

# Inhalt

Danksagung . . . . .	9
Abbildungsnachweis . . . . .	11
Bemerkung zur Zitierweise . . . . .	13
I. Einleitung . . . . .	15
1. Historischer Hintergrund . . . . .	17
2. Gegenstand der Untersuchung . . . . .	19
3. Stand der Forschung . . . . .	23
4. Quellen und Methode . . . . .	29
5. Aufbau der Arbeit . . . . .	32
II. Europäische Zeitschriften mit globaler Ausrichtung . . . . .	35
1. Einleitung . . . . .	35
2. Zensur . . . . .	40
3. Die Zeitschriften, ihre Netzwerke und Inhalte . . . . .	48
3.1 Erscheinen und Verbreitung . . . . .	52
3.2 Herausgeber- und Mitarbeiterprofile . . . . .	57
3.3 Inhalte . . . . .	74
4. Zusammenfassung . . . . .	86
III. Kontinentalsperre und Welthandel. Debatten um globale Märkte . . . . .	89
Auftakt . . . . .	89
Kapitel 1: Isolationismus . . . . .	93
1. »Die Produkte der entferntesten Länder wurden zum Bedürfnisse«: Die Debatte um wirtschaftliche Abschottung . . . . .	93
1.1 Einleitung . . . . .	93
1.2 Thema: Grad der ökonomischen Verflechtung und Bedrohungsdiskurs . . . . .	95

1.3 Publizistische Reaktionen . . . . .	110
1.3.1 Großbritannien: Autarkiebehauptungen . . . . .	121
1.3.2 Frankreich und die deutschsprachigen Länder: Akklimatisierung . . . . .	125
1.3.3 Frankreich und die deutschsprachige Länder: Substitution und Verzicht . . . . .	129
1.3.4 Bilder der Isolation: Die Bildpublizistik . . . . .	133
1.4 Zusammenfassung . . . . .	142
Kapitel 2: Seehandelsrecht . . . . .	144
2. »Rom und Karthago«. Die Debatte um Seehandelsfreiheit und Seevölkerrecht . . . . .	144
2.1 Einleitung . . . . .	144
2.2 Thema: Veränderte Wirtschaftslage und Konkurrenzdiskurs . . . . .	147
2.3 Publizistische Reaktionen . . . . .	151
2.3.1 Seehandelsfreiheit: Rechte der Neutralen . . . . .	157
2.3.2 Seevölkerrecht: Freiheit der Meere . . . . .	176
2.3.3 Motivgestaltung der Seehandelskonkurrenz: Die Bildpublizistik . . . . .	191
2.4 Zusammenfassung . . . . .	208
Kapitel 3: Doux Commerce . . . . .	210
3. »Der Handel, das mächtige Band«: Die Debatte um die Wirkung internationalen Handels . . . . .	210
3.1 Einleitung . . . . .	210
3.2 Thema: Die Kritik an der Kontinentsperre und der Verflechtungsdiskurs . . . . .	213
3.3 Publizistische Reaktionen . . . . .	217
3.3.1 Vorteile des Außenhandels: Die Streitschriften . . . . .	246
3.3.2 »Verschmelzung« der Völker: Annäherung durch Handel . . . . .	255
3.3.3 Visualisierte Krise: Die Bildpublizistik . . . . .	277
3.4 Zusammenfassung . . . . .	283
IV. Schlussbemerkungen und Ausblick . . . . .	287
V. Annex . . . . .	297
VI. Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	307