

Inhaltsverzeichnis

S. E. PIETRO BENASSI

Grußwort des Botschafters der Republik Italien..... 11

SEBASTIAN NEUMEISTER

Leopardi in Preußen (statt eines Geleitworts)..... 13

CORNELIA KLETTKE

Einleitung 17

* * *

WINFRIED WEHLE

Iconomachia

Über Leopardis Modernität wider Willen

(*Imitazione*) 25

ANGELA FABRIS

Un'inevitabile occhiata che io [...] dava a me stesso (14. Aprile 1829):

Der unvermeidlich-unwillkürliche Blick des Dichters und Denkers

Leopardi auf sich selbst im Labyrinth des unendlichen Bewusstseins..... 59

CORNELIA KLETTKE

Hypernephelos

Spiegel der (Selbst)Täuschung von Göttern und Menschen

Überlegungen zu *La scommessa di Prometeo* 73

ALICE SPINELLI

Inquiete larve

Performative Inszenierung der Ent-Täuschung

in Leopardis Selbstmord-Kanzonen 101

JUDITH KASPER

Vertere

Werther und seine anderen Folgen

in Leopardis Dichtung165

CARLO MATHIEU

Imago, ombre, sembianze

Semantik des Scheins von *Alla sua Donna* bis *Il tramonto della luna*.....183

ANTONELLA IPPOLITO

Zwischen *fantasia* und *ingegno*

Die sprachliche Simulation der Antike bei Leopardi201

ANGELA OSTER

Italienisches Masken-Quartett

Inszenierte Texturen der Differenzenerfahrung

in Leopardis Briefen227

ROBERTO UBBIDIENTE

Le désastre de Lisbonne

Leopardis Auseinandersetzung mit Voltaires *Poème*247

SVEN THORSTEN KILIAN

Dichtung, Erkenntnis und Nation

im *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani*

und in der Idylle *La sera del dì di festa*283

SOPHIE RATSCHOW

Leopardi in Tozzis *Bestie*

Reminiszenzen an die Canti *L'infinito*, *Le ricordanze*,

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, *A se stesso*303

* * *

Index nominum.....	319
Abbildungsverzeichnis.....	323
Abstracts der Beiträge.....	325
Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	333