begrüßungstreffen

Freitag, 26. 6. 2015

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

9.00-9.45

Prof. Dr. Dietrich Scholler (Johannes Gutenberg-Universität Mainz):

Überlegungen zur Poetik des Traums in Leopardis *Canti*

9.45-10.30

Assoc.-Prof. Dr. Angela Fabris (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):

“Un’inevitabile occhiata che io [...] dava a me stesso” (14 aprile 1829).
Der unvermeidliche Blick des Dichters und Denkers Leopardi auf sich selbst in dem Spannungsfeld zwischen Schein und Unvollkommenheit

10.30-11.00

Kaffeepause

11.00-11.45

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam):

Hypernephelos: Spiegel der (Selbst)Täuschung von Göttern und Menschen
(Überlegungen zu *La scommessa di Prometeo*)

11.45-12.30

Dott. Carlo Mathieu (Universität Potsdam):

Imago, ombre, sembianze: Semantik des Scheins von *Alla sua Donna* bis *Tramonto della luna*

12.30-14.00

Mittagspause (Buffet)

14.00-14.45

Dr. Antonella Ippolito (Universität Potsdam):

Die sprachliche Simulation der Antike bei Leopardi zwischen *fantasia* und *ingegno*

14.45-15.30

Dott. Alice Spinelli (Freie Universität Berlin):

“Inquiete larve”. Pseudodialogische Inszenierung der Ent-täuschung in Leopardis Selbstmord-Kanzonen (*Bruto minore* und *Ultimo canto di Saffo*)

- 15.30-16.00 Kaffeepause
- 16.00-18.30 **Filmvorführung: *Il giovane favoloso* (2014)**
Einführung: **Dott. Franco Sepe** (Universität Potsdam)
- 19 Uhr Gemeinsames Abendessen

Sonnabend, 27. 6. 2015

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.00-9.45 **Prof. Dr. Dr. Judith Kasper** (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Verter(e) Werther und seine (anderen) Folgen in Giacomo Leopardis
Dichtung
- 9.45-10.30 **Dr. Sven Thorsten Kilian** (Freie Universität Berlin):
Ambivalenz dichterischer Konstruktion von Nationalbewusstsein im
Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani (mit einigen
Überlegungen zu den Canti)
- 10.30-11.00 Kaffeepause
- 11.00-11.45 **Dr. Roberto Ubbidiente** (Humboldt-Universität zu Berlin):
Vor den Trümmern Lissabons: Giacomo Leopardis Auseinandersetzung
mit Voltaires *Poème sur le désastre de Lisbonne* und ihre Auswirkungen
auf seinen „pensiero poetante“
- 11.45-12.30 **PD Dr. habil. Angela Oster** (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Inszenierter Text und authentisches Selbst. Leopardis Briefe
- 13.00-14.00 Mitgliederversammlung
- 16.00-18.00 Uhr **Besichtigungsprogramm**
- 19 Uhr Abendessen (freibleibend)

Veranstalter: Prof. Dr. Cornelia Klettke
Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft der Universität Potsdam
in Zusammenarbeit mit der **Deutschen Leopardi-Gesellschaft**,
Prof. Dr. Sebastian Neumeister (Präsident),
mit freundlicher Unterstützung der Botschaft der Republik Italien und des
Italienischen Kulturinstituts Berlin (Direktor Prof. Dr. Aldo Venturelli)

Design: Lars Klauke (Universität Potsdam)